



Istituto Tecnico Settore Economico e Turistico  
Istituto Professionale Settore Servizi Commerciali  
Corsi IeFP: qualifica Operatore Amministrativo Segretariale - diploma di Tecnico dei Servizi di Impresa  
Liceo linguistico - Liceo delle Scienze Umane opzione economico sociale  
Corsi Serali di secondo livello

## **Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore "FRANCESCO FERRARA"**

via Sgarlata, 11 - 90133 Palermo - Codice Fiscale 80019080821 - Codice Meccanografico PAIS02300P - Tel. 091.332721  
www.iissferrara.it - e-mail paiso2300p@istruzione.it - pec paiso2300p@pec.istruzione.it - cod. IPA istsc\_paiso2300p

### **Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore "Francesco Ferrara" PALERMO**

# **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**Classe V TB**

**Indirizzo TURISMO**

*Approvato nella seduta del consiglio di classe del 9 maggio 2022*

*Il Coordinatore di classe  
Prof. Marina Plaja Prof.<sup>ssa</sup> Patrizia Abate*

*La Dirigente Scolastica*

## INDICE

<b>1. Breve presentazione dell'Istituto – Mission</b>	<b>Pag. 4</b>
<b>2. Competenze di cittadinanza attiva</b>	<b>Pag. 5</b>
<b>3. Profilo ed obiettivi dell'indirizzo e quadro orario</b>	<b>Pag. 6/8</b>
<b>4. Composizione Consiglio di Classe - Elenco alunni- permanenza corpo docente</b>	<b>Pag. 9</b>
<b>5. Profilo della classe</b>	<b>Pag. 12</b>
<b>6. Attività curriculari ed extracurriculari- III IV V anno</b>	<b>Pag. 13</b>
<b>7. Programmazione del C.d.C.</b>	<b>Pag. 17</b>
<b>8. Percorsi tematici interdisciplinari/ modulo CLIL/ Percorso di Educazione Civica</b>	<b>Pag. 20</b>
<b>9. Materiali e strumenti usati / Metodologie didattiche</b>	<b>Pag. 23</b>
<b>10. Criteri e strumenti di valutazione</b>	<b>Pag. 25</b>
<b>11. Esiti di formazione del C.d.C.</b>	<b>Pag. 27</b>
<b>12. Modalità di verifica del C.d.C.</b>	<b>Pag. 28</b>
<b>13. Valutazione dei comportamenti</b>	<b>Pag. 29</b>
<b>14. Criteri di assegnazione del credito scolastico</b>	<b>Pag. 30</b>
<b>15. Griglia di valutazione della PRIMA PROVA</b>	<b>Pag. 32</b>
<b>16. Griglia di valutazione della SECONDA PROVA</b>	<b>Pag. 36</b>
<b>17. Griglia di valutazione del Colloquio</b>	<b>Pag. 37</b>
<b>18. Relazione finale Docente di ITALIANO</b>	<b>Pag. 40</b>
<b>19. Relazione finale Docente di STORIA</b>	<b>Pag. 44</b>
<b>20. Relazione finale Docente di INGLESE</b>	<b>Pag. 46</b>
<b>21. Relazione finale Docente di DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI</b>	<b>Pag. 49</b>
<b>22. Relazione finale Docente di DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA</b>	<b>Pag. 52</b>

<b>23. Relazione finale Docente di ARTE E TERRITORIO</b>	<b>Pag. 55</b>
<b>24. Relazione finale Docente di FRANCESE</b>	<b>Pag. 58</b>
<b>25. Relazione finale Docente di TEDESCO</b>	<b>Pag. 60</b>
<b>26. Relazione finale Docente di GEOGRAFIA TURISTICA</b>	<b>Pag. 63</b>
<b>27. Relazione finale Docente di RELIGIONE</b>	<b>Pag. 66</b>
<b>28. Relazione finale Docente di MATEMATICA</b>	<b>Pag. 68</b>
<b>29. Relazione finale Docente di SCIENZE MOTORIE</b>	<b>Pag.70</b>
<b><u>Allegati:</u></b>  ✓ <b>Percorso Competenze Trasversali e per l'Orientamento</b> ✓ <b>Testo della simulazione della I prova</b> ✓ <b>Testo della simulazione della II prova</b>	

## PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'Istituto d'Istruzione Superiore Statale "Francesco Ferrara", con unica sede in via Sgarlata 11, a Palermo, è stato il primo istituto tecnico autonomo della città. È ubicato nel quartiere Tribunale-Castellammare, in un contesto storico-monumentale di antico pregio. Nella zona sono infatti presenti chiese, musei, auditorium, teatri, biblioteche, centri sociali, associazioni culturali, cinema, mercati storici. È intitolato a F. Ferrara, autorevole economista del Risorgimento (Palermo 1810 – Venezia 1900).

L'istituto attualmente raccoglie ed articola una variegata realtà formativa, raccorda infatti sotto un'unica dirigenza:

- **L'Istituto Tecnico ad indirizzo economico** con le seguenti articolazioni:
  - Amministrazione, Finanza e Marketing (indirizzo generale);
  - Relazioni Internazionali per il Marketing;
  - Sistemi informativi aziendali.
- **L'Istituto Tecnico ad indirizzo Turistico**
- **Il Liceo** con i seguenti indirizzi:
  - linguistico, Scienze umane con opzione economico sociale (L.E.S.);
- **L'Istituto Professionale** (settore servizi commerciali) all'interno del quale sono attivi i percorsi di Istruzione e Formazione Professionale in regime di sussidiarietà integrativa con la Regione Sicilia. L'indirizzo prevede il conseguimento:
  - della qualifica, alla fine del terzo anno, di "Operatore **Amministrativo Segretariale**"
  - del diploma, al quarto anno, di "**Tecnico dei Servizi d'Impresa**"
  - del diploma, alla fine del quinto anno, di "**Tecnico Professionale**"
- **Il Corso Serale di secondo livello**, in rete con il Centro istruzione per gli Adulti CPIA1 di Palermo, che permette il conseguimento del diploma di ragioniere e perito commerciale, indirizzo **Amministrazione Finanza e Marketing**.

## MISSION D'ISTITUTO

L'istituto pone al centro della sua "Mission" la formazione e l'educazione degli studenti e delle studentesse affinché divengano cittadini responsabili e consapevoli, capaci di costruire relazioni positive intorno a loro, in chiave interculturale, e di considerare il lavoro come una sfida creativa.

A tal fine, l'istituto non solo mira a far acquisire ai giovani discenti una solida cultura di base ma si preoccupa di far sviluppare loro specifiche competenze nell'ambito relazionale

attraverso l'uso di strategie inclusive e comunicative, logico-critico e metacognitive, strumenti indispensabili per rispondere agli stimoli che giungono da una società sempre più complessa e che richiede competenze trasversali sempre più duttili. A tal fine, si è agito su alcune aree quali:

- La didattica delle competenze dei saperi di base
- La didattica delle competenze trasversali connesse alla Sostenibilità
- L'implementazione dei percorsi di orientamento in itinere

### **SPAZI DISPONIBILI**

L'Istituto dispone delle seguenti strutture: un'Aula Magna, un'aula ginnica, una biblioteca con PC + TV + Videoregistratore, una biblioteca multimediale, cinque laboratori di informatica, un laboratorio linguistico L<sub>1</sub>, un laboratorio linguistico L<sub>2</sub>, un laboratorio musicale, un laboratorio di chimica, un laboratorio di scienze integrate, un'aula proiezioni (Cineforum), un laboratorio teatrale, un laboratorio di storia, un'aula destinata ad attività di accoglienza, solidarietà, studio danze etniche.

Tutti i laboratori e tutte le aule sono dotati di LIM.

### **COMPETENZE DI CITTADINANZA ATTIVA**

L'impianto pedagogico che ha sorretto ed alimentato l'offerta formativa dell'IISS "Francesco Ferrara" è basato sulla centralità della dimensione del "saper essere" come fondamento motivazionale ed incentivante delle competenze del sapere e del saper fare.

La scelta necessitata dalle istanze di un'utenza assai fragile, tanto dal punto di vista culturale che sociale, ha informato le progettazioni di tutto l'istituto, con forti rifluenze sulla didattica.

La *formazione della persona nella sua dimensione sociale* non è mai stata al Ferrara un corredo ai percorsi didattico educativi quanto l'elemento generativo di scelte per tutti i docenti. La dimensione sociale ha inteso riportare i processi di crescita adolescenziale nel quadro della dimensione della *cittadinanza attiva* che non è disciplina in senso stretto quanto un corpus complesso e variegato di attività, progetti, moduli didattici volti all'educazione sociale, in cui la dimensione del cittadino e della cittadina di domani sono il fine ultimo.

A puro titolo esemplificativo, rimandando per il dettaglio ad una lettura attenta del sito della scuola in cui tutte le attività hanno loro specifici spazi di riferimento, citiamo:

- le collaborazioni ed i lavori svolti con l'Unicef, CESIE e con enti ed associazioni sulla formazione del cittadino europeo;
- la relazione costante con tutte le realtà operanti nel territorio per l'inclusione e l'integrazione. I percorsi di intercultura e multiculturalità sono "consuetudine acclarata"

considerando la sempre più crescente presenza di studentesse e studenti non italiani nell'Istituto. L'interrelazione culturale è partita dall'accoglienza ed ha maturato, nel tempo, percorsi di didattica comparativa, conoscenza del fenomeno migratorio e, soprattutto, lo studio e la riflessione di una società, che al di là delle opinioni, è nei fatti multietnica;

- la formazione della persona, come sopra intesa, fonda tutte le attività svolte con il Banco alimentare ed il Banco farmaceutico a cui la scuola partecipa con un numero estremamente significativo di ragazze e ragazzi, che implementano il senso della cittadinanza come partecipazione e solidarietà sociale;
- la nascita e fondazione del Parlamento della legalità multietnico, riconosciuto come qualificante della formazione del cittadino tanto dall'amministrazione MIUR quanto dagli EE.LL. contribuisce alla dimensione civica consapevole;
- lo studio del mondo del lavoro, delle sue regole, l'attenzione ai suoi mutamenti e la riflessione sulle vocazionalità che hanno sotteso e sottendono la formazione all'auto imprenditorialità, il servizio che la scuola offre come agenzia di placement che mette a fuoco competenze ed aspettative nella costruzione del progetto del sé sono, parimenti, ascrivibili al lungo e paziente lavoro della scuola volto alla formazione, di senso e sostanza, del cittadino consapevole;
- così vale per le progettazioni di PCTO, sempre coerenti con i PECUP, che hanno immerso ed immergono i giovani nella conoscenza e nell'azione di contesti basati su regole spesso rigide che accendono i loro centri interessi attivando curiosità sulle dimensioni collettive di lavoro;
- nello specifico delle scelte del Consiglio di classe lo studio del Diritto è certamente un canale privilegiato nell'acquisizione e potenziamento delle competenze di cittadinanza, che in questo caso divengono competenze disciplinari in senso stretto. Si rimanda alla relazione del docente della disciplina per il dettaglio.

### **Profilo professionale ed obiettivi formativi**

#### **Istituto Tecnico Economico Turismo**

Il profilo dei percorsi del settore economico si caratterizza per la cultura tecnico-economica riferita ad ampie aree: l'economia, l'amministrazione delle imprese, la finanza, il marketing, l'economia sociale e il turismo. Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, conoscono le tematiche relative ai macrofenomeni economico-aziendali, nazionali ed internazionali, alla normativa civilistica e fiscale, ai sistemi aziendali, anche con riferimento alla previsione, organizzazione, conduzione e controllo della gestione, agli strumenti di marketing, ai prodotti/servizi turistici. In particolare, sono in grado di: - analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi in chiave economica; -

riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme economiche, sociali e istituzionali attraverso le categorie di sintesi fornite dall'economia e dal diritto; - riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale; - analizzare, con l'ausilio di strumenti matematici e informatici, i fenomeni economici e sociali; - orientarsi nella normativa pubblicitaria, civilistica e fiscale; - intervenire nei sistemi aziendali con riferimento a previsione, organizzazione, conduzione e controllo di gestione; - utilizzare gli strumenti di marketing in differenti casi e contesti; - distinguere e valutare i prodotti e i servizi aziendali, effettuando calcoli di convenienza per individuare soluzioni ottimali; - agire nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia alla sua innovazione sia al suo adeguamento organizzativo e tecnologico; - elaborare, interpretare e rappresentare efficacemente dati aziendali con il ricorso a strumenti informatici e software gestionali; - analizzare i problemi scientifici, etici, giuridici e sociali connessi agli strumenti culturali acquisiti.

### **Sbocchi professionali/formativi dopo il diploma:**

Proseguimento degli studi- qualsiasi facoltà.

La preparazione scientifica e tecnico pratica conseguite sono tali da consentire il proseguimento degli studi presso tutte le facoltà universitarie.

Inserimento nel mondo del lavoro in vari settori:

Agente di viaggi;

Gestione di agenzie turistiche;

Gestione delle strutture ricettive (alberghi, etc, etc,..)

Guida turistica

Animatore turistico

Nel settore della produzione, commercializzazione (import ed export) e dei servizi turistici.

All'interno di aziende private e di Enti Pubblici del settore (musei, porti, aeroporti, ferrovie dello stato, aziende di promozione turistica, Assessorati del Turismo di Regioni e Province).

Presso operatori turistici: agenzie di viaggi, tour operator, operatori congressuali, agenzie organizzatrici di fiere e congressi.

## QUADRO ORARIO DELL' INDIRIZZO

INDIRIZZO	NUMERO ORE SETTIMANALI				
	1° biennio		2° biennio		
Materie	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
Lingua e Letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia, Cittadinanza e Costituzione	2	2	2	2	2
Lingua Inglese	3	3	3	3	3
Seconda Lingua Comunitaria	3	3	3	3	3
Terza Lingua Straniera			3	3	3
Matematica	4	4	3	3	3
Scienze Integrate	2+2	2+2			
Informatica	2	2			
Economia Aziendale	2	2			
Discipline Turistiche Aziendali			4	4	4
Diritto e Legislazione Turistica			3	3	3
Diritto ed Economia	2	2			
Arte e Territorio			2	2	2
Geografia	3	3			
Geografia Turistica			2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
<b>Totale ore settimanali</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>



## CONSIGLIO DI CLASSE

<b>DOCENTE</b>	<b>MATERIA</b>	<b>FIRMA</b>
<b>La Mantia Giuseppe</b>	<b>Italiano/Storia</b>	
<b>Cricchio Giovanni</b>	<b>Discipline Turistiche e Aziendali</b>	
<b>Dario Ricciardo</b>	<b>Geografia Turistica</b>	
<b>Graditi Roberto</b>	<b>Arte e Territorio</b>	
<b>Alessi Rossella</b>	<b>Lingua Inglese</b>	
<b>Cimò Maria Concetta</b>	<b>Seconda Lingua Comunitaria (Tedesco)</b>	
<b>Daniel Angelika Filomena</b>	<b>Conversazione Tedesco</b>	
<b>Scaffidi Domianello Paola</b>	<b>Terza Lingua Straniera (Francese)</b>	
<b>Faldetta Patrizia</b>	<b>Diritto e Legislazione Turistica</b>	
<b>Plaja Marina</b>	<b>Matematica</b>	
<b>Amoroso Andrea</b>	<b>Scienze Motorie e Sportive</b>	
<b>Palermo Maria Assunta</b>	<b>Religione</b>	

## ELENCO ALUNNE/I

N°	COGNOME	NOME
1	A.	V. J.
2	A.	A.
3	C.	V.
4	N.	M.
5	R.	L.
6	R.	P. R.
7	T.	T.M.
8	T.	G.
9	T.	G.

*Alunne femmine: n° 7*

*Alunni maschi: n° 2*

## CONTINUITÀ/ NON CONTINUITÀ DEL CORPO DOCENTE NEL TRIENNIO

Dal seguente prospetto si rileva la permanenza o meno dei docenti nelle discipline del triennio:

DISCIPLINE	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	a.s. 2019/20	a.s. 2020/21	a.s. 2021/2022
ITALIANO/ STORIA	Prainito	La Mantia	La Mantia
INGLESE	Alessi	Alessi	Alessi
FRANCESE	Scaffidi Domianello	Scaffidi Domianello	Scaffidi Domianello
TEDESCO	Ferrara	Ferrara	Cimò
CONVERSAZIONE E TEDESCO	Daniel	Daniel	Daniel
MATEMATICA	Plaja	Plaja	Plaja
ARTE E TERRITORIO	Ruello	Ruello	Graditi
GEOGRAFIA TURISTICA	D'Addelfio	Messina	Messina/Ricciardo
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	Faldetta	Faldetta	Faldetta
DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	Ferreri	Galati	Cricchio
SCIENZE MOTORIE	Pecoraro	Pecoraro	Amoroso
RELIGIONE	Palermo	Palermo	Palermo

## **PROFILO DELLA CLASSE**

La classe V sez. TB è composta da 9 alunni, di cui 7 ragazze e 2 ragazzi.

Durante il quinquennio la composizione della classe ha subito varie modifiche, per l'uscita di alcuni alunni dalla classe e per l'ingresso di altri. In quest'anno scolastico sono stati inseriti due alunni provenienti dalla VTB dello scorso anno scolastico.

Il clima della classe non è mai stato caratterizzato da coesione e solidarietà. Nel corso degli anni non sono mancate situazioni conflittuali tra alcuni alunni che hanno richiesto l'intervento dei docenti o in alcuni casi il coinvolgimento dei genitori. La situazione però è cambiata nella seconda parte di quest'anno scolastico e l'aspetto relazionale risulta essere ora più sereno e positivo.

La partecipazione in generale è stata discontinua e la curiosità cognitiva degli alunni si è dovuta spesso stimolare e incoraggiare attivamente. Vi sono stati alcuni alunni più costanti nella partecipazione e nello studio autonomo mentre per altri sono state necessarie continue sollecitazioni talvolta accompagnate dal coinvolgimento delle famiglie. Solo pochi alunni hanno raggiunto livelli di apprendimento soddisfacenti mentre nella maggior parte dei casi si sono fermati a conoscenze generiche e superficiali.

Dal punto di vista disciplinare la classe ha saputo, in generale, seguire le norme che regolano la vita scolastica. La classe ha partecipato in maniera propositiva alle attività extra didattiche proposte dalla scuola e si è dimostrata disponibile alle iniziative di formazione personale e di cittadinanza attiva.

Non sono presenti alunni diversamente abili.

**ATTIVITÀ AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE IN  
ORARIO CURRICULARE O EXTRACURRICULARE**

La classe ha partecipato a diverse attività di ampliamento dell'offerta formativa nell'ambito di specifici progetti inseriti nel P.T.O.F. che hanno contribuito all'acquisizione/consolidamento e potenziamento delle competenze trasversali, favorendo in maniera significativa la crescita del singolo e del gruppo.

<b>III anno</b>	<b>a.s. 2019/20</b>	<b>Partecipanti</b>
<b>Competenza personale e sociale e di Cittadinanza attiva</b>  <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b>	<i>Percorso sul tema del turismo sostenibile con tour operator "Streaty"</i>  <i>(a.s. 2018/2019)</i>	M. N. e T.M.T
<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b>  <b>Competenza multilinguistica</b>  <b>Competenza personale e sociale</b>	<i>Progetto di Alternanza Scuola Lavoro "PORTO SALVO" Presso Museo Salinas</i>  <i>(a.s. 2018/2019)</i>	M. N. e T.M.T
<b>Competenza personale e sociale e di Cittadinanza attiva</b>	<i>Giornate Nazionali della Raccolta del Farmaco</i>  <i>(a.s.2018/2019)</i>	T.M.T.
<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b>  <b>Competenza multilinguistica</b>	<i>Cinema in francese</i>  <i>(a.s.2018/2019)</i>	M. N. e T.M.T
<b>Competenza multilinguistica</b> <b>Competenza personale e sociale</b> <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b>  <b>Competenza personale e sociale e di Cittadinanza</b>	<i>Progetto URBEX (progetto ERASMUS + KA2 - Scambio di buone prassi nel settore giovani)</i>  <i>(a.s.2018/2019)</i>	M. N. e T.M.T

<b>attiva</b>		
<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b>	<i>La scuola al cinema</i>	Tutta la classe
<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b>	<i>Educarnival</i>	J.A.
<b>Competenza multilinguistica</b> <b>Competenza personale e sociale</b> <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b> <b>Competenza personale e sociale e di Cittadinanza attiva</b>	<i>Progetto Erasmus+ Latins</i>	L. R., A. A. , G. T.

<b>IV ANNO</b>	<b>a.s. 2020/2021</b>	<b>Partecipanti</b>
<b>Competenza personale e sociale e di Cittadinanza attiva</b>	<i>Corso di assistente bagnino</i>	A. A. , G. T.
<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b>	<i>Progetto Fami-Prisma</i>	J.A.
<b>Competenza personale e sociale e di Cittadinanza attiva</b>	<i>Giornate Nazionali della Raccolta del Farmaco (a.s. 2019/2020)</i>	T.M.T.
<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b>	<i>Partecipazione a uscita didattica per la visione del film "Io, Leonardo" e visita alla mostra "La Macchina dell'immaginazione" presso la GAM di Palermo;</i>  <i>(a.s. 2019/2020)</i>	M. N. e T.M.T
<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b> <b>Competenza multilinguistica</b>	<i>PCTO "La scuola del territorio"</i>  Somministrazione di interviste ai turisti stranieri presenti in città finalizzate all'elaborazione di	M. N. e T.M.T

	un'indagine e di un report sul turismo incoming nella città di Palermo. (a.s. 2019/2020)	
<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b> <b>Competenza multilinguistica</b> <b>Competenza personale e sociale</b>	<i>Progetto di PCTO Presso Museo Salinas: Salinas 2.0</i>	Tutta la classe eccetto gli alunni M. N. e T.M.T
<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b>	<i>Giornate di Orientamento dell'Università di Palermo.</i>	Tutta la classe
<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b>	<i>JB&amp;Orienta Digital Edition</i>	J.A.

<b>V anno</b>	<b>a.s. 2021/22</b>	<b>Partecipanti</b>
<b>Competenza multilinguistica</b>	<i>Trinity</i>	J.A., L. R., R.R.
<b>Competenza personale e sociale</b>	<i>Incontro sul tema della violenza contro le donne</i>	Tutta la classe
<b>Competenza personale e sociale e di Cittadinanza attiva</b>	<i>Giornate Nazionali della Raccolta del Farmaco</i>	Tutta la classe eccetto le alunne G.T., V.C. e T.M.T.
<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b>	<i>La scuola al cinema</i>	Tutta la classe
<b>Competenza personale e sociale</b> <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b>	<i>Progetto Panormus</i>	J.A.
<b>Competenza multilinguistica</b> <b>Competenza personale e sociale</b> <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b> <b>Competenza personale e</b>	<i>Progetto Erasmus+ Latins</i>	L. R., A. A. , G. T., G.T.

<b>sociale e di Cittadinanza attiva</b>		
<b>Competenza personale e sociale e di Cittadinanza attiva</b>	<i>Attività di volontariato "S. Egidio"</i>	L. R.
<b>Competenza personale e sociale e di Cittadinanza attiva</b>	<i>Attività di volontariato "Associazione Arcobaleno dei popoli"</i>	L. R.
<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b>	<i>Giornate di Orientamento dell'Università di Palermo. La classe, inoltre ha partecipato ad attività di orientamento tenute da diverse associazioni studentesche.</i>	Tutta la classe
<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b>	<i>Orienta Sicilia (a.s. 2020/2021)</i>	M.N.
<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b>  <b>Competenza multilinguistica</b>  <b>Competenza personale e sociale</b>	<i>Progetto di PCTO Presso la Lega Navale</i>	Tutta la classe eccetto l'alunna T.M.T.
<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b>  <b>Competenza multilinguistica</b>	<i>PORTAVOZ EUROPA Concorso di fotografia</i>	J.A.
<b>Competenza personale e sociale</b>	<i>Corso di BLSA "rianimazione cardiopolmonare di base"</i>	J.A.
<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b>  <b>Competenza multilinguistica</b>	<i>Stage linguistico e PCTO a Malta</i>	L.R. e G.T.



## PROGRAMMAZIONE DEL C.d.C.

All'inizio del corrente anno scolastico, il Consiglio di Classe, sulla base delle finalità formative assunte nel PTOF e deliberate dagli OO.CC. competenti, e dei documenti programmatici dei Dipartimenti di materia, ha individuato per le specifiche competenze chiave europee gli obiettivi didattici/formativi da far acquisire agli alunni che vengono di seguito riportate:

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (raccomandazioni e Consiglio europeo 22/05/2020)</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (DM 139/2007)</b>	<b>L'alunno:</b>
<p style="text-align: center;"><b>Competenza Alfabetica Funzionale</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Competenza Multilinguistica</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Competenza Digitale</b></p>	<b>Comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● comprende messaggi di diverso genere e di diversa complessità</li> <li>● utilizza linguaggi specifici</li> <li>● adatta la propria comunicazione in funzione della situazione</li> <li>● scrive ed elabora testi di vario genere</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● comprende e condivide messaggi di diverso genere in lingua straniera</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● sa usare le risorse del web per le sue esigenze didattiche</li> <li>● sa usare le risorse del web per le sue esigenze didattiche</li> <li>● sa condividere i suoi adempimenti, confrontandosi, col gruppo classe e con i docenti</li> </ul>

<b>Competenza Personale, Sociale e Capacità di Imparare ad Imparare</b>	<b>Imparare ad imparare</b>  <b>Progettare</b>  <b>Individuare collegamenti e relazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>organizza e gestisce il proprio apprendimento</li> <li>è capace di utilizzare anche in ambiti disciplinari diversi le conoscenze e/o le metodologie acquisite</li> </ul>
<b>Competenza in Materia di Cittadinanza</b>	<b>Collaborare/Partecipare</b>  <b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>interagisce con gli altri per comprendere meglio se stessi e il mondo</li> <li>partecipa alle iniziative ed alle attività proposte per la costruzione di un sapere per il bene individuale e collettivo</li> </ul>
<b>Competenza matematica e Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b>	<b>Risolvere problemi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>utilizza le conoscenze matematiche-scientifiche tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali</li> <li>utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi</li> </ul>
<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b>	<b>Individuare collegamenti e relazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>manifesta comportamenti riflessivi, critici e di confronto rispetto alle diverse culture, ai diversi paesi e alle loro lingue.</li> </ul>
<b>Competenza Imprenditoriale</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende le sfide sociali ed economiche cui vanno incontro gli imprenditori</li> <li>Ha la capacità di lavorare sia individualmente che in gruppo comunicando e negoziando con gli altri</li> </ul>

Si precisa che tutte le competenze europee hanno concorso alla formazione dell'alunno e sono state conseguite attraverso attività curriculari ed anche attività e percorsi extracurriculari.

Tali competenze sono state tradotte in competenze, abilità e conoscenze nel seguente modo:

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'allievo deve:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper leggere i testi (capire le parole ed i concetti "chiave"), analizzarli, contestualizzarli ed interpretarli</li> <li>✓ Saper risolvere problemi e problematiche di vario tipo</li> <li>✓ Saper affrontare un dibattito/discussione (interrogazione) di tipo disciplinare, inter-/plur-disciplinare, trasversale</li> </ul>	<p>L'allievo deve:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper valutare e decodificare</li> <li>✓ Saper comporre ed elaborare</li> <li>✓ Saper utilizzare</li> <li>✓ Saper applicare</li> </ul>	<p>L'allievo deve:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere i nuclei fondamentali delle discipline ed il loro statuto epistemologico</li> <li>✓ Conoscere le combinazioni dei nuclei, che consentano di codificare regole e definizioni</li> <li>✓ Conoscere i prerequisiti fondamentali della scrittura, dell'espressione comunicativa, orale e rappresentativa, della lingua madre e straniera, del calcolo, del linguaggio specifico, giuridico e scientifico-umanistico, al fine di comprendere</li> </ul>

## PERCORSI TEMATICI INTERDISCIPLINARI

- ✓ Diritti umani
- ✓ Ruolo della donna
- ✓ Tutela dell'ambiente
- ✓ Lo Stato
- ✓ Tutela dei beni culturali

### MODULO CLIL

In ordine alla disciplina non linguistica (DNL), in ottemperanza alla nota del MIUR n° 4969 del 25/07/2014 secondo la quale nel quinto anno del Turismo è previsto l'insegnamento di una DNL in lingua straniera, il Consiglio di classe, a causa dell'assenza di docenti con certificazione linguistica, ha deciso di sostituire il Modulo Clil con un modulo interdisciplinare riguardante le materie Arte e Territorio e Inglese.

### MODULO INTERDISCIPLINARE: IL ROMANTICISMO

CLASSE: 5TB

ANNO: 2021-22

MATERIE COINVOLTE: Arte, Inglese

OBIETTIVI FORMATIVI:

Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi relativi all'epoca romantica e stimolare la riflessione sul rapporto tra contesto storico ed espressione artistica e letteraria. Stabilire nessi tra letteratura, arte e altre discipline o sistemi linguistici. Utilizzare il linguaggio visivo per comunicare concetti e idee. Comprendere e interpretare opere d'arte.

LINGUA INGLESE

TRAGUARDI DI COMPETENZE	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>• usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario</li><li>• leggere e comprendere testi relativi al contesto storico, sociale e letterario</li><li>• inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie</li><li>• Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura</li><li>• cogliere gli elementi di permanenza e discontinuità nei processi storici e letterari</li><li>• comprendere le relazioni tra</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Conoscere i tratti fondamentali della letteratura e dell'arte in epoca romantica</b></li><li>• riconoscere le caratteristiche fondamentali del concetto di "sublime"</li><li>• riconoscere le caratteristiche delle rappresentazioni del <b>rapporto uomo-natura</b></li><li>• <b>conoscere i concetti più importanti del romanzo gotico</b></li><li>• <b>descrivere le caratteristiche dell'opera di M. Shelley e la genesi del romanzo "Frankenstein"</b></li></ul>

il contesto storico e culturale e le opere	
--	--

## ARTE E TERRITORIO

TRAGUARDI DI COMPETENZE	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il ruolo e l'importanza dell'arte come strumento di conoscenza, di autopromozione e come fonte di piacere estetico.</li> <li>• Individuare le coordinate storico-culturali nel cui ambito prende forma l'opera d'arte, identificando l'autore e la corrente artistica di riferimento</li> <li>• Acquisire la conoscenza ed il rispetto del patrimonio storico-artistico in tutte le svariate stratificazioni e manifestazioni, attenzionando in maniera specifica la realtà locale.</li> <li>• Dimostrare consapevolezza della storicità dell'arte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conoscere i tratti fondamentali della letteratura e dell'arte in epoca romantica</b></li> <li>• riconoscere le caratteristiche fondamentali del concetto di <b>“sublime”</b> e di <b>“pittoresco”</b> in contrapposizione con il <b>“bello”</b>.</li> <li>• riconoscere le caratteristiche delle rappresentazioni del <b>rapporto uomo-natura</b></li> <li>• riconoscere Constable e Turner come <b>precursori dell'impressionismo francese</b>.</li> <li>• descrivere le caratteristiche e le differenze dell'<b>arte di Constable e Turner all'interno della poetica romantica</b>.</li> </ul>

## PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

<b>UDA di EDUCAZIONE CIVICA</b> <b>“DIVERSITA' E UGUAGLIANZA L'ACCOGLIENZA COME FONDAIMENTO DELLA CIVILTÀ UMANA”</b>	
<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di gestire un dibattito e sviluppare un pensiero critico sul tema dei diritti e doveri, sul principio di uguaglianza e di pari dignità sociale, sui diritti fondamentali riconosciuti al singolo in quanto essere umano universalmente tutelato, sul principio di accoglienza, espressione di solidarietà, inserito tra gli articoli della Costituzione (artt.2 e10).</li> <li>• Riconoscere come il mancato o il pieno rispetto di principi e regole incida in modo negativo o positivo sulle diverse situazioni;</li> <li>• Riconoscere le manifestazioni di emarginazione e discriminazione.</li> <li>• Comprendere il fenomeno migratorio, i diversi punti di vista e le sue dimensioni spazio-temporali.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nel percorso storico-sociale che contraddistingue i valori della solidarietà e dell'inclusione.</li> <li>• Acquisire gli strumenti di tutela sociale, culturale e legale della propria e/o dell'altrui diversità. Saper compiere comportamenti favorevoli all'accoglienza</li> <li>• Effettuare scelte responsabili di cittadinanza attiva contro ogni genere di discriminazione e di emarginazione</li> <li>• Cogliere la complessità e l'interdipendenza dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</li> <li>• Individuare le strategie appropriate per la soluzione di situazioni problematiche.</li> </ul>
COMPETENZE GENERALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere consapevoli del valore delle regole poste dall'ordinamento a tutela del principio fondamentale di uguaglianza.</li> <li>• Prendere coscienza delle situazioni di discriminazione e delle forme di disagio e comportarsi in modo da promuovere l'accoglienza, la solidarietà e l'inclusione, operando per rimuovere gli ostacoli di natura economica e sociale al pieno sviluppo della persona</li> <li>• Comprendere gli effetti delle scelte individuali e collettive</li> <li>• Comprendere il valore dell'integrazione come strumento di crescita individuale e di coesione sociale</li> <li>• Comprendere come si possa realizzare un modello socio-economico sostenibile in grado di coniugare creazione di valore economico, sostenibilità sociale e ambientale nel rispetto dei diritti e della dignità di ogni essere umano.</li> <li>• Comprendere il linguaggio e la logica interna della disciplina, riconoscendone l'importanza perché in grado di influire profondamente sullo sviluppo e sulla qualità della propria esistenza a livello individuale e sociale, applicandola in modo efficace con autonomia e responsabilità a scuola come nella vita.</li> </ul>
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>competenza alfabetica funzionale:</b> raccogliere e valutare dati, proporre soluzioni a seconda del problema e delle discipline coinvolte e sviluppare un pensiero critico sul tema</li> <li>• <b>competenza multi linguistica:</b> interagire sul tema con registri linguistici diversi</li> <li>• <b>competenza matematica:</b> utilizzare modelli matematici di pensiero (grafici, diagrammi, statistiche, ecc.)</li> <li>• <b>competenza digitale:</b> apprendere, creare ed elaborare contenuti attraverso l'utilizzo della tecnologia digitale</li> <li>• <b>competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare:</b> agire in modo autonomo e responsabile, riconoscere i propri ed altrui diritti e doveri, opportunità, regole e responsabilità</li> <li>• <b>competenza in materia di cittadinanza:</b> lavorare per il conseguimento di un interesse comune nel rispetto dei diritti umani, livellare le disparità di genere</li> <li>• <b>competenza imprenditoriale:</b> comprendere le sfide sociali ed economiche, lavorare in gruppo per far fronte all'incertezza e alla complessità del tema, al fine di gestire i conflitti in un contesto favorevole; collegare le diverse informazioni sul tema</li> </ul>

DISCIPLINE COINVOLTE	Diritto e legislazione turistica, Italiano, Storia, Inglese, Francese, Tedesco, Discipline turistiche e aziendali, Arte e territorio, Geografia turistica.
COORDINAMENTO	La trasversalità dell'Educazione civica si fonda sulla contitolarità. Le ore sono svolte in via ordinaria nell'ambito della declinazione annuale delle attività didattiche dai docenti del Consiglio di Classe, anche in codocenza. Il coordinamento è affidato al docente di Diritto ed economia, senza pregiudicare la trasversalità e la corresponsabilità collegiale dell'insegnamento
MONTE ORE	33 ore (il minimo previsto dalla Legge n. 92/2019 e dalle Linee guida ministeriali è di 33 ore), da svolgersi nell'ambito del monte ore complessivo annuale di ciascuna disciplina
METODOLOGIA	lezione frontale, lezione interattiva, problem solving, role playng, cooperative learning, peer education, attività di laboratorio, didattica esperienziale
STRUMENTI	libri di testo, altri libri, dispense, norme, articoli di stampa, slides, internet, LIM, DDI
VALUTAZIONE	verifiche di fine trimestre per disciplina e/o in codocenza, mediante prove orali, prove scritte strutturate, semistrutturate, domande a risposta aperta, elaborazione di testi, lavori laboratoriali. Per i criteri di valutazione cfr PTOF dell'Istituto

### **MATERIALI E STRUMENTI USATI**

Libri di testo, libri digitali, documenti, foto, film, LIM, piattaforme per la didattica, documentari, video , materiali multimediali prodotti dagli insegnanti, siti web.

### **METODOLOGIE DIDATTICHE**

- ✓ lezione frontale
- ✓ lavori di gruppo
- ✓ processi di problem solving
- ✓ brain storming
- ✓ attività laboratoriali con ausilio di lavagne interattive, LIM, computer
- ✓ testi vari e supporti multimediali
- ✓ esercitazioni in classe tramite esercizi e/o problemi
- ✓ attività di ricerca/ discussione

Durante i periodi in cui è stata attivata la **DDI**, il C.d.C. ha operato nel seguente modo

- ✓ Creazione di mappe concettuali
- ✓ Creazione di Report
- ✓ Video lezioni
- ✓ Flipped classroom
- ✓ Creazione di presentazioni multimediali
- ✓ Virtual tours
- ✓ Attività in asincrono di indagine, ricerca attiva, ripasso e consolidamento degli argomenti affrontati a lezione

### Metodologie didattiche utilizzate nelle diverse discipline

<b>DISCIPLINE</b>	<b>Lezione frontale</b>	<b>Problem solving</b>	<b>Metodo induttivo</b>	<b>Lavoro di gruppo</b>	<b>Esercizi pratici</b>	<b>Discussione e confronto guidati</b>	<b>Metodologie (Report, flip. classroom, etc..)</b>	<b>Tutoring</b>
<b>Italiano</b>	X		X	X		X	X	X
<b>Storia</b>	X		X	X		X	X	
<b>Inglese</b>	X	X	X		X	X	X	
<b>Tedesco</b>	X				X	X		X
<b>Discipline Turistiche Aziendali</b>	X	X	X	X	X	X		
<b>Arte e Territorio</b>	X	X	X		X	X		X
<b>Geografia</b>	X							
<b>Diritto e legislazione turistica</b>	X	X		X		X		X



<b>Francese</b>	X	X	X	X	X	X	X	
<b>Matematica</b>	X	X	X		X			
<b>Scienze Motorie</b>	X			X		X		X
<b>Religione</b>	X			X	X	X	X	X

### CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Il **Consiglio di Classe** ha valutato gli esiti formativi delle alunne e degli alunni utilizzando specifica griglia di valutazione, di seguito riportata, approvata dal Collegio dei Docenti e presente nel P.T.O.F. dell'Istituto, elaborata sulla base dei seguenti indicatori di profitto:

- ✓ acquisizione delle conoscenze in ciascuna disciplina
- ✓ competenze di rielaborazione dei contenuti
- ✓ applicazione delle conoscenze acquisite in situazioni analoghe a quelle studiate
- ✓ applicazione delle conoscenze acquisite in situazioni nuove
- ✓ elaborazione autonoma e motivata di punti di vista individuali
- ✓ competenza espressiva intesa come chiarezza espositiva, ricchezza del lessico comune e proprietà del lessico specifico di ogni disciplina
- ✓ qualità e continuità dell'impegno di studio

VOTO	GIUDIZIO
<b>Voto 10</b>	<p><b>eccellente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Completo raggiungimento di tutti gli obiettivi;</li> <li>- Capacità di rielaborazione autonoma ed esaustiva dei contenuti studiati;</li> <li>- Competenza pienamente acquisita;</li> <li>- Approfondimento critico, padronanza dei linguaggi e strumenti argomentativi;</li> <li>- Precisione ed autonomia nell'organizzazione dello studio;</li> <li>- Continuità nell'impegno e nella partecipazione; capacità di coinvolgimento del gruppo classe;</li> <li>- Frequenza assidua, comportamento ineccepibile</li> </ul>
<b>Voto 9</b>	<p><b>ottimo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pieno raggiungimento degli obiettivi;</li> <li>- Preparazione ampia e approfondita;</li> <li>- Capacità di fare collegamenti interdisciplinari e di comunicare in modo corretto;</li> <li>- Autonomia argomentativa dei contenuti trattati;</li> <li>- Precisione ed autonomia nell'organizzazione dello studio;</li> <li>- continuità nell'impegno e nella partecipazione;</li> </ul>

	- Frequenza assidua, comportamento ineccepibile.
<b>Voto 8</b>	<b>buono:</b> - Raggiungimento degli obiettivi; - Preparazione completa; - Buona capacità di riflessione, analisi personale; - Possesso di adeguati strumenti argomentativi; - Preciso e autonomo nell'organizzazione dello studio; - assiduità dell'impegno e della partecipazione; - Frequenza assidua, comportamento corretto
<b>Voto 7</b>	<b>discreto:</b> - Raggiungimento degli obiettivi; - Conoscenza dei contenuti fondamentali; - Discreto livello di competenze, riflessione e analisi personale; - regolarità nell'organizzazione dello studio; - assiduità dell'impegno e della partecipazione; - Frequenza assidua, comportamento molto corretto.
<b>Voto 6</b>	<b>sufficiente:</b> - Raggiungimento degli obiettivi fondamentali; - Competenze complessivamente acquisite; - Acquisizione di semplici conoscenze e abilità di base; - regolarità nell'organizzazione dello studio; nell'impegno e nella partecipazione; - Frequenza regolare, comportamento corretto.
<b>Voto 5</b>	<b>mediocre</b> - Raggiungimento parziale degli obiettivi fondamentali; - Competenza non completamente acquisita; - Persistenza di lacune non gravi ma diffuse; - studio superficiale; - impegno discontinuo; - Frequenza irregolare, comportamento non sempre corretto.
<b>Voto 4</b>	<b>gravemente insufficiente:</b> - Mancato raggiungimento degli obiettivi minimi previsti; - Competenze non acquisite; - Esistenza di carenze diffuse nelle conoscenze; - Organizzazione dello studio, impegno e partecipazione allo studio della disciplina inefficaci; - Frequenza molto irregolare, comportamento non corretto.
<b>Voto da da 3 a 1</b>	<b>insufficiente assai grave:</b> - Mancato raggiungimento degli obiettivi minimi previsti; - Competenza non acquisita; - Esistenza di lacune gravi e diffuse con carenze pregresse nelle conoscenze; - studio non autonomo; impegno e partecipazione marginali; - Frequenza discontinua, comportamento per lo più scorretto.

## ESITI DI FORMAZIONE DEL C.D.C

[specificati in tipi e in livelli (vedere legenda).  
Gli stessi sono descritti nei curricoli di ogni singola disciplina  
allegati al presente documento]

INSEGNAMENTO	CAPACITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
Italiano	S	S	S
Storia	S	S	S
Inglese	D	D	D
DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	D	D	D
Geografia turistica	B	B	B
Arte e Territorio	D	D	D
Francese	D	D	D
Matematica	S	S	S
Diritto e legislazione turistica	S	D	S
Tedesco	S	S	S
Religione	O	O	O
Scienze Motorie	O	O	O

### Legenda:

*S = sufficiente (6/10)*

*D = discreto (6 ½ - 7/10)*

*B = buono (8/10)*

*O = ottimo (9/10)*

*E = eccellente (10/10)*

**Modalità di verifica utilizzate dai docenti del C.d.C.**

DISCIPLINE	MODALITÀ									
	Verifica orale	Trattazione sintetica	Prove pratiche	Tema - analisi discusso	Questionario	Relazione	Esercizi	Test strutturati	Test semistrutturati	Produzione e elaborati su piattaforme
<b>Italiano</b>	X	X		X			X			X
<b>Storia</b>	X	X			X					X
<b>Inglese</b>	X			X		X				X
<b>Tedesco</b>	X			X					X	X
<b>D.T.A.</b>	X		X			X	X			X
<b>Arte e Territorio</b>	X	X								X
<b>Geografia</b>	X									
<b>Francese</b>	X		X		X		X	X	X	X
<b>Matematica</b>	X						X		X	
<b>Diritto e legislazione turistica</b>	X						X			
<b>Religione</b>	X		X			X				X
<b>Scienze Motorie</b>	X		X							

## VALUTAZIONE DEI COMPORAMENTI

Per il decreto legge 137 convertito in legge il 29/10/2008, il voto in condotta - elemento a carattere non punitivo ma educativo - “concorre alla valutazione complessiva dello studente e determina, se inferiore a sei decimi, la non ammissione al successivo anno di corso o all'esame conclusivo del ciclo” (art.2). La materia della valutazione, regolamentata, nel suo complesso, dal DM 122/2009 viene riproposta all'attenzione con il DM 62/2017 art. 1. Rimane come tratto caratteristico dell'atto valutativo il suo valore formativo che apre alla certificazione delle competenze acquisite. La tabella sottostante, deliberata dal Collegio Docenti e presente nel PTOF, fornisce al C.d.C. i criteri di riferimento nell'attribuzione del voto di condotta, che tiene conto della situazione personale di ogni singola studentessa e di ogni singolo studente e delle loro individualità

### CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORAMENTO

#### Indicatori di riferimento:

Statuto degli studenti e delle studentesse - Patto di corresponsabilità - Regolamento Scolastico – Partecipazione – Interesse – Impegno – Frequenza

VOTO	Descrittori
10	Rispetto scrupoloso del Regolamento d'Istituto Frequenza assidua Vivo interesse e partecipazione costruttiva alle lezioni Impegno serio e regolare svolgimento delle consegne
9	Rispetto scrupoloso del Regolamento d'Istituto Frequenza assidua Costante interesse e partecipazione attiva alle lezioni Impegno serio e regolare svolgimento delle consegne
8	Rispetto del Regolamento d'Istituto Frequenza regolare Costante interesse e partecipazione alle lezioni generalmente attiva, si distrae solo occasionalmente Impegno nello svolgimento delle consegne nel complesso proficuo
7	Episodiche inadempienze nel rispetto del Regolamento d'Istituto Frequenza abbastanza regolare Interesse discontinuo, spesso ha bisogno di essere richiamato Impegno nello svolgimento delle consegne nel complesso sufficiente
6	Frequenti inadempienze nel rispetto del Regolamento d'Istituto Frequenza irregolare Poco interesse e partecipazione passiva, è spesso fonte di disturbo L'impegno nello svolgimento delle consegne è discontinuo
5	Grave inosservanza del Regolamento d'Istituto Frequenza saltuaria Disinteresse e partecipazione alle lezioni solo occasionale, è continua fonte di disturbo Di norma non svolge le consegne

# **CRITERI DI ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO**

(Delibera n. 2 del Collegio dei Docenti del 24/01/2022)

## **CREDITO SCOLASTICO**

In sede di scrutinio finale il Consiglio di Classe, sulla base delle tabelle dell'Allegato A del D.Lgs. 62/2017, attribuisce il punteggio per il credito scolastico maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino ad un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Il punteggio dipende dalla media dei voti, dalla frequenza e dalla partecipazione alle attività scolastiche extracurricolari. Per la determinazione del credito scolastico risulta determinante, oltre alle valutazioni relative a ciascuna disciplina, la valutazione del comportamento che rientra nel calcolo della media finale. Il punteggio complessivo relativo al credito scolastico, attribuito per gli ultimi tre anni di corso, non può superare il valore massimo di 40 punti e costituisce il punteggio di ingresso con cui lo studente accede all'Esame di Stato.

Come previsto dalla normativa vigente in merito all'assegnazione del credito scolastico, per l'attribuzione del punteggio massimo previsto dalle singole bande di oscillazione individuate dalla media dei voti, si terrà conto dei seguenti indicatori:

1. se la frazione decimale della media è inferiore o uguale a 5 si attribuisce il punteggio inferiore della fascia;
2. se la frazione decimale della media è superiore a 5 si attribuisce il punto di oscillazione della fascia di appartenenza.

Si attribuisce altresì il punteggio massimo di oscillazione della fascia di appartenenza qualora, pur in presenza di frazione decimale della media inferiore o uguale al 5, lo studente abbia dimostrato di possedere uno dei seguenti indicatori:

- a) assiduità nella frequenza (max. 30 giorni di assenze giustificate) e impegno nelle attività didattico educative;
- b) partecipazione costruttiva ed assidua ad attività, curricolari ed extra curricolari, di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa. Ai sensi del D. lgs. 62/2017, il Consiglio di classe terrà conto anche di eventuali elementi conoscitivi preventivamente forniti da docenti esperti e/o tutor, di cui si è avvalsa l'Istituzione scolastica.

**SCHEDA INFORMATIVA GENERALE  
SULLA PROGRAMMAZIONE  
DELLE PROVE D'ESAME**

**PRIMA PROVA**  
**Italiano**

<b>TIPOLOGIA</b>	<b>DATE DI SVOLGIMENTO</b>	<b>TEMPO ASSEGNATO</b>
Secondo tipologia ministeriale	29/04/2022	6 ore

**SECONDA PROVA**  
**Discipline tecniche e aziendali**

<b>TIPOLOGIA</b>	<b>DATE DI SVOLGIMENTO</b>	<b>TEMPO ASSEGNATO</b>
Secondo tipologia ministeriale	02/05/2022	6 ore

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA**

<b>Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (Max 60 pt per tutte le tipologie)</b>				
<b>Indicatore</b>	<b>Descrittore</b>	<b>Punteggio descr.</b>	<b>Punteggio max</b>	<b>Punteggio attribuito</b>
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Il testo è ben costruito e denota un'accurata pianificazione con la scelta di argomenti pertinenti organizzati in modo funzionale ed efficace. Vi è equilibrio fra le parti e continuità di idee.	9-10	10	
	Il testo è ben costruito e denota una buona pianificazione con la scelta di argomenti pertinenti organizzati in modo funzionale. Vi è equilibrio fra le parti e continuità di idee.	7-8		
	Il testo è costruito in maniera abbastanza equilibrata fra le parti, con argomenti pertinenti.	6		
	Le diverse parti del testo appaiono giustapposte e non vi è continuità di idee.	<= 5pt		
Coesione e coerenza testuale	Il testo è ben coeso e coerente. L'uso puntuale ed accurato di forme sostituenti (pronomi, iperonimi e iponimi, sinonimi, ellissi) e segnali discorsivi (connettivi e demarcativi) conferisce coesione al testo rendendo chiari i legami fra le diverse parti.	9-10	10	
	Il testo è coeso e coerente. L'uso corretto di forme sostituenti (pronomi, iperonimi e iponimi, sinonimi, ellissi) e segnali discorsivi (connettivi e demarcativi) conferisce coesione al testo rendendo chiari i legami fra le diverse parti.	7-8		
	Il testo risulta nell'insieme abbastanza coerente, con uso adeguato di connettivi ed elementi coesivi.	6		
	Il testo risulta poco coerente e i legami fra le diverse parti non appaiono chiari. Incerto è l'uso dei connettivi e degli elementi coesivi.	<= 5pt		
Ricchezza e padronanza lessicale	Il lessico è ampio e forbito ed è usato con piena padronanza. Appropriato anche l'impiego di termini specifici.	9-10	10	
	Il lessico è ampio ed è usato con padronanza. Appropriato anche l'impiego di termini specifici.	7-8		
	Il lessico è piuttosto limitato e presenta qualche incertezza.	6		
	Il lessico è povero e ristretto e sono presenti vari usi impropri.	<= 5pt		
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Il testo non presenta nessun errore ortografico né morfosintattico e la punteggiatura è usata in maniera corretta ed efficace.	9-10	10	
	Il testo è quasi completamente corretto a livello ortografico e morfosintattico e la punteggiatura è usata in maniera quasi sempre corretta.	7-8		
	Il testo presenta qualche incertezza a livello ortografico e morfosintattico, con usi impropri dei segni interpuntivi.	6		
	Il testo presenta, oltre a errori ortografici, costrutti sintattici scorretti e usi impropri della punteggiatura che ne compromettono la comprensibilità in vari tratti.	<= 5pt		
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	La pertinenza e l'accuratezza dei riferimenti culturali denotano conoscenze ampie e precise.	9-10	10	
	I riferimenti culturali sono pertinenti e denotano conoscenze ampie e precise.	7-8		
	I riferimenti culturali presenti nel testo denotano conoscenze sufficienti.	6		
	Le conoscenze appaiono lacunose e i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi.	<= 5pt		
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Lo studente esprime con chiarezza giudizi critici appropriati e valutazioni personali pertinenti, che risultano ben inseriti nel testo e coerenti con gli argomenti trattati.	9-10	10	
	Lo studente esprime con chiarezza giudizi critici e valutazioni personali, che risultano coerenti con gli argomenti trattati.	7-8		
	Lo studente esprime qualche valutazione personale.	6		
	Lo studente esprime con incertezza qualche valutazione personale.	<= 5pt		
<b>Totale indicatori generali</b>			<b>MAX 60</b>	



**IISS F. FERRARA-GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA**

<b>Indicazioni specifici tipologia A (MAX 40 pt)</b>				
<b>Indicatore</b>	<b>Descrittore</b>	<b>Punteggi o descr.</b>	<b>Punteggio max</b>	<b>Punteggio attribuito</b>
Rispetto dei vincoli dati dalla consegna(	Lo studente rispetta scrupolosamente e con precisione i vincoli dati dalla consegna.	10	10	
	Lo studente rispetta con cura i vincoli dati dalla consegna.	8-9		
	Lo studente rispetta i vincoli dati dalla consegna, seppure con qualche imprecisione.	6-7		
	Lo studente non rispetta i vincoli dati dalla consegna	<= 5pt		
Capacità di comprendere e il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Lo scritto denota la piena comprensione del significato globale del testo e la precisa individuazione dei concetti chiave e degli snodi stilistici.	10	10	
	Lo scritto denota la comprensione del significato globale del testo e l'individuazione dei concetti chiave e degli snodi stilistici.	8-9		
	Lo scritto denota la comprensione del significato globale del testo e l'individuazione di alcuni concetti.	6-7		
	Lo scritto denota una comprensione stentata del testo.	<= 5pt		
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	L'analisi delle peculiarità stilistiche del testo è precisa, completa e puntuale, con attenzione per tutti gli aspetti lessicali e sintattici rilevanti.	10	10	
	L'analisi delle peculiarità stilistiche del testo è completa, con attenzione per gli aspetti lessicali e sintattici più rilevanti.	8-9		
	L'analisi delle peculiarità stilistiche del testo è sommaria, con attenzione solo per qualche aspetto lessicale e sintattico rilevante.	6-7		
	L'analisi degli aspetti stilistici, lessicali e sintattici del testo è stentata.	<= 5pt		
Interpretazione corretta e articolata del testo	Tenendo conto dei temi indicati nella consegna, l'interpretazione del testo è sviluppata in maniera ampia e articolata, con precisi riferimenti storici e letterari, con solide motivazioni e con originalità.	10	10	
	Tenendo conto dei temi indicati nella consegna, l'interpretazione del testo è sviluppata in maniera articolata e ben motivata, con adeguati riferimenti storici e letterari.	8-9		
	L'interpretazione del testo risulta complessivamente corretta, ma non approfondita.	6-7		
	L'interpretazione del testo risulta sommaria e priva di riferimenti letterari.	<= 5pt		
<b>Totale indicatori specifici</b>			<b>MAX 40</b>	

<b>Indicazioni specifici tipologia B (MAX 40 pt)</b>				
<b>Indicatore</b>	<b>Descrittore</b>	<b>Punteggio descr</b>	<b>Punteggio max</b>	<b>Punteggio attribuito</b>
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Lo studente utilizza con sicurezza e padronanza le strategie di sintesi, dimostrando piena comprensione del testo. Individua con acume la tesi principale e riconosce gli argomenti adottati a sostegno della tesi e quelli contrari, coglie e illustra accuratamente la funzione dei connettivi e dei demarcativi e riconosce e spiega con chiarezza e pertinenza il valore assunto dalle citazioni nell'argomentazione.	20	20	
	Lo studente utilizza con sicurezza le strategie di sintesi, dimostrando piena comprensione del testo. Individua la tesi principale e riconosce gli argomenti adottati a sostegno della tesi e quelli contrari, coglie e illustra la funzione dei connettivi e dei demarcativi e riconosce il valore assunto dalle citazioni nell'argomentazione.	16-19		
	Lo studente utilizza con qualche incertezza le strategie di sintesi, dimostrando tuttavia di aver compreso il testo. Individua la tesi principale e riconosce alcuni degli argomenti adottati a sostegno della tesi. Coglie parzialmente la funzione dei connettivi e dei demarcativi e il valore assunto dalle citazioni nell'argomentazione.	12-15		
	Lo studente dimostra una stentata comprensione del testo, con difficoltà nell'individuazione della tesi principale e degli argomenti adottati a sostegno della tesi. Non riesce a cogliere la funzione dei connettivi e dei demarcativi e il valore assunto dalle citazioni nell'argomentazione.	<= 11 pt		
Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti	Il testo denota la piena padronanza dei vari tipi di argomentazione. Le argomentazioni sono sviluppate con rigore e chiarezza, adducendo argomenti, dati e regole pertinenti rispetto alla tesi sostenuta ed efficaci sul piano comunicativo. Gli schemi di ragionamento adottati sono sempre corretti. L'uso accurato e puntuale dei connettivi conferisce coerenza logica al testo.	10	10	
	Il testo denota la padronanza di vari tipi di argomentazione. Le argomentazioni sono sviluppate con chiarezza, adducendo argomenti, dati e regole pertinenti rispetto alla tesi sostenuta e adottando schemi di ragionamento corretti. L'uso appropriato dei connettivi conferisce coerenza logica al testo.	8-9		
	Le argomentazioni sono sviluppate adducendo argomenti, dati e regole abbastanza pertinenti rispetto alla tesi sostenuta. L'uso dei connettivi presenta qualche incertezza.	6-7		
	Le argomentazioni sono sviluppate in maniera approssimativa e confusa, con incertezze nell'uso dei connettivi	<= 5pt		
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione e	I riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione, ampi e variegati, sono pienamente congruenti e sono impiegati con correttezza ed efficacia.	10	10	
	I riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione sono congruenti e sono impiegati con correttezza ed efficacia.	8-9		
	I pochi riferimenti culturali adottati a sostegno dell'argomentazione sono abbastanza congruenti.	6-7		
	I riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione appaiono carenti e approssimativi.	<= 5pt		
<b>Totale indicatori specifici</b>			<b>MAX 40</b>	

<b>Indicazioni specifici tipologia C (MAX 40 pt)</b>				
<b>Indicatore</b>	<b>Descrittore</b>	<b>Punteggio descr</b>	<b>Punteggio max</b>	<b>Punteggio attribuito</b>
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Tutti gli argomenti trattati nel testo rispondono pienamente alle tematiche delineate nella traccia. Il titolo e la suddivisione in paragrafi conferiscono coerenza al testo evidenziandone con chiarezza la struttura e la progressione tematica. La suddivisione in capoversi evidenzia con chiarezza la struttura e la progressione tematica del testo.	20	20	
	Gli argomenti trattati nel testo rispondono alle tematiche delineate nella traccia. Il titolo e la suddivisione in paragrafi conferiscono coerenza al testo evidenziandone la struttura e la progressione tematica. La suddivisione in capoversi evidenzia la struttura e la progressione tematica del testo	16-19		
	Gli argomenti trattati nel testo sono abbastanza pertinenti rispetto alla traccia. Il titolo e la suddivisione in paragrafi sono accettabili. / La suddivisione in capoversi è accettabile.	12-15		
	Gli argomenti trattati nel testo sono poco legati alle tematiche delineate nella traccia. Il titolo e la parafrasi appaiono poco coerenti. / La suddivisione in capoversi è casuale.	<= 11 pt		
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Lo sviluppo dell'esposizione è ben strutturato e la progressione tematica risulta chiara e coerente.	10	10	
	L'esposizione si sviluppa in maniera ordinata e la progressione tematica risulta chiara.	8-9		
	L'esposizione si sviluppa in maniera abbastanza ordinata.	6-7		
	L'esposizione è disordinata e a tratti incoerente.	<= 5pt		
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	I riferimenti culturali, che denotano conoscenze solide, ampie e precise, sono pienamente congruenti e sono impiegati con correttezza ed efficacia.	10	10	
	I riferimenti culturali, che denotano conoscenze solide, sono congruenti e sono impiegati con correttezza ed efficacia.	8-9		
	I riferimenti culturali, che denotano conoscenze sufficienti, sono abbastanza pertinenti.	6-7		
	Le conoscenze appaiono lacunose e i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi.	<= 5pt		
<b>Totale indicatori specifici</b>			<b>MAX 40</b>	

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

**I.I.S.S. "FRANCESCO FERRARA" - Palermo**  
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA**

Discipline Turistiche Aziendali

ALUNNO/A \_\_\_\_\_

CLASSE VTB Indirizzo: TURISMO

INDICATORI	INSUFFICIENTE	MEDIOCRE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	OTTIMO	PUNTI
<b>Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei tematici oggetto della prova e caratterizzante/i l'indirizzo di studi.</b>	Frammentaria ed incerta la conoscenza.	Conosce i contenuti fondanti.	Conoscenze complete.	Conoscenze complete piuttosto pertinenti alla traccia con lievi imperfezioni	Conoscenze accurate e puntuali.	Presentazione del caso richiesto in modo articolato, corretto e coordinato nei vari punti.	
<b>Punteggio</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2,5</b>	<b>3</b>	<b>3,5</b>	<b>4</b>	
<b>Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie/scelte effettuate/procedimenti utilizzati nella loro risoluzione</b>	Applica procedure in modo incoerente. Analisi e sintesi sono inadeguate. Calcoli errati.	Sa cogliere solo alcuni aspetti dei problemi proposti e organizza i contenuti in modo poco organico.	Esegue con coerenza (se pur con qualche errore) calcoli e scelte proposte.	Applica procedure di media difficoltà per sviluppare il percorso della traccia.	Organizza i contenuti. Sviluppa analisi con dati congruenti alle proposte della traccia.	Realizza il percorso. Sceglie dati in modo logico e completo con contributi personali.	
<b>Punteggio</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3,5</b>	<b>4,5</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	
<b>Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.</b>	Sviluppa in minima parte la traccia proposta.	Sviluppa alcuni aspetti in modo quasi corretto	Sviluppa i vari aspetti richiesti in maniera coerente con imperfezioni.	Sviluppa i vari aspetti richiesti in modo coerente alla traccia.	Sceglie le tematiche in modo pertinente e corretto rispetto alla traccia.	Sviluppa i vari aspetti richiesti in modo coerente e corretto raggiungendo i risultati richiesti dalla traccia.	
<b>Punteggio</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3,5</b>	<b>4,5</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	
<b>Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.</b>	Esposizione poco chiara. L'applicazione è limitata a qualche aspetto.	Esposizione chiara. Il linguaggio specifico presenta qualche incertezza.	Esposizione logica e ragionata. Linguaggio adeguato.	Esposizione abbastanza curata. Compila tabelle usando parametri, formule e simboli corretti.	Esposizione curata. Trattazione delle scelte eseguite con spunti interdisciplinari.	Presentazione molto curata con spunti di originalità e pluridisciplinari.	
<b>Punteggio</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2,5</b>	<b>3</b>	<b>3,5</b>	<b>4</b>	

attribuisce al candidato il voto di \_\_\_\_\_/20

## GRIGLIA COLLOQUIO

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50 – 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50 – 3,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 – 4,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 – 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6,50 – 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50 – 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50 – 3,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 – 4,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 – 5,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50 – 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50 – 3,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 – 4,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 – 5,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 – 2,50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	

Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 – 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

**RELAZIONI INDIVIDUALI DEI  
SINGOLI DOCENTI DEL C.d.C.**

# DISCIPLINA ITALIANO

RELAZIONE DEL PROF.re GIUSEPPE LA MANTIA

## Classe V TB

<b>Disciplina:</b>	<b>Italiano</b>
<b>Libro di testo adottato:</b>	<b>La letteratura al presente vol.3° AeB</b>
<b>Materiali di supporto:</b>	<b>Video e documenti</b>
<b>Anno Scolastico:</b>	<b>2021/2022</b>

## CONTENUTI DISCIPLINARI

- *Mod.1 ANALISI DI TESTI LETTERARI E ARGOMENTATIVI. PRODUZIONE DI TESTI ARGOMENTATIVI. TRATTAZIONE SCRITTA DI TEMATICHE DI ATTUALITÀ*
- *Mod.2: L' ETÀ DEL REALISMO E DEL NEOREALISMO*
- *Mod.3: IL DECADENTISMO E LA NASCITA DELLA POESIA MODERNA*
- *Mod 4: LA COSCIENZA DELLA CRISI DELL'UOMO MODERNO*
- *Mod.5: L'ESPERIENZA DELLA GUERRA*

## PERCORSO FORMATIVO

**Obiettivi mediamente conseguiti in termini di conoscenze, capacità e competenze**

	<b>OBIETTIVI</b>	<b>S</b>	<b>D</b>	<b>B</b>	<b>O</b>	<b>E</b>
<b>CONOSCENZE</b>	-Conoscere le tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta.	X				
	-Conoscere lo sviluppo e l'approfondimento di un tema letterario e culturale in genere	X				
	-Conoscere il profilo storico e letterario degli autori trattati e gli aspetti significativi della loro opere	X				
	-Conoscere il profilo storico-culturale di un'epoca.	X				



<b>CAPACITÀ</b>	-individuare gli elementi costitutivi e pertinenti di un testo, interpretarli, cogliendo i collegamenti tra i vari argomenti; -organizzare il proprio lavoro; -documentare adeguatamente il proprio lavoro	X  X X				
<b>COMPETENZE</b>	-Comunicare efficacemente, utilizzando un lessico specifico pertinente; -comprendere testi di vario tipo, individuandone i fondamentali nuclei concettuali ed esporli; -produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	X X X				

Legenda: S=sufficiente; D=discreto; B=buono; O=ottimo; E= eccellente

### Metodologie didattiche utilizzate

DISCIPLINA	Lezione frontale	Problem solving	Metodo induttivo	Lavoro di gruppo	Esercitazioni pratiche	Discussione - confronto	Metologie Report, flip.classroom, etc...	Tutoring
ITALIANO	X		X	X		X	X	X

### Modalità di verifica

DISCIPLINA	Verifica orale	Trattazione sintetica	Prove pratiche	Tema - Analisi di caso	Questionario	Relazione	Esercizi	Test strutturati	Test semistrutturati	Elaborati /osservazione su piattaforme
	X	X		X			X			X

La valutazione ha tenuto conto anche dei progressi fatti, dell'impegno mostrato e dell'atteggiamento assunto durante l'intero anno scolastico.

### Strumenti e materiali utilizzati

Libro di testo, contenuti digitali, LIM, appunti e approfondimenti, piattaforma web



**TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO**

<b>Autore</b>	<b>Tratto dall'opera</b>	<b>Lettura svolta in classe</b>
<b>E. Zola</b>	L'Ammazzatoio	Gervaise alla finestra
<b>G. Flaubert</b>	Madame Bovary	I comizi agricoli
<b>G. Verga</b>	Vita dei campi  I Malavoglia	Rosso malpelo La Lupa L'inizio dei Malavoglia La tempesta sui tetti del paese L'addio di Ntoni
<b>B. Fenoglio</b>	Una questione privata  Il partigiano Johnny	La morte di Milton  L'esperienza terribile della battaglia
<b>P. Levi</b>	Se questo è un uomo	Se questo è un uomo
<b>Baudelaire</b>	Lo Spleen di Parigi  I fiori del male	Perdita d'aureola  L'albatro
<b>G. Pascoli</b>	Mirycae  La poetica del fanciullino I Canti di Castelvecchio	X Agosto  Lavandare Novembre Il fanciullino Il gelsomino notturno
<b>G. D'Annunzio</b>	Il Piacere  Le vergini delle rocce  Alcyone	Andrea Sperelli, l'eroe dell'Estetismo  Il programma del superuomo  La pioggia nel pineto

<b>L. Pirandello</b>	Il fu Mattia Pascal  L'umorismo  Sei personaggi in cerca d'autore	In giro per Milano: le macchine e la natura in gabbia  Adriano Meis e la sua ombra  Pascal porta i fiori alla sua tomba  La differenza tra umorismo e comicità la vecchia imbellettata  Finzione e realtà
<b>I Svevo</b>	La Coscienza di Zeno	Lo schiaffo del padre  La vita è una malattia
<b>G. Ungaretti</b>	L'Allegria  Il dolore	S. Martino del Carso  Veglia  Soldati  Non gridate più
<b>S. Quasimodo</b>	Giorno dopo giorno	Uomo del mio tempo  Alle fronde dei Salici

Palermo, 04/05/2022

Prof.re Giuseppe La Mantia

# DISCIPLINA STORIA

RELAZIONE DEL PROF. REGIUSEPPE LA MANTIA

*Classe V TB*

**Disciplina:** Storia  
**Libro di testo adottato:** Senso storico vol.3  
**Materiali di supporto:** Video e documenti  
**Anno Scolastico:** 2021/2022

## CONTENUTI DISCIPLINARI

- I problemi dell'Italia unita e gli anni della Ricostruzione a confronto
- Seconda Rivoluzione industriale, Imperialismo ed Emigrazione
- La prima guerra mondiale
- L'Età dei totalitarismi
- La Seconda guerra mondiale

## PERCORSO FORMATIVO

Obiettivi mediamente conseguiti in termini di conoscenze, capacità e competenze

	OBIETTIVI	S	D	B	O	E
CONOSCENZE	-Panorama storico politico ed economico dell'Italia postunitaria	X				
	-Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e la prima metà del XX secolo, in Italia, in Europa e nel mondo.	X				
	-Problematiche sociali ed etiche caratterizzanti l'evoluzione dei settori produttivi.	X				
	-Categorie, lessico, strumenti e metodi della ricerca storica(es.: critica delle fonti).	X				

<b>CAPACITÀ</b>	-Saper produrre un testo orale e scritto, che -utilizzi un lessico storico di base -determini i rapporti logici, temporali e spaziali tra gli eventi -utilizzi le fonti storiche conosciute. Saper produrre un testo orale e scritto corretto che: -evidenzi le relazioni tra la storia e le altre discipline -elabori criticamente i fatti del passato, riuscendo a sostenere e ad argomentare un giudizio sugli stessi	X				
<b>COMPETENZE</b>	-Saper ricostruire nelle linee essenziali, il processo storico, riuscendo ad individuare persistenze e cambiamenti; -saper affrontare, interpretare e valutare fatti e opinioni individuando analogia e differenze; -saper utilizzare le informazioni e le conoscenze per interpretare i fenomeni del presente	X	X	X		

Legenda: M= mediocre S=sufficiente; D=discreto; B=buono; O=ottimo; E= eccellente

### Metodologie didattiche utilizzate

DISCIPLINA	Lezione frontale	Problem solving	Metodo induttivo	Lavoro di gruppo	Esercitazioni pratiche	Discussione - confronto	Metodologie Report, flip.classroom, etc...	Tutoring
<b>STORIA</b>	<b>X</b>		<b>X</b>	<b>X</b>		<b>X</b>	<b>X</b>	

### Modalità di verifica

DISCIPLINA	Verifica orale	Trattazione sintetica	Prove pratiche	Tema Analisi di caso	Questionario	Relazione	Esercizi	Test strutturati	Test semistrutturati	Elaborati /osservazione su piattaforme
<b>STORIA</b>	<b>X</b>	<b>X</b>			<b>X</b>					<b>X</b>

La valutazione ha tenuto conto anche dei progressi fatti, dell'impegno mostrato e dell'atteggiamento assunto durante l'intero anno scolastico.

### Strumenti e materiali utilizzati

Libro di testo, contenuti digitali, LIM, appunti e approfondimenti, piattaforma web

# DISCIPLINA INGLESE

RELAZIONE DELLA PROF. ROSSELLA ALESSI

Classe VTB

**Disciplina:** INGLESE

**Libro di testo adottato:** *Beyond Borders, Tourism in a Changing World*

AUT. Burns, A.M. Rosco  
CASA EDITRICE Valmartina

**Materiali di supporto:** Materiali prodotti dal docente (presentazioni multimediali, fotocopie, materiale didattico caricato sulla piattaforma classroom)

**Anno Scolastico:** 2021/2022

## CONTENUTI DISCIPLINARI

### **MARKETING:**

Marketing strategies and the tourism industry  
Segmentation and targeting  
Psychographic segmentation  
Gender and stereotyping in Marketing  
Why Media representation matters for children  
Writing a Business Plan

### **PROTECTION OF CULTURAL HERITAGE:**

Palermo, the Pearl of Sicily  
Palermo: most important monuments and city highlights  
Palermo day tour: how to give a tour commentary

### **HUMAN RIGHTS:**

Equality and Human Rights: definition and history  
The abuse of basic human rights (Afghan girls left in darkness by the Taliban)  
The Right to Education, Malala Yousafzai  
Discrimination: definition, causes, effects, possible solutions

### **MIGRATION (modulo di ed. civica)**

Reasons for migrating, waves of migration, migration today, environmental migrants  
Italians in the USA  
Asylum seekers/refugees/migrants

### **WOMEN'S RIGHTS:**

The history of women's suffrage in the UK and the USA

### **ROMANTICISM (modulo interdisciplinare):**

The relationship between man and nature during the Romantic Age  
The Sublime  
Mary Shelley and The Gothic Novel

## PERCORSO FORMATIVO

### Obiettivi mediamente conseguiti in termini di conoscenze, capacità e competenze

	OBIETTIVI	S	D	B	O	E
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce gli aspetti comunicativi, socio-linguistici, paralinguistici dell'interazione, della produzione orale e scritta</li> <li>• Conosce le strutture grammaticali della lingua straniera</li> <li>• Conosce il lessico specifico della microlingua</li> <li>• Conosce gli argomenti specifici della lingua differenziati per indirizzi (contesto socio-culturale/elementi di Turismo)</li> <li>• Conosce gli aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua.</li> </ul>		X			
<b>CAPACITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper partecipare a conversazioni e interagire in maniera adeguata al contesto</li> <li>• Saper comprendere, contestualizzare e analizzare testi di cultura e di attualità riguardanti argomenti specifici dell'indirizzo di studi</li> <li>• Saper elaborare testi scritti e orali formalmente corretti</li> <li>• Saper esporre i contenuti proposti</li> <li>• Saper esprimere opinioni personali</li> <li>• Saper operare confronti tra le tematiche studiate sia a livello disciplinare che in un contesto multidisciplinare</li> <li>• Saper operare confronti tra la propria realtà socio-culturale e il paese di cui si parla la lingua</li> </ul>		X			
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e produrre testi orali e scritti in relazione ai diversi scopi comunicativi</li> <li>• Analizzare e interpretare gli aspetti relativi alla cultura del paese di cui si studia la lingua</li> <li>• Saper esporre argomenti cogliendo l'aspetto multidisciplinare</li> </ul>		X			

### Metodologie didattiche utilizzate

DISCIPLINA	Lezione frontale	Problem solving	Metodo induttivo	Lavoro di gruppo	Esercitazioni pratiche	Discussione - confronto	Metodologie Report, flip.classroom, etc...	Tutoring
	X		X			X	X	

### Modalità di verifica

DISCIPLINA	Verifica orale	Traffazione sintetica	Prove pratiche	Tema - Analisi di caso	Questionario	Relazione	Esercizi	Test strutturati	Test semi strutturati	Elaborati /osservazione su piattaforme
	X			X		X				X

La valutazione ha tenuto conto anche dei progressi fatti, dell'impegno mostrato e dell'atteggiamento assunto durante le lezioni.

### Strumenti e materiali utilizzati

Libro di testo, contenuti digitali, LIM, appunti e approfondimenti, piattaforma web, risorse create dal docente.

Palermo,  
03/05/2022

Prof.

**Rossella Alessi**



# DISCIPLINA

## Discipline Turistiche Aziendali

RELAZIONE DELLA PROF. Giovanni Cricchio

*Classe V TB*

**Disciplina:** Discipline Turistiche Aziendali

**Libro di testo adottato:** Scelta Turismo 3

**Materiali di supporto:** Video - Internet

**Anno Scolastico:** 2021/2022

### CONTENUTI DISCIPLINARI

- ✓ **BILANCIO D'ESERCIZIO**
- ✓ **LA GESTIONE FINANZIARIA**
- ✓ **ANALISI E CONTROLLO DEI COSTI DELLE IMPRESE TURISTICHE**
- ✓ **LA PIANIFICAZIONE STRATEGICA E IL SISTEMA DI PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO DELLA GESTIONE DELLE IMPRESE TURISTICHE**
- IL MARKETING TERRITORIALE**

### PERCORSO FORMATIVO

**Obiettivi mediamente conseguiti in termini di conoscenze, capacità e competenze**

	OBIETTIVI	S	D	B	O	E
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Conoscere la classificazione delle voci dell'Attivo Patrimoniale</b></li><li>- <b>Conoscere la classificazione del Passivo patrimoniale</b></li><li>- <b>Conoscere le caratteristiche dell'ammortamento civilistico</b></li><li>- <b>Conoscere i criteri di valutazioni delle poste di Bilancio</b></li></ul>		X			

<b>CAPACITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il fabbisogno finanziario di un'impresa</li> <li>- Sapere delineare le forme di finanziamento</li> <li>- Sapere delineare le forme di investimento</li> <li>- Saper valutare l'equilibrio finanziario</li> </ul>		X			
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper definire il costo di un itinerario turistico</li> <li>- Saper definire la pianificazione strategica di un'impresa turistica tramite il Business Plan</li> <li>- Saper delineare budget operativi ed economico – generali</li> <li>- Saper effettuare i controlli operativi tramite analisi degli scostamenti</li> <li>- Comprendere i fattori d'attrazione turistica tramite lo studio dei flussi turistici</li> </ul> <p>Saper formulare u piano di Marketing Territoriale</p>		X			

Legenda: S=sufficiente; D=discreto; B=buono; O=ottimo; E= eccellente

## Metodologie didattiche utilizzate

<b>DISCIPLINA</b>	<b>Lezione frontale</b>	<b>Problem solving</b>	<b>Metodo induttivo</b>	<b>Lavoro di gruppo</b>	<b>Esercitazioni pratiche</b>	<b>Discussione - confronto</b>	<b>Metologie Report, flip.classroom, etc...</b>	<b>Tutoring</b>
	X	X	X	X	X	X		

## Modalità di verifica

<b>DISCIPLINA</b>	<b>Verifica orale</b>	<b>Trattazione sintetica</b>	<b>Prove pratiche</b>	<b>Tema - Analisi di caso</b>	<b>Questionario</b>	<b>Relazione</b>	<b>Esercizi</b>	<b>Test strutturati</b>	<b>Test semistrutturati</b>	<b>Elaborati /osservazione su piattaforme</b>
	X		X			X	X			

La valutazione ha tenuto conto anche dei progressi fatti, dell'impegno mostrato e dell'atteggiamento assunto durante le lezioni.

## **Strumenti e materiali utilizzati**

Libro di testo, contenuti digitali, LIM, appunti e approfondimenti, piattaforma web

Palermo,  
05/5/2022

Prof. Giovanni Cricchio

# DISCIPLINA DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

RELAZIONE DELLA PROF.SSA FALDETTA PATRIZIA

*Classe:VTb*

**Disciplina: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA**

**Libro di testo adottato: Diritto e Legislazione Turistica 2**

**Autore: P.Ronchetti. Ed Zanichelli**

**Materiali di supporto: video; schede, sintesi ;mappe; cod.civ.; codice del turismo, codice dei beni culturali e del paesaggio; Costituzione.**

**Anno Scolastico: 2021/2022**

## CONTENUTI DISCIPLINARI

LO STATO						
LA COSTITUZIONE: STRUTTURA E CARATTERI. PRINCIPI FONDAMENTALI						
L'ORDINAMENTO COSTITUZIONALE: PARLAMENTO GOVERNO PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA MAGISTARTURA CORTE COSTITUZIONALE						
LA LEGISLAZIONE TURISTICA ITALIANA.						
IL PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE ITALIANO.						
L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE.						
IL TURISMO NELL'UNIONE EUROPEA						
EDUCAZIONE CIVICA: I PRINCIPI DI UGUAGLIANZA E INVIOLABILITA' DEI DIIRITTI UMANI IL DIRITTO DI ASILO LE FORME DI TUTELA CONTRO LA DISCRIMINAZIONE RAZZIALE A LIVELLO SOVRANAZIONALE						
	<b>OBIETTIVI</b>	<b>S</b>	<b>D</b>	<b>B</b>	<b>O</b>	<b>E</b>
<b>CONOSCENZE</b>	Il ruolo dello Stato e i suoi elementi costitutivi		X			
	Il turismo nella Costituzione italiana		X			
	Il ruolo svolto dagli organi istituzionali nazionali	X				
	La tutela del patrimonio artistico e culturale italiano		X			
	La funzione dell'ordinamento internazionale e l'Unione Europea					

<b>CAPACITÀ</b>	Riconoscere i fondamentali diritti garantiti dalla Costituzione italiana e comprenderne la ratio		<b>X</b>			
	Analizzare le funzioni, la struttura e le interrelazioni tra gli organi costituzionali	<b>X</b>				
	Comprendere l'importanza del ruolo dello Stato e degli enti pubblici turistici.	<b>X</b>				
	Saper organizzare in modo essenziale le proprie conoscenze sulla tutela, valorizzazione e conservazione dei beni culturali	<b>X</b>				
<b>COMPETENZE</b>	Impostare i rapporti interpersonali secondo valori fondamentali condivisi e costituzionalizzati		<b>X</b>			
	Avere consapevolezza del ruolo svolto dagli organi costituzionali		<b>X</b>			
	Saper individuare i principali soggetti che operano nel settore turistico e nel settore dei beni culturali	<b>X</b>				
	Possedere ed utilizzare il linguaggio giuridico	<b>X</b>				
	Operare collegamenti con le altre discipline	<b>X</b>				

## PERCORSO FORMATIVO

**Obiettivi mediamente conseguiti in termini di conoscenze, capacità e competenze**

*Legenda: S=sufficiente; D=discreto; B=buono; O=ottimo; E= eccellente*

### Metodologie didattiche utilizzate

<b>DISCIPLIN A</b>	<b>Lezione frontale</b>	<b>Problem solving</b>	<b>Metodo induttivo</b>	<b>Lavoro di gruppo</b>	<b>Esercitazioni pratiche</b>	<b>Discussione - confronto</b>	<b>Metologie Report, flip.classroom, etc...</b>	<b>Tutoring</b>
	<b>X</b>	<b>X</b>		<b>X</b>		<b>X</b>		<b>X</b>

## Modalità di verifica

<b>DISCIPLI NA</b>	<b>Verifica orale</b>	<b>Trattazione sintetica</b>	<b>Prove pratiche</b>	<b>Tema - Analisi di caso</b>	<b>Questionario</b>	<b>Relazione</b>	<b>Esercizi</b>	<b>Test strutturati</b>	<b>Test semistrutturati</b>	<b>Elaborati /osservazione su piattaforme</b>
	<b>X</b>						<b>X</b>			

La valutazione ha tenuto conto anche dei progressi fatti, dell'impegno mostrato e dell'atteggiamento assunto durante le lezioni.

## Strumenti e materiali utilizzati

Libro di testo, contenuti digitali, LIM, appunti e approfondimenti, piattaforma web

Palermo, 4 maggio 2022

Prof.ssa Patrizia Faldetta

# DISCIPLINA Arte e Territorio

RELAZIONE DEL PROF. Roberto Graditi

## *Classe V TB*

**Disciplina: Arte e Territorio**

**Libro di testo adottato: G. Cricco – F.P. Di Teodoro. Itinerario nell'arte. Vol. 3**

**Materiali di supporto:**

**Anno Scolastico: 2021/2022**

### CONTENUTI DISCIPLINARI

#### **IL BAROCCO:**

Caratteri generali dell'arte Barocca. La pittura di Caravaggio. La scultura di G. L. Bernini.

#### **IL NEOCLASSICISMO:**

Il Bello Ideale e le teorie di Winckelmann. La scultura neoclassica: Antonio Canova. La pittura neoclassica. J. L. David; Francisco Goya.

#### **IL ROMANTICISMO(modulo interdisciplinare):**

La nuova concezione dell'arte e dell'artista. La pittura romantica francese: Gericault e Delacroix. La pittura romantica tedesca: Caspar David Friedrich. La pittura romantica inglese: Constable e Turner. La pittura romantica italiana: Francesco Hayez.

#### **IL REALISMO**

Il Realismo: G. Courbet.

#### **IMPRESSIONISMO E POST-IMPRESSIONISMO**

La rivoluzione della percezione visiva: E. Manet, C. Monet, E. Degas. Il superamento dell'Impressionismo: V. Van Gogh e P. Gauguin.

#### **ART NOUVEAU**

Dai presupposti della Art Nouveau all'affermazione del nuovo gusto borghese. Gustav Klimt e la Secessione Viennese. Lo stile Liberty in Italia: Ernesto Basile a Palermo e l'Esposizione Universale.

#### **LE AVANGUARDIE STORICHE DEL '900**

L'espressionismo: E. Munch. Il Futurismo in Italia: F. T. Marinetti, U. Boccioni.

### PERCORSO FORMATIVO

## Obiettivi mediamente conseguiti in termini di conoscenze, capacità e competenze

	<b>OBIETTIVI</b>	<b>S</b>	<b>D</b>	<b>B</b>	<b>O</b>	<b>E</b>
<b>CONOSCENZE</b>	1.Adoperare le conoscenze specifiche della disciplina per lo studio e la tutela del patrimonio artistico- culturale. 2.Acquisire i paradigmi del percorso dell'arte da Caravaggio al Novecento.		X			
<b>CAPACITÀ</b>	1. Organizzare ed esporre in modo ordinato i contenuti culturali; 2. Operare collegamenti con altri ambiti disciplinari, specialmente con quello storico – letterario.		X			
<b>COMPETENZE</b>	1.Comprendere il ruolo e l'importanza dell'arte come strumento di conoscenza e di autopromozione e come fonte di piacere estetico 2. Individuare le coordinate storico-culturali nel cui ambito prende forma l'opera d'arte, identificando l'autore e la corrente artistica di riferimento 3.Acquisire la conoscenza ed il rispetto del patrimonio storico-artistico in tutte le svariate stratificazioni e manifestazioni, attenzionando in maniera specifica la realtà locale		X			

*Legenda: S=sufficiente; D=discreto; B=buono; O=ottimo; E= eccellente*

### Metodologie didattiche utilizzate

<b>DISCIPLINA</b>	<b>Lezione frontale</b>	<b>Problem solving</b>	<b>Metodo induttivo</b>	<b>Lavoro di gruppo</b>	<b>Esercitazioni pratiche</b>	<b>Discussione - confronto</b>	<b>Metologie Report, flip.classroom, etc...</b>	<b>Tutoring</b>
	X	X	X		X	X		X



## Modalità di verifica

<b>DISCIPLI NA</b>	<b>Verifica orale</b>	<b>Trattazione sintetica</b>	<b>Prove pratiche</b>	<b>Tema - Analisi di caso</b>	<b>Questionario</b>	<b>Relazione</b>	<b>Esercizi</b>	<b>Test strutturati</b>	<b>Test semistruutturati</b>	<b>Elaborati /osservazione su piattaforme</b>
	<b>X</b>	<b>X</b>								<b>X</b>

La valutazione ha tenuto conto anche dei progressi fatti, dell'impegno mostrato e dell'atteggiamento assunto durante le lezioni.

## Strumenti e materiali utilizzati

Libro di testo, contenuti digitali, LIM, appunti e approfondimenti, audiovisivi, schemi e mappe concettuali, materiali prodotti dal docente, piattaforma web.

Palermo, 3 Maggio 2022

Prof. R. Graditi

# DISCIPLINA FRANCESE

RELAZIONE DELLA PROF.SSA PAOLA SCAFFIDI DOMIANELLO  
*Classe VTB*

**Disciplina:** Francese

**Libro di testo adottato:** "Tourisme en action"-Eli

**Materiali di supporto:** video, film, documenti

**Anno Scolastico:** 2021/2022

## CONTENUTI DISCIPLINARI

-Le tourisme  
-Civilisation  
-La Francophonie  
-Société  
-La France  
-L'environnement  
-L'Union Européenne

## PERCORSO FORMATIVO

**Obiettivi mediamente conseguiti in termini di conoscenze, capacità e competenze**

	OBIETTIVI	S	D	B	O	E
<b>CONOSCENZE</b>	Conoscenza di linguaggi settoriali		X			
	Conoscenza degli aspetti significativi della cultura e della civiltà della Francia		X			
	Conoscenza dei vari tipi di turismo		X			
<b>CAPACITÀ</b>	Capacità linguistico-espressive		X			
	Capacità di saper organizzare il proprio lavoro con consapevolezza ed autonomia		X			
	Capacità logico-interpretative		X			

<b>COMPETENZE</b>	Interagire oralmente con riferimento alle funzioni argomentative ed espressive	X			
	Produrre testi brevi ed esaurienti	X			
	Riconoscere ed interpretare diverse tipologie testuali	X			

Legenda: S=sufficiente; D=discreto; B=buono; O=ottimo; E= eccellente

### Metodologie didattiche utilizzate

DISCIPLINA	Lezione frontale	Problem solving	Metodo induttivo	Lavoro di gruppo	Esercitazioni pratiche	Discussione - confronto	Metodologie Report, flip.classroom, etc...	Tutoring
	X	X	X	X	X	X	X	

### Modalità di verifica

DISCIPLINA	Verifica orale	Trattazione sintetica	Prove pratiche	Tema - Analisi di caso	Questionario	Relazione	Esercizi	Test strutturati	Test semi-strutturati	Elaborati /osservazione su piattaforme
	X		X		X		X	X	X	X

La valutazione ha tenuto conto anche dei progressi fatti, dell'impegno mostrato e dell'atteggiamento assunto durante le lezioni.

### Strumenti e materiali utilizzati

Libro di testo, contenuti digitali, LIM, appunti e approfondimenti, piattaforma web

Palermo, 05/05/2021

Prof.ssa Paola Scaffidi Domianello

# DISCIPLINA TEDESCO

**RELAZIONE DELLA PROF.<sup>SSA</sup> CIMO' Maria Concetta  
DANIEL Angelika Filomena (docente di  
conversazione)**

***Classe V TB***

**Disciplina: TEDESCO**

**Libro di testo adottato:** Reisekultur (Medaglia, Werner – Poseidonia)

**Materiali di supporto:** Video e materiali prodotti dal docente: presentazioni multimediali, fotocopie, materiale didattico caricato sulla piattaforma classroom

**Anno Scolastico:** **2021/2022**

## CONTENUTI DISCIPLINARI

### **DIE ARTEN VON TOURISMUS**

Il turismo sostenibile: sanfter tourismus und grünes Deutschland

### **DEUTSCHLAND ENTDECKEN: Gli itinerari turistici e tematici nei paesi di lingua tedesca**

- Das Vater Rhein und der romanthische Rhein
- Die Märchenstrasse
- Bayern und die romantische Straße

### **WUNDERSCHÖNES SIZILIEN**

- UNESCO-Welterbestätten auf Sizilien
- Die wichtigsten Sehenswürdigkeiten von Palermo

### **BERLIN DIE HAUPTSTADT DEUTSCHLANDS**

- Die Berliner Mauer
- Geschichte der Wiedervereinigung Deutschlands

### **MODULI INTERDISCIPLINARI:**

Die Agenda 2030

Menschenrechte für die Frauen: Malala

### **EDUCAZIONE CIVICA:**

- Migration und Integration in Deutschland/ Multikulti: Wie „deutsch“ ist die deutsche Gesellschaft?

## PERCORSO FORMATIVO

### Obiettivi mediamente conseguiti in termini di conoscenze, capacità e competenze

	OBIETTIVI	S	D	B	O	E
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le strutture grammaticali della lingua straniera</li> <li>• Conosce gli aspetti comunicativi, socio-linguistici, paralinguistici dell'interazione, della produzione orale e scritta</li> <li>• Conosce il lessico specifico della microlingua</li> <li>• Conosce gli aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua.</li> </ul>	x				
<b>CAPACITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere ed applicare le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche</li> <li>• Saper partecipare a conversazioni e interagire in maniera adeguata al contesto</li> <li>• Saper comprendere, contestualizzare e analizzare testi di cultura e di attualità riguardanti argomenti specifici dell'indirizzo di studi</li> <li>• Saper elaborare testi scritti e orali formalmente corretti</li> <li>• Saper esporre i contenuti proposti ed esprimere opinioni personali</li> </ul>	x				
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e produrre testi orali e scritti in relazione ai diversi scopi comunicativi</li> <li>• Operare confronti tra le tematiche studiate sia a livello disciplinare che in un contesto multidisciplinare</li> <li>• Analizzare e operare confronti tra la propria realtà socio-culturale e il paese di cui si parla la lingua</li> </ul>	x				

Legenda: S=sufficiente; D=discreto; B=buono; O=ottimo; E= eccellente

### Metodologie didattiche utilizzate

DISCIPLINA	Lezione frontale	Problem solving	Metodo induttivo	Lavoro di gruppo	Esercitazioni pratiche	Discussione - confronto	Metodologie Report, flip.classroom, etc...	Tutoring
	x				x	x		x

## Modalità di verifica

DISCIPLINA	Verifiche orali	Trattazione sintetica	Prove pratiche	Tema - Analisi di caso	Questionario	Relazioni	Esercizi	Test strutturati	Test strutturati	Elaborati /osservazioni su piattaforme
	X			X					X	X

La valutazione ha tenuto conto anche dei progressi fatti, dell'impegno mostrato e dell'atteggiamento assunto durante le lezioni.

## Strumenti e materiali utilizzati

Libro di testo, contenuti digitali, LIM, appunti e approfondimenti, piattaforma web/classroom

Palermo, 06/05/2022

Prof.ssa Maria Concetta Cimo'  
Prof.ssa Angelika Filomena Daniel  
(conversazione)

# DISCIPLINA

## Geografia turistica

RELAZIONE DELLA PROF. DARIO RICCIARDO

*Classe V TB*

**Disciplina: Geografia Turistica**

**Libro di testo adottato: Paesaggi del turismo III (Consigliato)**

**Materiali di supporto: tratti da Geografia Umana (UTET)**

**Anno Scolastico: 2021/2022**

### CONTENUTI DISCIPLINARI

**Il paesaggio culturale; Geografia e Ambiente; Demografia e migrazioni; Globalizzazione; Turismo; UNESCO; I principali paesi extraeuropei.**

### PERCORSO FORMATIVO

**Obiettivi mediamente conseguiti in termini di conoscenze, capacità e competenze**

	OBIETTIVI	S	D	B	O	E
<b>CONOSCENZE</b>	Globalizzazione e sviluppo sostenibile. Organizzazione sistemica dell'offerta turistica del territorio nel mondo. Cambiamenti bio-climatici mondiali ed attività turistiche. Reti di trasporto mondiali e grandi nodi di interscambio. Forme di turismo nelle specificità geograficoambientali. Aree geografiche d'interesse turistico su scala mondiale. Tutela del patrimonio culturale mondiale e ruolo dell'UNESCO. Siti di rilevante interesse turistico appartenenti al Patrimonio dell'Umanità. Impatto ambientale delle attività turistiche. Modelli di sviluppo turistico sostenibile nei continenti extraeuropei. Risorse turistiche del territorio a livello locale e globale. Conservazione del paesaggio. Patrimonio storico-artistico, paesaggistico, etnoantropologico, enogastronomico nel mondo			X		

<b>CAPACITÀ</b>	Riconoscere il ruolo dei processi di globalizzazione nelle dinamiche dello sviluppo turistico. Confrontare realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo socio-economico. Analizzare le tipologie climatiche e i cambiamenti bio-climatici. Riconoscere i fattori che concorrono allo sviluppo delle reti di trasporto mondiali. Riconoscere e confrontare le forme di turismo legate agli ambiti regionali dei continenti extraeuropei. Individuare ruolo e funzioni dell'UNESCO nella tutela del patrimonio culturale mondiale. Analizzare i siti del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio. Analizzare l'impatto ambientale del turismo nei continenti extraeuropei. Progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale.			X		
<b>COMPETENZE</b>	<p>riconoscere e interpretare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico</li> <li>- i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica</li> <li>- i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile</li> </ul>			X		

Legenda: S=sufficiente; D=discreto; B=buono; O=ottimo; E= eccellente

### Metodologie didattiche utilizzate

<b>Geografia Turistica</b>	<b>Lezione frontale</b>	<b>Problem solving</b>	<b>Metodo induttivo</b>	<b>Lavoro di gruppo</b>	<b>Esercitazioni pratiche</b>	<b>Discussione - confronto</b>	<b>Metodologie Report, flip.classroom, etc...</b>	<b>Tutoring</b>
	X					X		



## Modalità di verifica

<b>Geografia Turistica</b>	<b>Verifica orale</b>	<b>Trattazione sintetica</b>	<b>Prove pratiche</b>	<b>Tema - Analisi di caso</b>	<b>Questionario</b>	<b>Relazione</b>	<b>Esercizi</b>	<b>Test strutturati</b>	<b>Test semistrutturati</b>	<b>Elaborati /osservazione su piattaforme</b>
	<b>x</b>									

La valutazione ha tenuto conto anche dei progressi fatti, dell'impegno mostrato e dell'atteggiamento assunto durante le lezioni.

## Strumenti e materiali utilizzati

Libro di testo, contenuti digitali, LIM, appunti e approfondimenti, piattaforma web.

Palermo, 2/05/2022

Prof. Dario Ricciardo

**DISCIPLINA****RELIGIONE****RELAZIONE DELLA Prof.ssa Maria Assunta Palermo****Classe V TB****A. s.: 2021-2022****Libro di testo adottato: Solinas, Arcobaleni, SEI****CONTENUTI DISCIPLINARI PER MACRO AREE**

Le relazioni: pace, solidarietà, multiculturalità - interculturalità- transculturalità.

Il dono di sé all'altro

Etica Etiche contemporanee Etiche religiose

La fratellanza antropologica-sociale-teologica (Stralci dell'Enciclica "Fratelli Tutti" di Papa Francesco)

**PERCORSO FORMATIVO DELLA DISCIPLINA****Obiettivi mediamente conseguiti in termini di conoscenze, capacità e competenze**

	<b>OBIETTIVI</b>	<b>S</b>	<b>D</b>	<b>B</b>	<b>O</b>	<b>E</b>
<b>CONOSCENZE</b>	Etica e morale Le relazioni: pace, solidarietà, mondialità Il dono di sé all'altro La fratellanza antropologica-sociale-teologica(Stralci dell'Enciclica "Fratelli Tutti" di Papa Francesco)				x	
<b>CAPACITA'</b>	Capacità di documentare il proprio lavoro con puntualità, completezza e correttezza. Capacità di esprimersi in maniera corretta, chiara e articolata con l'uso dei linguaggi specifici. Capacità di analisi e di valutazione critica nell'operare scelte personali.				x	
<b>COMPETENZE</b>	Operare autonomamente nell'applicazione, nella correlazione dei dati e degli argomenti di una stessa disciplina e di discipline diverse. Riconoscere il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività e la lettura che ne dà il cristianesimo. Acquisire un atteggiamento interculturale, aperto ai valori della tolleranza, della pacifica convivenza tra i popoli, della solidarietà e del pluralismo.				x	

*Legenda: M= mediocre S=sufficiente; D=discreto; B=buono; O=ottimo; E= eccellente*

## Metodologie didattiche utilizzate nella disciplina

DISCIPLINA	Lezione frontale	Problem solving	Metodo induttivo	Lavoro di gruppo	Esercitazioni pratiche	Discussione - confronto	Metologie (Report, flip-classroom, etc...)	Piattaforme DAD
RELIGIONE	X			X	X	X	X	X

### .Modalità di verifica utilizzate

DISCIPLINA	Verifica orale	Trattazione sintetica	Prove pratiche	Tema - Analisi di caso	Questionario	Relazione	Esercizi	Test strutturati	Test semistrutturati	Elaborati /osservazione su piattaforma
RELIGIONE	X		X			X				X

**Strumenti a materiali utilizzati:** libro di testo, Schede.

La valutazione ha tenuto conto della conoscenza degli argomenti trattati, dell'impegno, dell'interesse; della capacità di collaborare e di essere attenti agli altri; della partecipazione al dialogo educativo e anche dei progressi fatti, dell'impegno mostrato.

**Palermo, maggio 2022**

**Prof.ssa Palermo Maria Assunta**

# DISCIPLINA MATEMATICA

RELAZIONE DELLA PROF.<sup>SSA</sup>

**Marina Plaja**

**Classe 5TB**

**Disciplina: Matematica**

**Libro di testo adottato: Re Fraschini M., Grazzi G., Spezia C. - Matematica per istituti tecnici economici - ATLAS**

**Materiali di supporto: Appunti creati dall'insegnante**

**Anno Scolastico: 2021/2022**

## CONTENUTI DISCIPLINARI

- Asintoti
- Derivate
- Massimi e minimi
- Grafici di funzioni
- Ricerca operativa
- Problemi in condizione di certezza continui e discreti
- Scelta fra più alternative
- Le operazioni finanziarie
- Il regime di interesse semplice
- Il regime di interesse composto
- Lo sconto

## PERCORSO FORMATIVO

**Obiettivi mediamente conseguiti in termini di conoscenze, capacità e competenze**

	OBIETTIVI	S	D	B	O	E
<b>CONOSCENZE</b>	Asintoti Massimi, minimi e flessi Grafici di funzioni Ricerca operativa Problemi in condizione di certezza continui e discreti Scelta fra più alternative I regimi finanziari	x				

<b>CAPACITÀ</b>	Sapere calcolare gli asintoti di una funzione e saperli rappresentare Sapere calcolare i massimi, i minimi, e i flessi Sapere rappresentare il grafico di una funzione Sapere risolvere problemi di scelta in condizione di certezza Sapere calcolare il break even point Sapere operare nei vari regimi finanziari	X				
<b>COMPETENZE</b>	Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per risolvere problemi in ambito economico e finanziario  Tradurre un problema economico in problema matematico	X				

Legenda: S=sufficiente; D=discreto; B=buono; O=ottimo; E= eccellente

## Metodologie didattiche utilizzate

DISCIPLINA	Lezione frontale	Problem solving	Metodo induttivo	Lavoro di gruppo	Esercitazioni pratiche	Discussione - confronto	Metologie Report, flip.classroom, etc...	Tutoring
	X	X	X		X			

## Modalità di verifica

DISCIPLINA	Verifica orale	Trattazione sintetica	Prove pratiche	Tema - Analisi di caso	Questionario	Relazione	Esercizi	Test strutturati	Test semistrutturati	Elaborati /osservazione su piattaforme
	X						X		X	

La valutazione ha tenuto conto anche dei progressi fatti, dell'impegno mostrato e dell'atteggiamento assunto durante le lezioni.

## Strumenti e materiali utilizzati

Libro di testo, contenuti digitali, LIM, appunti e approfondimenti, piattaforma web.

Palermo, 6/5/2022

Prof. Marina Plaja

# SCIENZE MOTORIE

RELAZIONE DEL PROF. ANDREA AMOROSO

*Classe 5<sup>^</sup>TB*

**Disciplina:** SCIENZE MOTORIE

**Libro di testo adottato:** "IN MOVIMENTO"

**Anno Scolastico:** 2021/2022

## CONTENUTI DISCIPLINARI

- Apparato locomotore
- Terminologia cinetica
- Le capacità motorie
- Sani e corretti stili di vita
- Il benessere dello studente (Diritto alla salute, Le droghe, Il fumo, L'alcol, Il doping)
- Primo soccorso, B.L.S.

## PERCORSO FORMATIVO

**Obiettivi mediamente conseguiti in termini di conoscenze, capacità e competenze**

	OBIETTIVI	S	D	B	O	E
<b>CONOSCENZE</b>	Conoscere e condividere le regole della convivenza civile e dell'Istituto. Considerare l'impegno individuale un valore e una premessa dell'apprendimento, oltre che un contributo al lavoro di gruppo. Conoscere i principi fondamentali per il mantenimento di un buono stato di salute. Conoscere gli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite o che inducono dipendenza (fumo, alcool, droghe, sostanze dopanti). Conoscere la terminologia specifica della disciplina. Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo e le funzioni fisiologiche Conoscere le procedure per la sicurezza e il			X	X	X

	primo soccorso.			X	
<b>CAPACITÀ</b>	<p>Saper adottare comportamenti responsabili per mantenere uno stato di benessere psicofisico.</p> <p>Assumere comportamenti attivi rispetto all'alimentazione e seguire una corretta alimentazione.</p> <p>Assumere comportamenti attivi rispetto all'igiene e alla salvaguardia da sostanze illecite.</p> <p>Controllare e rispettare il proprio corpo.</p> <p>Utilizzare le corrette procedure in caso di intervento di primo soccorso.</p>			X	
<b>COMPETENZE</b>	<p>Essere consapevoli dell'importanza dei principi igienici e scientifici essenziali per mantenere il proprio stato di salute e delle norme sanitarie indispensabili per il mantenimento del proprio benessere</p> <p>Essere consapevoli degli effetti dell'alimentazione sulla propria salute.</p> <p>Saper assumere in modo attivo e responsabile corretti stili di vita.</p> <p>Essere consapevoli dei danni alla salute delle sostanze nocive.</p> <p>Acquisire atteggiamenti corretti in difesa della salute, per creare una coscienza (consapevolezza) etica sullo sport e sulla società moderna.</p> <p>Essere in grado di elaborare risposte adeguate in presenza di traumi.</p>			X	X

*Legenda: S=sufficiente; D=discreto; B=buono; O=ottimo; E= eccellente*

## Metodologie didattiche utilizzate

SCIENZE MOTORIE	Lezi one fro ntal e	Pro ble m sol vin g	Me tod o ind utt ivo	Lav oro di gru ppo	Ese rcit azi oni pra tiche	Dis cus sio ne - con fro nto	Metogolog ie Report, flip.classr oom, etc...	Tut ori ng
	<b>X</b>			<b>X</b>		<b>X</b>		<b>X</b>

## Modalità di verifica

SCIENZE MOTORIE	V e ri fi c a o r a l e	Tra tta zio ne sin teti ca	Pr ove pra tiche	Te ma - An alis i di cas o	Q u es ti o n ar io	Rel azi on e	E se rc iz i	T es t str ur at i	Test semi stru ttur ati	Elabo rati /osse rvazi one su piatta forme
	<b>X</b>		<b>X</b>							

La valutazione ha tenuto conto anche dei progressi fatti, dell'impegno mostrato e dell'atteggiamento assunto durante le lezioni.

## Strumenti e materiali utilizzati

Libro di testo, contenuti digitali, LIM, appunti e approfondimenti, piattaforma web

Palermo, 06.05.2021

Prof. Andrea Amoroso