



Istituto Tecnico Settore Economico e Turistico
Istituto Professionale Settore Servizi Commerciali
Corsi IeFP: qualifica Operatore Amministrativo Segretariale - diploma di Tecnico dei Servizi di Impresa
Liceo linguistico - Liceo delle Scienze Umane opzione economico sociale
Corsi Serali di secondo livello

Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore "FRANCESCO FERRARA"

via Sgarlata, 11 - 90133 Palermo - Codice Fiscale 80019080821 - Codice Meccanografico PAIS02300P - Tel. 091.332721
www.iissferrara.it - e-mail paiso2300p@istruzione.it - pec paiso2300p@pec.istruzione.it - cod. IPA istsc_paiso2300p

Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore "Francesco Ferrara" PALERMO

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

Classe V TA

Indirizzo Turismo

Approvato nella seduta del consiglio di classe del 9 Maggio 2022

*Il Coordinatore di classe
Prof.ssa Daniela Ganci*

*La Dirigente Scolastica
Prof.^{ssa} Patrizia Abate*

INDICE

1. Breve presentazione dell'Istituto – Mission	Pag 3-4
2. Competenze di cittadinanza attiva	Pag. 5
3. Profilo ed obiettivi dell'indirizzo e quadro orario	Pag. 6-8
4. Composizione Consiglio di Classe - Elenco alunni- permanenza corpo docente	Pag. 9-11
5. Profilo della classe	Pag.12
6. Attività curriculari ed extracurriculari- III IV V anno-	Pag. 13-14
7. Programmazione del C.d.C.	Pag. 15-17
8. Percorsi tematici interdisciplinari	Pag.18
9. Modulo CLIL e esiti di formazione	Pag.18
10. Percorso di Educazione Civica	Pag. 19-20
11. Materiali e strumenti usati	Pag.20
12. Metodologie didattiche	Pag. 20-21
13 . Criteri e strumenti di valutazione	Pag. 22-23
14. Esiti di formazione del C.d.C.	Pag. 23-24
15. Modalità di verifica del C.d.C.	Pag. 24- 25
16. Valutazione dei comportamenti	Pag. 25-26
17. Criteri di assegnazione del credito scolastico	Pag. 26
18. Scheda informativa e griglie di valutazione prove	Pag. 27-33
19. Relazione finale Docente di Italiano	Pag. 34-36
20. Relazione finale Docente di Storia	Pag. 37-39

22. Relazione finale Docente di Inglese	Pag. 40-42
23. Relazione finale Docente di Spagnolo	Pag. 43-45
24. Relazione finale Docente di Francese	Pag. 46-48
25. Relazione finale Docente di Matematica	Pag. 49-51
26. Relazione finale Docente di Discipline Turistiche Aziendali	Pag. 52-54
27. Relazione finale Docente di Diritto e Legislazione turistica	Pag. 55-57
28. Relazione finale Docente di Arte e Territorio	Pag. 58-60
29. Relazione finale Docente di geografia Turistica	Pag. 61-64
30. Relazione finale Docente di Scienze Motorie	Pag. 65-67
31. Relazione finale Docente di Religione	Pag. 68-69
<u>Allegati:</u>	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Percorso Competenze Trasversali e per l'Orientamento ✓ Simulazione Prima Prova Esame di Stato ✓ Simulazione Seconda Prova Esame di Stato 	

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'Istituto d'Istruzione Superiore Statale "Francesco Ferrara", con unica sede in via Sgarlata 11, a Palermo, è stato il primo istituto tecnico autonomo della città. È ubicato nel quartiere Tribunale-Castellammare, in un contesto storico-monumentale di antico pregio. Nella zona sono infatti presenti chiese, musei, auditorium, teatri, biblioteche, centri sociali, associazioni culturali, cinema, mercati storici. È intitolato a F. Ferrara, autorevole economista del Risorgimento (Palermo 1810 – Venezia 1900).

L'istituto attualmente raccoglie ed articola una variegata realtà formativa, raccorda infatti sotto un'unica dirigenza:

- **L'Istituto Tecnico ad indirizzo economico** con le seguenti articolazioni:
 - Amministrazione, Finanza e Marketing (indirizzo generale);
 - Relazioni Internazionali per il Marketing;
 - Sistemi informativi aziendali.
- **L'Istituto Tecnico ad indirizzo Turistico**

- **Il Liceo** con i seguenti indirizzi:
linguistico, Scienze umane con opzione economico sociale (L.E.S.);
- **L'Istituto Professionale** (settore servizi commerciali) all'interno del quale sono attivi i percorsi di Istruzione e Formazione Professionale in regime di sussidiarietà integrativa con la Regione Sicilia. L'indirizzo prevede il conseguimento:
 - della qualifica, alla fine del terzo anno, di “Operatore **Amministrativo Segretariale**”
 - del diploma, al quarto anno, di “**Tecnico dei Servizi d'Impresa**”
 - del diploma, alla fine del quinto anno, di “**Tecnico Professionale**”
- **Il Corso Serale di secondo livello**, in rete con il Centro istruzione per gli Adulti CPIA1 di Palermo, che permette il conseguimento del diploma di ragioniere e perito commerciale, indirizzo **Amministrazione Finanza e Marketing**.

MISSION D'ISTITUTO

L'istituto pone al centro della sua “*Mission*” la formazione e l'educazione degli studenti e delle studentesse affinché divengano cittadini responsabili e consapevoli, capaci di costruire relazioni positive intorno a loro, in chiave interculturale, e di considerare il lavoro come una sfida creativa.

A tal fine, l'istituto non solo mira a far acquisire ai giovani discenti una solida cultura di base ma si preoccupa di far sviluppare loro specifiche competenze nell'ambito relazionale attraverso l'uso di strategie inclusive e comunicative, logico-critico e metacognitive, strumenti indispensabili per rispondere agli stimoli che giungono da una società sempre più complessa e che richiede competenze trasversali sempre più duttili. A tal fine, si è agito su alcune aree quali:

- La didattica delle competenze dei saperi di base
- La didattica delle competenze trasversali connesse alla Sostenibilità
- L'implementazione dei percorsi di orientamento in itinere

SPAZI DISPONIBILI

L'Istituto dispone delle seguenti strutture: un'Aula Magna, un'aula ginnica, una biblioteca con PC + TV + Videoregistratore, una biblioteca multimediale, cinque laboratori di informatica, un laboratorio linguistico L₁, un laboratorio linguistico L₂, un laboratorio musicale, un laboratorio di chimica, un laboratorio di scienze integrate, un'aula proiezioni (Cineforum), un laboratorio teatrale, un laboratorio di storia, un'aula destinata ad attività di accoglienza, solidarietà, studio danze etniche.

Tutti i laboratori e tutte le aule sono dotati di LIM.

COMPETENZE DI CITTADINANZA ATTIVA

L'impianto pedagogico che ha sorretto ed alimentato l'offerta formativa dell'IISS "Francesco Ferrara" è basato sulla centralità della dimensione del "saper essere" come fondamento motivazionale ed incentivante delle competenze del sapere e del saper fare.

La scelta necessitata dalle istanze di un'utenza assai fragile, tanto dal punto di vista culturale che sociale, ha informato le progettazioni di tutto l'istituto, con forti refluenze sulla didattica. La *formazione della persona nella sua dimensione sociale* non è mai stata al Ferrara un corredo ai percorsi didattico educativi quanto l'elemento generativo di scelte per tutti i docenti. La dimensione sociale ha inteso riportare i processi di crescita adolescenziale nel quadro della dimensione della *cittadinanza attiva* che non è disciplina in senso stretto quanto un corpus complesso e variegato di attività, progetti, moduli didattici volti all'educazione sociale, in cui la dimensione del cittadino e della cittadina di domani sono il fine ultimo.

A puro titolo esemplificativo, rimandando per il dettaglio ad una lettura attenta del sito della scuola in cui tutte le attività hanno loro specifici spazi di riferimento, citiamo:

- le collaborazioni ed i lavori svolti con l'Unicef, CESIE e con enti ed associazioni sulla formazione del cittadino europeo;
- la relazione costante con tutte le realtà operanti nel territorio per l'inclusione e l'integrazione. I percorsi di intercultura e multiculturalità sono "consuetudine acclarata" considerando la sempre più crescente presenza di studentesse e studenti non italiani nell'Istituto. L'interrelazione culturale è partita dall'accoglienza ed ha maturato, nel tempo, percorsi di didattica comparativa, conoscenza del fenomeno migratorio e, soprattutto, lo studio e la riflessione di una società, che al di là delle opinioni, è nei fatti multietnica;
- la formazione della persona, come sopra intesa, fonda tutte le attività svolte con il Banco alimentare ed il Banco farmaceutico a cui la scuola partecipa con un numero estremamente significativo di ragazze e ragazze, che implementano il senso della cittadinanza come partecipazione e solidarietà sociale;
- la nascita e fondazione del Parlamento della legalità multietnico, riconosciuto come qualificante della formazione del cittadino tanto dall'amministrazione MIUR quanto dagli EE.LL. contribuisce alla dimensione civica consapevole;
- lo studio del mondo del lavoro, delle sue regole, l'attenzione ai suoi mutamenti e la riflessione sulle vocazionalità che hanno sotteso e sottendono la formazione all'auto imprenditorialità, il servizio che la scuola offre come agenzia di placement che mette a fuoco competenze ed aspettative nella

costruzione del progetto del sé sono, parimenti, ascrivibili al lungo e paziente lavoro della scuola volto alla formazione, di senso e sostanza, del cittadino consapevole;

- così vale per le progettazioni di PCTO, sempre coerenti con i PECUP, che hanno immerso ed immergono i giovani nella conoscenza e nell'azione di contesti basati su regole spesso rigide che accendono i loro centri interessi attivando curiosità sulle dimensioni collettive di lavoro;
- nello specifico delle scelte del Consiglio di classe lo studio del Diritto è certamente un canale privilegiato nell'acquisizione e potenziamento delle competenze di cittadinanza, che in questo caso divengono competenze disciplinari in senso stretto. Si rimanda alla relazione del docente della disciplina per il dettaglio.

Profilo professionale ed obiettivi formativi

Indirizzo Tecnico del Turismo

- Il Diplomato nel Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese turistiche e
- competenze macroeconomiche, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali.
- Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico,
- artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale.
- Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare in modo innovativo e per contribuire al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica.

E' in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Turismo" è capace: di riconoscere e interpretare:

- le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico,
- i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica,

i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e

culturali diverse.

Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.

Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.

Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.

Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico.

Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.

Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.

Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.

Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.

Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

Sbocchi professionali/formativi dopo il diploma:

Proseguimento degli studi- qualsiasi facoltà.

Inserimento nel mondo del lavoro in vari settori:

Agente di viaggi;

Gestione di agenzie turistiche;

Gestione delle strutture ricettive (alberghi, etc, etc,..)

Guida turistica

Animatore turistico

Nel settore della produzione, commercializzazione (import ed export) e dei servizi turistici.

All'interno di aziende private e di Enti Pubblici del settore (musei, porti, aeroporti, ferrovie dello stato, aziende di promozione turistica, Assessorati del Turismo di Regioni e Province).

Presso operatori turistici: agenzie di viaggi, tour operator, operatori congressuali, agenzie organizzatrici di fiere e congressi.

Può operare come lavoratore autonomo.

PROFILO DELL' INDIRIZZO
QUADRO ORARIO DELL' INDIRIZZO

INDIRIZZO	NUMERO ORE SETTIMANALI				
	1° biennio		2° biennio		
Materie	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
Lingua e Letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia	2	2	2	2	2
Lingua Inglese	3	3	3	3	3
Seconda lingua comunitaria (Spagnolo)	3	3	3	3	3
Terza lingua comunitaria (Francese)	-	-	3	3	3
Matematica	4	4	3	3	3
Scienze Integrate	2+2	2+2	-	-	-
Informatica	2	2	-	-	-
Economia Aziendale	2	2	-	-	-
Discipline Turistiche e Aziendali	-	-	4	4	4
Diritto e Legislazione turistica	-	-	3	3	3
Arte e Territorio	-	-	2	2	2
Geografia	3	3	-	-	-
Geografia Turistica	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Educazione Civica (trasversale e ripartite tra tutte le discipline dall'anno scolastico 2020/21)	-	-	-	1	1

CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA	FIRMA
Di Maggio Giuseppa	Italiano/Storia	
Ganci Daniela	Inglese	
Colletti Giuseppe	Spagnolo	
Palazzo Angela Maria	Francese	
Testaverde Celeste	Matematica	
Loiacono Maria Grazia	Discipline Turistiche Aziendali	
Muscato Vincenzo	Diritto e Legislazione Turistica	
Graditi Roberto	Arte e Territorio	
Ricciardo Dario	Geografia Turistica	
Cardella Carmela	Scienze Motorie e Sportive	
Palermo Maria Assunta	Religione	

Indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali

Con riferimento alle indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali, contenute nella Nota Garante Prot. 10719 del 21 marzo 2017 indirizzata al MIUR con oggetto: diffusione di dati personali riferiti agli studenti nell'ambito del c.d. "documento del 15 maggio" ai sensi dell'art. 5, comma 2, del D.P.R. 23 luglio 1998, n.323- Indicazioni operative, Allegato n. 1, il Consiglio di Classe ritiene non opportuno inserire in questo Documento l'elenco dei nominativi degli alunni della classe. L'elenco, considerato non strettamente necessario alle finalità del presente Documento, sarà consultabile sulla base della documentazione che l'Istituto metterà a disposizione della Commissione dell'Esame di Stato

ELENCO ALUNNE

N°	COGNOME	NOME
1	A.	S.
2	A.	R.
3	A.	C.L.
4	B.	R.
5	C.	N.
6	C.	F.
7	D.	A.
8	G.	M.S.
9	G.	F.P.
10	O.	G.
11	O.	C.
12	P.	M.
13	R.	A.
14	T.	V.P.

Alunne femmine: n°14

Alunni maschi: n° 0

CONTINUITÀ/ NON CONTINUITÀ DEL CORPO DOCENTE NEL TRIENNIO

Dal seguente prospetto si rileva la permanenza o meno dei docenti nelle discipline del triennio:

DISCIPLINE	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	a.s. 2019/20	a.s. 2020/21	a.s. 2021/2022
ITALIANO/STORIA	Villa Francesca	Villa Francesca/Golia Simona	Casamirra Alessandra/Di Maggio Giuseppa
INGLESE	Ganci Daniela	Ganci Daniela	Ganci Daniela
SPAGNOLO	Colletti Giuseppe	Colletti Giuseppe	Colletti Giuseppe
FRANCESE	Palazzo Angela Maria	Palazzo Angela Maria	Palazzo Angela Maria
MATEMATICA	Testaverde Celeste	Testaverde Celeste	Testaverde Celeste
DISCIPLINE Turistiche Aziendali	Loiacono Maria Grazia	Loiacono Maria Grazia	Loiacono Maria Grazia
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	Muscato Vincenzo	Muscato Vincenzo	Muscato Vincenzo
ARTE E TERRITORIO	Ruello Stefania	Ruello Stefania	Graditi Roberto
GEOGRAFIA TURISTICA	Messina Giovanni	Messina Giovanni	Ricciardo Dario
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Cardella Carmela	Cardella Carmela	Cardella Carmela
RELIGIONE	Palermo Maria Assunta	Palermo Maria Assunta	Palermo Maria Assunta

PROFILO DELLA CLASSE

La classe si compone di 14 studentesse, tutte provenienti dalla IV TA ad eccezione di tre alunne ripetenti e provenienti dalla VTA dello scorso anno scolastico. Nella classe non sono presenti alunni portatori di handicap, DSA o BES. Alcune studentesse sono di etnia diversa dall'italiana e per qualcuna di esse si riscontra un gap linguistico-espressivo da non italofone che si è cercato di colmare con interventi linguistici mirati all'interno di corsi organizzati a scuola.

Per quanto riguarda la continuità didattica si può osservare che per molte discipline (lingue straniere, DTA, Diritto, Matematica, Religione e Scienze Motorie) i docenti hanno mantenuto la titolarità per tutto il corso del triennio; per altre (Italiano e Storia, Arte e Territorio, Geografia) si sono registrati avvicendamenti di docenti nel corso del triennio. In particolare per il quinto anno i docenti di Geografia e Italiano sono stati sostituiti dagli attuali supplenti nel corso dell'anno.

La frequenza è stata spesso poco regolare per quasi tutte le alunne, fatto salvo un piccolo gruppo che ha sempre frequentato con una certa regolarità. Per alcune alunne si registrano numerose assenze, in alcuni casi giustificate da motivi di salute. Le criticità maggiori sono emerse soprattutto in alcuni aspetti relativi al rispetto delle regole della comunità scolastica ad es. ritardi, carenza di motivazione e, soprattutto, una non sempre attiva e spontanea partecipazione al dialogo educativo-didattico. La coesione interna del gruppo non è stata completamente raggiunta, sia pure si siano evidenziati significativi miglioramenti rispetto agli anni passati e talvolta si sono registrati spiacevoli episodi di tensione tra alunne e docenti.

La pandemia da Covid 19 con il ricorso, soprattutto nei due anni precedenti, alla didattica a distanza, ha sicuramente contribuito a peggiorare una situazione già in partenza poco favorevole ad un sereno percorso di apprendimento, legato a difficoltà di tipo familiare e sociale, aumentando il senso di disagio vissuto da alcune alunne della classe e non favorendo il loro percorso umano e culturale di crescita. Scarsamente proficua la relazione tra docenti e famiglie che hanno quasi sempre disertato i colloqui tra genitori e docenti organizzati dall'Istituto.

Nel corso del triennio il Consiglio di classe ha svolto una costante azione di formazione tesa ad incidere non solo sul grado di preparazione delle alunne ma anche sulla loro crescita umana e morale. L'azione didattica, inoltre, è stata costantemente finalizzata a suscitare nelle allieve la consapevolezza delle proprie responsabilità scolastiche, l'acquisizione di una discreta autonomia nell'organizzazione ed esecuzione del lavoro assegnato e il raggiungimento di una graduale autonomia di giudizio. I docenti hanno sempre cercato di stimolare nelle alunne la partecipazione alle attività didattiche curriculari ed extracurriculari organizzate nell'ambito dell'Istituto, sostenendole e incoraggiandole a rendersi protagoniste dei processi educativi messi in atto. In alcune circostanze, come ad esempio la partecipazione a progetti di Istituto di Cittadinanza attiva, progetti europei Erasmus+, percorsi relativi al PCTO il Consiglio di Classe è riuscito pienamente nell'azione di stimolo e coinvolgimento anche emotivo delle alunne; in altre circostanze, relativamente soprattutto al lavoro curriculare svolto in classe, non sempre, purtroppo, tale azione è risultata interamente efficace.

Al fine di promuovere lo sviluppo delle competenze specifiche di Indirizzo, il Consiglio di classe ha perseguito come obiettivo l'integrazione del percorso scolastico con l'acquisizione di competenze più pratiche per favorire l'avvicinamento al mondo del lavoro anche in funzione orientativa. In quest'ottica, i risultati del percorso di PCTO svolto dalle alunne possono essere considerati decisamente positivi. Per consentire ad ogni allieva di poter effettuare delle scelte consapevoli per il proprio futuro professionale o di studio, coerentemente con le proprie capacità ed attitudini, la classe ha partecipato a tutte le attività di Orientamento e di crescita culturale organizzate dall'Istituto e dal Consiglio di Classe.

Durante tutto il corso del triennio, le alunne hanno aderito ad iniziative promosse dalla scuola per favorire la maturazione del senso di responsabilità civica, sociale e solidale come la giornata della raccolta del farmaco, la giornata della colletta alimentare, donazione del sangue ed altre iniziative di solidarietà e di inclusione, come ad esempio la partecipazione a percorsi di formazione all'interculturalità.

Per quanto concerne gli esiti di formazione raggiunti nelle competenze trasversali, nel corso del triennio, le allieve hanno acquisito una maggiore fiducia in se stesse e la capacità di migliorare le proprie competenze per superare le loro fragilità sia dal punto di vista didattico che caratteriale. La capacità comunicativa e la disponibilità a lavorare in gruppo appaiono nel complesso sufficienti così come la propensione delle allieve all'adattabilità e flessibilità. Esse, inoltre, presentano un accettabile grado di autonomia e risultano capaci di pianificare ed organizzare semplici lavori, dimostrando, in linea generale, un accettabile spirito di iniziativa che in alcuni casi risulta anche notevole.

Per quanto riguarda gli esiti di formazione raggiunti in ordine agli apprendimenti formali, la classe non si presenta omogenea in riferimento al possesso di specifiche abilità e competenze, anche se il livello medio della classe può essere considerato sufficiente. Il consiglio di classe ritiene che l'esito degli apprendimenti sia stato principalmente condizionato dall'impegno profuso da ogni studentessa nello studio personale. Si osserva una situazione non omogenea, poiché non tutte le alunne hanno mostrato la stessa costanza nel lavoro di rielaborazione a casa. Si sottolinea che nella classe sono presenti soltanto poche studentesse che si sono distinte per lo spirito critico, per le capacità di collegamenti interdisciplinari, per la costanza e la diligenza nello studio. Tuttavia, permangono a tutt'oggi per alcune alunne una preparazione lacunosa, un impegno non sempre adeguato e una partecipazione poco costante e poco produttiva alle attività scolastiche.

ATTIVITÀ AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE IN ORARIO CURRICULARE O EXTRACURRICULARE NEL CORSO DEL III E IV ANNO

La classe ha partecipato a diverse attività di ampliamento dell'offerta formativa nell'ambito di specifici progetti inseriti nel P.T.O.F. che hanno contribuito all'acquisizione/consolidamento e potenziamento delle competenze trasversali.

Favorendo in maniera significativa la crescita del singolo e del gruppo

III anno	a.s. 2019/20	Partecipanti
Competenza personale e sociale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	La scuola al cinema	Tutta la classe
Competenza multilinguistica Competenza personale e sociale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Laboratori interculturali di danze Progetto Erasmus+ UNOTSS	Alcune alunne
Competenza personale e sociale e di Cittadinanza attiva	Educazione di genere: partecipazione a incontri sulla Tratta e visita al Centro antiviolenza "Le Onde"	Tutta la classe

Competenza personale e sociale e di Cittadinanza attiva	Progetto giornalino di Istituto	Alcune alunne
---	---------------------------------	---------------

IV ANNO	a.s. 2020/21	Partecipanti
Competenza personale e sociale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Progetto FAMI PRISMA sull'inclusione	Alcune alunne
Competenza multilinguistica Competenza personale e sociale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Progetto Erasmus+ LATINS	Alcune alunne
Competenza personale e sociale e di Cittadinanza attiva	Educazione di genere	Tutta la classe

V anno	a.s. 2021/22	Partecipanti
Competenza personale e sociale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	La scuola al cinema	Tutta la classe
Competenza multilinguistica Competenza personale e sociale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Progetto Erasmus+ LATINS	Alcune alunne
Competenza personale e sociale e di Cittadinanza attiva	Banco Farmaceutico	Tutta la classe
	Bowling sport e scuola	Tutta la classe
	Flash mob sul femminicidio. Educazione di genere	Tutta la classe
	Orienta Sicilia	Tutta la classe
	Giornate di Orientamento dell'Università di Palermo. La classe, inoltre ha partecipato ai laboratori di orientamento tenuti a scuola da ANPAL	Tutta la classe

PROGRAMMAZIONE DEL C.d.C.

All'inizio del corrente anno scolastico, il Consiglio di Classe, sulla base delle finalità formative assunte nel PTOF e deliberate dagli OO.CC. competenti, e dei documenti programmatici dei Dipartimenti di materia, ha individuato per le specifiche competenze chiave europee gli obiettivi didattici/formativi da far acquisire agli alunni che vengono di seguito riportate:

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (raccomandazione Consiglio europeo 22/05/2020)	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (DM 139/2007)	L'alunno:
Competenza Alfabetica Funzionale	Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> •Comprende e produce messaggi di diverso genere e di diversa complessità nella sua lingua madre •Utilizza adeguatamente i linguaggi specifici delle singole discipline. •Sa comunicare sia in forma orale sia in forma scritta, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni • Sa esprimere il proprio punto di vista sulle tematiche proposte
Competenza Multilinguistica		<ul style="list-style-type: none"> •Comprende messaggi di diverso genere in lingua straniera •Riesce ad utilizzare le lingue straniere per comunicare anche in contesti differenti da quello scolastico •Conosce e comprende contesti culturali diversi dal proprio
Competenza Digitale		<ul style="list-style-type: none"> •Sa utilizzare le nuove tecnologie per ricercare informazioni •Sa utilizzare i nuovi mezzi di comunicazione per interagire consapevolmente con altre persone •E' consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi connessi all'uso delle tecnologie

Competenza Personale, Sociale e Capacità di Imparare ad Imparare	Imparare ad imparare Progettare Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Organizza e gestisce il proprio apprendimento • è capace di utilizzare anche in ambiti disciplinari diversi le conoscenze e/o le metodologie acquisite • sa gestire il patrimonio di conoscenze e le nozioni di base • Sa individuare collegamenti e relazioni
Competenza in Materia di Cittadinanza	Collaborare/ Partecipare Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • Sa impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico • Interagisce con gli altri per comprendere meglio sé stesso e il mondo • Ha cura e rispetto di sé, degli altri, dell'ambiente • Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri • Porta a compimento gli obiettivi prefissati • Sa collaborare in un team di lavoro • Sa agire da cittadino consapevole ed assume responsabilità nella vita sociale e politica del paese • Ha capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi
Competenza matematica e Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Sa applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano nella sfera domestica e lavorativa (ad esempio in ambito finanziario) nonché seguire e vagliare concatenazioni di argomenti • Sa svolgere un ragionamento matematico; comprendere le prove e comunicare in linguaggio matematico; usare i sussidi appropriati, tra i quali i dati statistici e i grafici • Riesce a comprendere gli aspetti matematici della digitalizzazione • Manifesta interesse per le questioni etiche e attenzione sia per la sicurezza sia per la sostenibilità ambientale, in particolare per quanto concerne il progresso scientifico e tecnologico in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di carattere globale
		<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio e nel tempo e

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Individuare collegamenti e relazioni	interpreta i sistemi simbolici e culturali della società <ul style="list-style-type: none"> • E' consapevole dell'identità personale • E' consapevole del patrimonio culturale di appartenenza • Conosce le interdipendenze di un mondo globalizzato
Competenza Imprenditoriale	...	<ul style="list-style-type: none"> • E' capace di lavorare in team • E' consapevole di sé come risorsa umana • Ha capacità di lavorare sia individualmente sia in modalità collaborativa in gruppo, di mobilitare risorse umane e materiali e di mantenere il ritmo delle attività. • Ha capacità di assumere decisioni finanziarie relative a costi e valori • Ha capacità di comunicare e negoziare efficacemente con gli altri e di saper gestire l'incertezza, l'ambiguità e il rischio in quanto fattori rientranti nell'assunzione di decisioni informate

Si precisa che tutte le competenze europee hanno concorso alla formazione dell'alunno e sono state conseguite attraverso attività curriculari ed anche attività e percorsi extracurriculari.

Tali competenze sono state tradotte in competenze, abilità e conoscenze nel seguente modo:

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper leggere i testi (capire le parole ed i concetti "chiave"), analizzarli, contestualizzarli ed interpretarli ✓ Saper utilizzare le conoscenze e le abilità apprese nell'ambito delle singole discipline anche in contesti extra-scolastici, facendoli propri come apprendimento permanente 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare il linguaggio specifico delle singole discipline. ✓ Saper valutare ✓ Produrre testi scritti afferenti alle diverse tipologie previste per l'Esame di Stato 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere i nuclei fondamentali delle discipline ed il loro statuto epistemologico

PERCORSI TEMATICI INTERDISCIPLINARI

- ✓ La tutela del patrimonio culturale
- ✓ Comunicazione e marketing digitale
- ✓ La sostenibilità ambientale e il turismo sostenibile
- ✓ Le migrazioni
- ✓ La globalizzazione
- ✓ La parità di genere

MODULO CLIL DI DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

In ordine alla disciplina non linguistica (DNL), in ottemperanza alla nota del MIUR n° 4969 del 25/07/2014 secondo la quale nel quinto anno dell'Istituto Tecnico è previsto l'insegnamento di una/due DNL in lingua straniera, il Consiglio di classe ha stabilito ad inizio anno di veicolare tramite metodologia CLIL un modulo di Diritto in lingua Inglese.

Il modulo CLIL, dal titolo "EUROPEAN INSTITUTIONS", è stato incentrato sulla composizione e funzione degli organi dell'UE.

In particolare, attraverso varie attività quali *Listening, Answering the questions, Making questions*, visione di video e lettura di brevi testi in inglese, sono stati trattati i seguenti contenuti: The Parliament, The European Council, The Council of EU, The Commission, The court of Justice.

ESITI DI FORMAZIONE MODULO CLIL

Rispetto agli obiettivi proposti, il gruppo classe, in media, **ha conseguito** i seguenti esiti in termini di:

CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none">• Processo di formazione dell'UE• Composizione degli organi dell'UE• Funzione degli organi dell'UE
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare la lingua inglese in contesti diversi• Utilizzare il linguaggio tecnico
CAPACITA'	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere le finalità dell'Unione Europea e il funzionamento delle sue Istituzioni

PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA

L'insegnamento Cittadinanza e Costituzione coinvolge tutti gli ambiti della vita quotidiana e ed è finalizzato allo sviluppo consapevole dell'allievo in relazione a se stesso, agli altri e all'ambiente che lo circonda.

Le attività svolte nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione" incideranno sulla valutazione, come stabilisce l'art. 2 comma 4, del D.Lgs n. 62/ 2017.

La tematica individuata per la classe VTA è " **Diversità e uguaglianza e il valore dell'accoglienza nella costituzione italiana**".

Si stabilisce che:

- 1- Le lezioni avranno un monte ore annuale pari ad almeno 33 ore che saranno ripartite nei due quadrimestri.
- 2- le lezioni di educazione civica saranno svolte dai i docenti del consiglio di classe secondo un criterio di flessibilità organizzativa e a seconda della tematica che via via sarà sviluppata in classe.

TEMATICA	AMBITO:
<p>Diversità e uguaglianza e il valore dell'accoglienza nella costituzione italiana".</p> <p>COMPETENZE</p>	<p>Cittadinanza e Costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevoli del valore delle regole poste dall'ordinamento a tutela del principio fondamentale di uguaglianza. • Prendere coscienza delle situazioni di discriminazione e delle forme di disagio e comportarsi in modo da promuovere l'accoglienza, la solidarietà e l'inclusione, operando per rimuovere gli ostacoli di natura economica e sociale al pieno sviluppo della persona • Comprendere gli effetti delle scelte individuali e collettive • Comprendere il valore dell'integrazione come strumento di crescita individuale e di coesione sociale
<p>DISCIPLINE/ ARGOMENTI</p>	<p>DIRITTO La Costituzione italiana e i principi di uguaglianza e inviolabilità dei diritti umani - Il diritto d'asilo</p> <p>MATEMATICA Dati statistici sulla concentrazione della ricchezza</p> <p>ITALIANO Emigrazioni, diversità e uguaglianza</p>

	<p>SPAGNOLO La Constitución de 1978; Formas de Gobierno y la Monarquía española</p> <p>RELIGIONE “Andare oltre un mondo di soci” Libertà uguaglianza fraternità (Dall’enciclica “ Fratelli tutti “ di Papa Francesco)</p> <p>GEOGRAFIA La questione ambientale e le migrazioni: disparità in movimento</p> <p>ARTE E TERRITORIO I differenti approcci tra Ottocento e Novecento nell’arte dei “diversi” (Gericault, Van Gogh, Gauguin, Munch)</p> <p>INGLESE Human rights and discrimination</p> <p>FRANCESE L’égalité de rémunération entre les femmes et les hommes</p> <p>SCIENZE MOTORIE Sport ed inclusione. le nuove misure contro il razzismo in ambito sportivo</p> <p>DTA Pagamento delle imposte e la capacità contributiva. Art. 53 Cost.</p> <p>STORIA Imperialismo e colonialismo. le nuove scienze e la nascita del concetto di razza</p>
--	---

MATERIALI E STRUMENTI USATI

Libri di testo, libri digitali, documenti, foto, film, LIM, piattaforme, documentari, video youtube, etc

METODOLOGIE DIDATTICHE

- ✓ lezione frontale
- ✓ lavori di gruppo
- ✓ processi di problem solving
- ✓ brain storming
- ✓ attività laboratoriali con ausilio di lavagne interattive, LIM, computer
- ✓ testi vari e supporti multimediali
- ✓ esercitazioni in classe tramite esercizi e/o problemi
- ✓ attività di ricerca/ discussione

Metodologie didattiche utilizzate nelle diverse discipline

DISCIPLINE	Lezione frontale	Problemsolving	Metodo induttivo	Lavoro di gruppo	Esercitaz. pratiche	Discussione e confronto guidati	Metodologie (Report, flip, classroom, etc..)	Tutoring
Italiano	X		X		X	X	X	X
Storia	X		X		X	X		X
Inglese	X			X		X	X	
Spagnolo	X	X		X		X		
Francese	X	X				X		
Matematica	X	X	X		X	X	X	X
DTA	X	X	X	X	X	X		X
Diritto	X			X		X		
Arte e Territorio	X	X	X			X		X
Geografia turistica	X					X		
Scienze Motorie	X			X	X	X		X
Religione	X			X	X	X	X	X

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Il **Consiglio di Classe** ha valutato gli esiti formativi delle alunne utilizzando specifica griglia di valutazione, di seguito riportata, approvata dal Collegio dei Docenti e presente nel P.T.O.F. dell'Istituto, elaborata sulla base dei seguenti indicatori di profitto:

- ✓ **CONOSCENZE:** Risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento
- ✓ **ABILITA':** Capacità di applicare conoscenze e di usare il Know how per portare a termine compiti e risolvere problemi
- ✓ **COMPETENZE:** Comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche per portare a termine compiti e risolvere problemi con autonomia, consapevolezza e responsabilità

VOTO	CONOSCENZE <i>Risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento</i>	ABILITA' <i>Capacità di applicare conoscenze e di usare il Know how per portare a termine compiti e risolvere problemi</i>	COMPETENZE <i>Comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche per portare a termine compiti e risolvere problemi con autonomia, consapevolezza e responsabilità</i>	LIVELLO DI CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE <i>Conforme al DM 9/2010 per l'assolvimento dell'obbligo scolastico EQF 2 per il primo biennio</i>
1 – 3	Conoscenze inesistenti o irrilevanti	Non ha conoscenze da applicare e/o non sa applicare le irrilevanti conoscenze in suo possesso	Non interpreta semplici messaggi, non è in grado di utilizzare metodi e strumenti	Non ha raggiunto il livello iniziale delle competenze
4	Conosce in modo vago e confuso gli argomenti disciplinari. Ne distingue con difficoltà i nuclei essenziali e le interrelazioni.	Evidenzia imprecisioni e carenze anche gravi nell'elaborazione delle consegne, che svolge con un linguaggio disordinato e scorretto.	Si orienta a fatica nello svolgimento di compiti pur semplici, che affronta con confuse e non fondate procedure di risoluzione.	Non ha raggiunto il livello iniziale delle competenze
5	E' in possesso di un esiguo repertorio di conoscenze, delle quali coglie parzialmente implicazioni e rimandi essenziali.	Svilupa le consegne in modo sommario o incompleto, con scarsa padronanza delle soluzioni espressive. Effettua analisi e sintesi imprecise. Interpreta i messaggi più semplici con superficialità	Sa svolgere solo alcuni compiti molto semplici in un numero limitato di contesti. Necessita di una guida costante nell'esecuzione di compiti di difficoltà medio bassa	Non ha raggiunto il livello iniziale delle competenze
6	Conosce gli ambiti delle diverse discipline e ne coglie in linea globale ed essenziale contenuti e sviluppi.	Comprende, nel complesso, le consegne e risponde in modo semplice ma appropriato, secondo i diversi linguaggi disciplinari. Effettua analisi non approfondite, argomenta negli aspetti essenziali	Sa analizzare problemi semplici e si orienta, in modo non del tutto autonomo, nella scelta e nella applicazione delle strategie di risoluzione.	Livello base: lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali

7	Conosce gli argomenti e li colloca correttamente nei diversi ambiti disciplinari.	Comprende le consegne e le sviluppa attraverso percorsi di rielaborazione complessivamente coerenti	E' in grado di sviluppare autonomamente percorsi di studio efficaci. Sa eseguire correttamente compiti di media difficoltà	Livello intermedio: lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite
8	Conosce gli argomenti in maniera ampia ed organica, anche grazie ad approfondimenti personali. Sa collocare gli argomenti nei diversi ambiti disciplinari e riesce a fare autonomamente collegamenti tra loro	Comprende e contestualizza le consegne e le sviluppa attraverso percorsi di rielaborazione. Effettua analisi complessa e approfondita, ha acquisito autonomia nella sintesi, argomenta con pertinenza e coerenza	Possiede un valido metodo di studio che gli consente di individuare le strategie risolutive. Si orienta nell'analisi di situazioni complesse	Livello intermedio: lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite
9	Ha acquisito una conoscenza ampia, approfondita e articolata dei contenuti anche con un bagaglio di conoscenze personali	Sviluppa le consegne con rigore logico concettuale, operando collegamenti con appropriata scelta di argomentazioni	Sa eseguire correttamente ed autonomamente compiti di difficoltà medio-alta, in cui sa applicare in modo ottimale ed efficace conoscenze e metodologie disciplinari	Livello Avanzato: lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli
10	Mostra piena padronanza degli ambiti disciplinari grazie a una ricca e articolata rete di informazioni in suo possesso	E' in grado di sviluppare in modo eccellente analisi autonome a partire dalle consegne e di esporne i risultati con sviluppato senso critico ed originalità. Effettua con sicurezza e originalità collegamenti e confronti tra i diversi ambiti di studio.	Sa impostare percorsi di studio autonomi e personali che sviluppa con ricca pertinenza di riferimenti; sa risolvere problemi anche complessi mostrando sicura capacità di orientarsi ed originalità nello svolgimento.	

ESITI DI FORMAZIONE DEL C.D.C

[specificati in tipi e in livelli (vedere legenda).

Gli stessi sono descritti nei curricoli di ogni singola disciplina allegati al presente documento]

INSEGNAMENTO	CAPACITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
Italiano	S	D	S
Storia	S	S	S
Inglese	S	D	S/D
Spagnolo	S	S	S
Francese	S	S	S
Matematica	S	S	S

DTA	S	S	S
Diritto	S	S/D	D
Arte e territorio	D	D	D
Geografia	B	B	B
Scienze Motorie	D	D	D
Religione	O	O	O

Legenda:

S = sufficiente (6/10)

B = buono (8/10)

E = eccellente (10/10)

D = discreto (6 ½ - 7/10)

O = ottimo (9/10)

Modalità di verifica utilizzate dai docenti del C.d.C.

DISCIPLINE	MODALITÀ									
	Verifica orale	Trattazione sintetica	Prove pratiche	Tema- analisi di caso	Questionario	Relazione	Esercizi	Test strutturati	Test semistrutturati	Produzione elaborati su piattaforme
Italiano	X			X	X	X	X	X	X	
Storia	X	X			X					
Inglese	X				X	X		X		X
Spagnolo	X						X	X		X
Francese	X				X		X	X		
Matematica	X				X		X			
DTA	X	X	X	X			X			
Diritto	X				X			X		X

Arte e Territorio	X	X								X
Geografia	X									
Scienze Motorie	X		X							
Religione	X		X			X				X

VALUTAZIONE DEI COMPORAMENTI

Per il decreto legge 137 convertito in legge il 29/10/2008, il voto in condotta - elemento a carattere non punitivo ma educativo - “concorre alla valutazione complessiva dello studente e determina, se inferiore a sei decimi, la non ammissione al successivo anno di corso o all'esame conclusivo del ciclo” (art.2). La materia della valutazione, regolamentata, nel suo complesso, dal DM 122/2009 viene riproposta all'attenzione con il DM 62/2017 art. 1. Rimane come tratto caratteristico dell'atto valutativo il suo valore formativo che apre alla certificazione delle competenze acquisite. La tabella sottostante, deliberata dal Collegio Docenti e presente nel PTOF, fornisce al C.d.C. i criteri di riferimento nell'attribuzione del voto di condotta, che tiene conto della situazione personale di ogni singola studentessa e di ogni singolo studente e delle loro individualità

CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORAMENTO

Indicatori di riferimento:

Statuto degli studenti e delle studentesse - Patto di corresponsabilità - Regolamento Scolastico – Partecipazione – Interesse – Impegno – Frequenza

VOTO	Descrittori
10	Rispetto scrupoloso del Regolamento d'Istituto Frequenza assidua Vivo interesse e partecipazione costruttiva alle lezioni Impegno serio e regolare svolgimento delle consegne
9	Rispetto scrupoloso del Regolamento d'Istituto Frequenza assidua Costante interesse e partecipazione attiva alle lezioni Impegno serio e regolare svolgimento delle consegne
8	Rispetto del Regolamento d'Istituto Frequenza regolare Costante interesse e partecipazione alle lezioni generalmente attiva, si distrae solo occasionalmente Impegno nello svolgimento delle consegne nel complesso proficuo

7	Episodiche inadempienze nel rispetto del Regolamento d'Istituto Frequenza abbastanza regolare Interesse discontinuo, spesso ha bisogno di essere richiamato Impegno nello svolgimento delle consegne nel complesso sufficiente
6	Frequenti inadempienze nel rispetto del Regolamento d'Istituto Frequenza irregolare Poco interesse e partecipazione passiva, è spesso fonte di disturbo L'impegno nello svolgimento delle consegne è discontinuo
5	Grave inosservanza del Regolamento d'Istituto Frequenza saltuaria Disinteresse e partecipazione alle lezioni solo occasionale, è continua fonte di disturbo Di norma non svolge le consegne

CRITERI DI ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

(Delibera n. 2 del Collegio dei Docenti del 24/01/2022)

CREDITO SCOLASTICO

In sede di scrutinio finale il Consiglio di Classe, sulla base delle tabelle dell'Allegato A del D.Lgs. 62/2017, attribuisce il punteggio per il credito scolastico maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino ad un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Il punteggio dipende dalla media dei voti, dalla frequenza e dalla partecipazione alle attività scolastiche extracurricolari. Per la determinazione del credito scolastico risulta determinante, oltre alle valutazioni relative a ciascuna disciplina, la valutazione del comportamento che rientra nel calcolo della media finale. Il punteggio complessivo relativo al credito scolastico, attribuito per gli ultimi tre anni di corso, non può superare il valore massimo di 40 punti e costituisce il punteggio di ingresso con cui lo studente accede all'Esame di Stato.

Come previsto dalla normativa vigente in merito all'assegnazione del credito scolastico, per l'attribuzione del punteggio massimo previsto dalle singole bande di oscillazione individuate dalla media dei voti, si terrà conto dei seguenti indicatori:

1. se la frazione decimale della media è inferiore o uguale a 5 si attribuisce il punteggio inferiore della fascia;
2. se la frazione decimale della media è superiore a 5 si attribuisce il punto di oscillazione della fascia di appartenenza.

Si attribuisce altresì il punteggio massimo di oscillazione della fascia di appartenenza qualora, pur in presenza di frazione decimale della media inferiore o uguale al 5, lo studente abbia dimostrato di possedere uno dei seguenti indicatori:

- a) assiduità nella frequenza (max. 30 giorni di assenze giustificate) e impegno nelle attività didattico educative;
- b) partecipazione costruttiva ed assidua ad attività, curricolari ed extra curricolari, di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa. Ai sensi del D. lgs. 62/2017, il Consiglio di classe terrà conto anche di eventuali elementi conoscitivi preventivamente forniti da docenti esperti e/o tutor, di cui si è avvalsa l'Istituzione scolastica.

**SCHEDA INFORMATIVA GENERALE
SULLA PROGRAMMAZIONE
DELLE PROVE D'ESAME**

PRIMA PROVA
Italiano

TIPOLOGIA	DATE DI SVOLGIMENTO	TEMPO ASSEGNATO
Secondo tipologia ministeriale	22/06/2022	6 ore

SECONDA PROVA
Discipline Turistiche Aziendali

TIPOLOGIA	DATE DI SVOLGIMENTO	TEMPO ASSEGNATO
Secondo tipologia ministeriale	23/06/2022	6 ore

Sono state effettuate due simulazioni relative alle due prove scritte dell'Esame di Stato allegate al presente documento:

- 1) 29 /04/2022 Simulazione Prima Prova
- 2) 04/05/2022 Simulazione Seconda Prova

Il C.d.C. si propone di effettuare una simulazione del colloquio entro la fine del mese di Maggio.

IISS F. FERRARA-GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

Indicatore	Descrittore	Punteggio descr.	Punteggio max	Punteggio attribuito
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo	Il testo è ben costruito e denota un'accurata pianificazione con la scelta di argomenti pertinenti organizzati in modo funzionale ed efficace. Vi è equilibrio fra le parti e continuità di idee.	9-10	10	
	Il testo è ben costruito e denota una buona pianificazione con la scelta di argomenti pertinenti organizzati in modo funzionale. Vi è equilibrio fra le parti e continuità di idee.	7-8		
	Il testo è costruito in maniera abbastanza equilibrata fra le parti, con argomenti pertinenti.	6		
	Le diverse parti del testo appaiono giustapposte e non vi è continuità di idee.	<= 5pt		
Coesione e coerenza testuale	Il testo è ben coeso e coerente. L'uso puntuale ed accurato di forme sostituenti (pronomi, iperonimi e iponimi, sinonimi, ellissi) e segnali discorsivi (connettivi e demarcativi) conferisce coesione al testo rendendo chiari i legami fra le diverse parti.	9-10	10	
	Il testo è coeso e coerente. L'uso corretto di forme sostituenti (pronomi, iperonimi e iponimi, sinonimi, ellissi) e segnali discorsivi (connettivi e demarcativi) conferisce coesione al testo rendendo chiari i legami fra le diverse parti.	7-8		
	Il testo risulta nell'insieme abbastanza coerente, con uso adeguato di connettivi ed elementi coesivi.	6		
	Il testo risulta poco coerente e i legami fra le diverse parti non appaiono chiari. Incerto è l'uso dei connettivi e degli elementi coesivi.	<= 5pt		
Ricchezza e padronanza lessicale	Il lessico è ampio e forbito ed è usato con piena padronanza. Appropriato anche l'impiego di termini specifici.	9-10	10	
	Il lessico è ampio ed è usato con padronanza. Appropriato anche l'impiego di termini specifici.	7-8		
	Il lessico è piuttosto limitato e presenta qualche incertezza.	6		
	Il lessico è povero e ristretto e sono presenti vari usi impropri.	<= 5pt		
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Il testo non presenta nessun errore ortografico né morfosintattico e la punteggiatura è usata in maniera corretta ed efficace.	9-10	10	
	Il testo è quasi completamente corretto a livello ortografico e morfosintattico e la punteggiatura è usata in maniera quasi sempre corretta.	7-8		
	Il testo presenta qualche incertezza a livello ortografico e morfosintattico, con usi impropri dei segni interpuntivi.	6		
	Il testo presenta, oltre a errori ortografici, costrutti sintattici scorretti e usi impropri della punteggiatura che ne compromettono la comprensibilità in vari tratti.	<= 5pt		
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	La pertinenza e l'accuratezza dei riferimenti culturali denotano conoscenze ampie e precise.	9-10	10	
	I riferimenti culturali sono pertinenti e denotano conoscenze ampie e precise.	7-8		
	I riferimenti culturali presenti nel testo denotano conoscenze sufficienti.	6		
	Le conoscenze appaiono lacunose e i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi.	<= 5pt		
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Lo studente esprime con chiarezza giudizi critici appropriati e valutazioni personali pertinenti, che risultano ben inseriti nel testo e coerenti con gli argomenti trattati.	9-10	10	
	Lo studente esprime con chiarezza giudizi critici e valutazioni personali, che risultano coerenti con gli argomenti trattati.	7-8		
	Lo studente esprime qualche valutazione personale.	6		
	Lo studente esprime con incertezza qualche valutazione personale.	<= 5pt		
Totale indicatori generali			MAX 60	

Indicazioni specifici tipologia A (MAX 40 pt)				
Indicatore	Descrittore	Punteggio descr.	Punteggio max	Punteggio attribuito
Rispetto dei vincoli dati dalla consegna(Lo studente rispetta scrupolosamente e con precisione i vincoli dati dalla consegna.	10	10	
	Lo studente rispetta con cura i vincoli dati dalla consegna.	8-9		
	Lo studente rispetta i vincoli dati dalla consegna, seppure con qualche imprecisione.	6-7		
	Lo studente non rispetta i vincoli dati dalla consegna	<= 5pt		
Capacità di comprendere e il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Lo scritto denota la piena comprensione del significato globale del testo e la precisa individuazione dei concetti chiave e degli snodi stilistici.	10	10	
	Lo scritto denota la comprensione del significato globale del testo e l'individuazione dei concetti chiave e degli snodi stilistici.	8-9		
	Lo scritto denota la comprensione del significato globale del testo e l'individuazione di alcuni concetti.	6-7		
	Lo scritto denota una comprensione stentata del testo.	<= 5pt		
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	L'analisi delle peculiarità stilistiche del testo è precisa, completa e puntuale, con attenzione per tutti gli aspetti lessicali e sintattici rilevanti.	10	10	
	L'analisi delle peculiarità stilistiche del testo è completa, con attenzione per gli aspetti lessicali e sintattici più rilevanti.	8-9		
	L'analisi delle peculiarità stilistiche del testo è sommaria, con attenzione solo per qualche aspetto lessicale e sintattico rilevante.	6-7		
	L'analisi degli aspetti stilistici, lessicali e sintattici del testo è stentata.	<= 5pt		
Interpretazione corretta e articolata del testo	Tenendo conto dei temi indicati nella consegna, l'interpretazione del testo è sviluppata in maniera ampia e articolata, con precisi riferimenti storici e letterari, con solide motivazioni e con originalità.	10	10	
	Tenendo conto dei temi indicati nella consegna, l'interpretazione del testo è sviluppata in maniera articolata e ben motivata, con adeguati riferimenti storici e letterari.	8-9		
	L'interpretazione del testo risulta complessivamente corretta, ma non approfondita.	6-7		
	L'interpretazione del testo risulta sommaria e priva di riferimenti letterari.	<= 5pt		
Totale indicatori specifici			MAX 40	

Indicazioni specifici tipologia B (MAX 40 pt)				
Indicatore	Descrittore	Punteggio descr	Punteggio max	Punteggio attribuito
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Lo studente utilizza con sicurezza e padronanza le strategie di sintesi, dimostrando piena comprensione del testo. Individua con acume la tesi principale e riconosce gli argomenti addotti a sostegno della tesi e quelli contrari, coglie e illustra accuratamente la funzione dei connettivi e dei demarcativi e riconosce e spiega con chiarezza e pertinenza il valore assunto dalle citazioni nell'argomentazione.	20	20	
	Lo studente utilizza con sicurezza le strategie di sintesi, dimostrando piena comprensione del testo. Individua la tesi principale e riconosce gli argomenti addotti a sostegno della tesi e quelli contrari, coglie e illustra la funzione dei connettivi e dei demarcativi e riconosce il valore assunto dalle citazioni nell'argomentazione.	16-19		
	Lo studente utilizza con qualche incertezza le strategie di sintesi, dimostrando tuttavia di aver compreso il testo. Individua la tesi principale e riconosce alcuni degli argomenti addotti a sostegno della tesi. Coglie parzialmente la funzione dei connettivi e dei demarcativi e il valore assunto dalle citazioni nell'argomentazione.	12-15		
	Lo studente dimostra una stentata comprensione del testo, con difficoltà nell'individuazione della tesi principale e degli argomenti addotti a sostegno della tesi. Non riesce a cogliere la funzione dei connettivi e dei demarcativi e il valore assunto dalle citazioni nell'argomentazione.	<= 11 pt		
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Il testo denota la piena padronanza dei vari tipi di argomentazione. Le argomentazioni sono sviluppate con rigore e chiarezza, adducendo argomenti, dati e regole pertinenti rispetto alla tesi sostenuta ed efficaci sul piano comunicativo. Gli schemi di ragionamento adottati sono sempre corretti. L'uso accurato e puntuale dei connettivi conferisce coerenza logica al testo.	10	10	
	Il testo denota la padronanza di vari tipi di argomentazione. Le argomentazioni sono sviluppate con chiarezza, adducendo argomenti, dati e regole pertinenti rispetto alla tesi sostenuta e adottando schemi di ragionamento corretti. L'uso appropriato dei connettivi conferisce coerenza logica al testo.	8-9		
	Le argomentazioni sono sviluppate adducendo argomenti, dati e regole abbastanza pertinenti rispetto alla tesi sostenuta. L'uso dei connettivi presenta qualche incertezza.	6-7		
	Le argomentazioni sono sviluppate in maniera approssimativa e confusa, con incertezze nell'uso dei connettivi	<= 5pt		
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	I riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione, ampi e variegati, sono pienamente congruenti e sono impiegati con correttezza ed efficacia.	10	10	
	I riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione sono congruenti e sono impiegati con correttezza ed efficacia.	8-9		
	I pochi riferimenti culturali addotti a sostegno dell'argomentazione sono abbastanza congruenti.	6-7		
	I riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione appaiono carenti e approssimativi.	<= 5pt		
Totale indicatori specifici			MAX 40	

Indicazioni specifici tipologia C (MAX 40 pt)				
Indicatore	Descrittore	Punteggio descr	Punteggio max	Punteggio attribuito
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Tutti gli argomenti trattati nel testo rispondono pienamente alle tematiche delineate nella traccia. Il titolo e la suddivisione in paragrafi conferiscono coerenza al testo evidenziandone con chiarezza la struttura e la progressione tematica. La suddivisione in capoversi evidenzia con chiarezza la struttura e la progressione tematica del testo.	20	20	
	Gli argomenti trattati nel testo rispondono alle tematiche delineate nella traccia. Il titolo e la suddivisione in paragrafi conferiscono coerenza al testo evidenziandone la struttura e la progressione tematica. La suddivisione in capoversi evidenzia la struttura e la progressione tematica del testo	16-19		
	Gli argomenti trattati nel testo sono abbastanza pertinenti rispetto alla traccia. Il titolo e la suddivisione in paragrafi sono accettabili. / La suddivisione in capoversi è accettabile.	12-15		
	Gli argomenti trattati nel testo sono poco legati alle tematiche delineate nella traccia. Il titolo e la paragrafazione appaiono poco coerenti. / La suddivisione in capoversi è casuale.	<= 11 pt		
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Lo sviluppo dell'esposizione è ben strutturato e la progressione tematica risulta chiara e coerente.	10	10	
	L'esposizione si sviluppa in maniera ordinata e la progressione tematica risulta chiara.	8-9		
	L'esposizione si sviluppa in maniera abbastanza ordinata.	6-7		
	L'esposizione è disordinata e a tratti incoerente.	<= 5pt		
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	I riferimenti culturali, che denotano conoscenze solide, ampie e precise, sono pienamente congruenti e sono impiegati con correttezza ed efficacia.	10	10	
	I riferimenti culturali, che denotano conoscenze solide, sono congruenti e sono impiegati con correttezza ed efficacia.	8-9		
	I riferimenti culturali, che denotano conoscenze sufficienti, sono abbastanza pertinenti.	6-7		
	Le conoscenze appaiono lacunose e i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi.	<= 5pt		
Totale indicatori specifici			MAX 40	

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

I.I.S.S. "FRANCESCO FERRARA" - Palermo
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA
DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

ALUNNO/A _____

CLASSE V T

A/B Indirizzo: TURISMO

INDICATORI	INSUFFICIENTE	MEDIOCRE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	OTTIMO	PUNTI
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei tematici oggetto della prova e caratterizzanti l'indirizzo di studi.	Frammentaria ed incerta la conoscenza.	Conosce i contenuti fondanti.	Conoscenze complete.	Conoscenze complete piuttosto pertinenti alla traccia con lievi imperfezioni	Conoscenze accurate e puntuali.	Presentazione del caso richiesto in modo articolato, corretto e coordinato nei vari punti.	
Punteggio	1	2	2,5	3	3,5	4	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie/scelte effettuate/procedimenti utilizzati nella loro risoluzione.	Applica procedure in modo incoerente. Analisi e sintesi sono inadeguate. Calcoli errati.	Sa cogliere solo alcuni aspetti dei problemi proposti e organizza i contenuti in modo poco organico.	Esegue con coerenza (se pur con qualche errore) calcoli e scelte proposte.	Applica procedure di media difficoltà per sviluppare il percorso della traccia.	Organizza i contenuti. Sviluppa analisi con dati congruenti alle proposte della traccia.	Realizza il percorso. Sceglie dati in modo logico e completo con contributi personali.	
Punteggio	2	3	3,5	4,5	5	6	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.	Sviluppa in minima parte la traccia proposta.	Sviluppa alcuni aspetti in modo quasi corretto.	Sviluppa i vari aspetti richiesti in maniera coerente con imperfezioni.	Sviluppa i vari aspetti richiesti in modo coerente alla traccia.	Sceglie le tematiche in modo pertinente e corretto rispetto alla traccia.	Sviluppa i vari aspetti richiesti in modo coerente e corretto raggiungendo i risultati richiesti dalla traccia.	
Punteggio	2	3	3,5	4,5	5	6	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Esposizione poco chiara. L'applicazione è limitata a qualche aspetto.	Esposizione chiara. Il linguaggio specifico presenta qualche incertezza.	Esposizione logica e ragionata. Linguaggio adeguato.	Esposizione abbastanza curata. Compila tabelle usando parametri, formule e simboli corretti.	Esposizione curata. Trattazione delle scelte eseguite con spunti interdisciplinari.	Presentazione molto curata con spunti di originalità e pluridisciplinari.	
Punteggio	1	2	2,5	3	3,5	4	
TOTALE							

PALERMO 04/05/2022

Il/la docente

GRIGLIA COLLOQUIO

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 – 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 – 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 – 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 – 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 – 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 – 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 – 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 – 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 – 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 – 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 – 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 – 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 – 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 – 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 – 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				25

RELAZIONI INDIVIDUALI DEI SINGOLI DOCENTI DEL C.d.C.

DISCIPLINA ITALIANO

RELAZIONE DELLA PROF.^{ssa} Di Maggio Giuseppa

Classe VTA

Disciplina: ITALIANO

Libro di testo adottato: Cataldi, Angiolini, Panichi:” LETTERATURA PLURALE” 3Volume Palumbo Editore

Materiali di supporto:

Anno Scolastico: 2021/2022

CONTENUTI DISCIPLINARI

Naturalismo, Verismo, Simbolismo: Verga.
Decadentismo, I poeti maledetti : Dannunzio, Pascoli.
Avanguardie e Modernismo.
Futurismo.
La poesia del primo Novecento.
Crepuscolarismo
Ermetismo: Ungaretti.

Attività proposte durante le lezioni in asincrono:
Materiali prodotti dal docente, Video, schede, mappe concettuali.

PERCORSO FORMATIVO

Obiettivi mediamente conseguiti in termini di conoscenze, capacità e competenze

	OBIETTIVI	S	D	B	O	E
--	-----------	---	---	---	---	---

CONOSCENZE	<p>○Rilevare l'intreccio dei fattori individuali e sociali nella formazione letteraria di uno scrittore;</p> <p>○Confrontare autori e testi in modo personale e fondato;</p> <p>○Ricostruire il rapporto letteratura e realtà attraverso la formulazione di problemi e le risposte date nei vari contesti storici;</p> <p>○Riconoscere nella cultura del presente i segni della cultura del passato</p>	X	X	X		
CAPACITÀ	<p>○Saper rilevare l'intreccio di fattori individuali e sociali nella formazione letteraria di uno scrittore;</p> <p>○Esser capace di confrontare autori e opere;</p> <p>○Saper ricostruire il rapporto tra letteratura e realtà</p> <p>○ Saper inserire un autore nel contesto storico di riferimento</p>	X	X			
COMPETENZE	<p>○Argomentare in modo logico e critico;</p> <p>○formulare giudizi critici e personali;</p> <p>○Approfondire raccordi interdisciplinari</p> <p>○Sapere scrivere un tema di ordine generale articolato, approfondito e critico;</p>	X	X	X	X	

Legenda: S=sufficiente; D=discreto; B=buono; O=ottimo; E= eccellente

Metodologie didattiche utilizzate

DISCIPLINA	Lezione frontale	Problem solving	Metodo induttivo	Lavoro di gruppo	Esercizi pratici	Discussione - confronto	Metodologie e Report, flip.classroom, etc...	Tutoring
ITALIANO	X		X		X	X	X	X

Modalità di verifica

DISCIPLINA	Verifica orale	Traffazione sintetica	Prove pratiche	Tema - Analisi di caso	Questionario	Relazione	Esercizi	Test strutturati	Test semi strutturati	Elaborati /osservazione su piattaforme
	X			X	X	X	X	X	X	

La valutazione ha tenuto conto anche dei progressi fatti, dell'impegno mostrato e dell'atteggiamento assunto sia durante le lezioni in presenza che in asincrono.

Strumenti e materiali utilizzati

Libro di testo, contenuti digitali, LIM, appunti e approfondimenti, piattaforma web

Palermo, 03/05/2022

La Prof.ssa Di Maggio Giuseppa

DISCIPLINA STORIA

RELAZIONE DELLA PROF.^{ssa} Di Maggio Giuseppa

Classe VTA

Disciplina: STORIA

**Libro di testo adottato: Fossati, Luppi, Zanette “ SENSO STORICO”
Bruno Mondadori Editori**

Materiali di supporto:

Anno Scolastico: 2021/2022

CONTENUTI DISCIPLINARI

**L'Europa della Belle Epoque.
La Prima guerra mondiale:
La Rivoluzione Russa.
Le tensioni del dopoguerra.
Fascismo.
New Deal.
Nazismo.**

**Attività proposte durante le lezioni in asincrono:
Materiali prodotti dal docente, Video,**

PERCORSO FORMATIVO

**Obiettivi mediamente conseguiti in termini di conoscenze, capacità e
competenze**

	OBIETTIVI	S	D	B	O	E
--	-----------	---	---	---	---	---

CONOSCENZE	<input type="radio"/> Conoscenza degli eventi fondamentali della storia tra la fine del XIX secolo e la prima metà del XX secolo; <input type="radio"/> Analisi dell'indagine storica dal punto di vista politico, economico e sociale;	X X				
CAPACITÀ	<input type="radio"/> capacità di orientarsi nell'ambito di un contesto storico, saper inquadrare gli eventi con il fine di comprendere la complessità della storia e della sua interpretazione	X				
COMPETENZE	<input type="radio"/> essere in grado di applicare le conoscenze acquisite alla realtà attuale al fine di leggere con maggiore consapevolezza gli eventi contemporanei	X				

Legenda: S=sufficiente; D=discreto; B=buono; O=ottimo; E= eccellente

Metodologie didattiche utilizzate

DISCIPLINA	Lezione frontale	Problema solving	Metodo induttivo	Lavoro di gruppo	Esercizi pratici	Discussione - confronto	Metodologie e Report, flip.classroom, etc...	Tutoring
Storia	X		X		X	X		X

Modalità di verifica

DISCIPLINA	Verifica orale	Traffazione sintetica	Prove pratiche	Tema - Analisi di caso	Questionario	Relazione	Esercizi	Test strutturati	Test semi strutturati	Elaborati /osservazione su piattaforme
	X	X			X					

La valutazione ha tenuto conto anche dei progressi fatti, dell'impegno mostrato e dell'atteggiamento assunto sia durante le lezioni in presenza che in asincrono.

Strumenti e materiali utilizzati

Libro di testo, contenuti digitali, LIM, appunti e approfondimenti, piattaforma web

Palermo, 03/05/2022

La Prof.ssa Di Maggio Giuseppa

DISCIPLINA

Lingua e Civiltà Inglese

RELAZIONE DELLA PROF.^{ssa} Daniela Ganci

Classe V TA

Disciplina: Lingua e Civiltà inglese

Libro di testo adottato: Kieran O'Malley "Tourism at work"

Materiali di supporto: Materiale digitale fornito dalla docente sulla piattaforma google classroom

Anno Scolastico: 2021/2022

CONTENUTI DISCIPLINARI

- **Palermo and its monuments. The Arab Norman itinerary**
- **Travel and transport: air travel, land travel, sea travel**
- **Describing a tour**
- **Accommodation: different types of accommodation and hotel ratings**
- **Sustainable tourism**
- **Globalisation and its effects on the tourism industry**
- **The USA. Cities of the USA: New York and San Francisco**
- **Immigration in the USA**
- **Human rights: The Black Lives Matter movement**

PERCORSO FORMATIVO

Obiettivi mediamente conseguiti in termini di conoscenze, capacità e competenze

	OBIETTIVI	S	D	B	O	E
CONOSCENZE	<p>Conoscere gli aspetti comunicativi, socio-linguistici, paralinguistici dell'interazione, della produzione orale e scritta e le strutture grammaticali e sintattiche</p> <p>Conoscere il lessico specifico della microlingua</p> <p>Conoscere gli argomenti specifici relativi al mondo del turismo, o ad altri temi di ordine generale affrontati durante l'anno</p> <p>Conoscere gli aspetti socio- culturali dei Paesi di cui si studia la lingua.</p>	X				
CAPACITÀ	<p>Saper partecipare a conversazioni e interagire in maniera adeguata al contesto, esprimendo opinioni personali</p> <p>Saper comprendere, contestualizzare e analizzare testi di cultura e di attualità riguardanti argomenti specifici dell'indirizzo di studi</p> <p>Saper elaborare testi scritti e orali formalmente corretti</p> <p>Saper operare confronti tra le tematiche studiate sia a livello disciplinare che in un contesto multidisciplinare</p> <p>Saper operare confronti tra la propria realtà socio-culturale e il paese di cui si parla la lingua</p> <p>Saper riconoscere ed applicare le strutture linguistiche</p> <p>Acquisire un metodo di studio sempre più autonomo e flessibile che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali in un'ottica di life long learning</p>	X	X			
COMPETENZE	<p>Comprendere e produrre testi orali e scritti in relazione ai diversi scopi comunicativi</p> <p>Analizzare e interpretare gli aspetti relativi alla cultura del paese di cui si studia la lingua</p> <p>Saper esporre argomenti cogliendo l'aspetto multidisciplinare</p> <p>Saper riflettere sul sistema e sugli usi linguistici</p>		X			
		X	X			

Legenda: S=sufficiente; D=discreto; B=buono; O=ottimo; E= eccellente

Metodologie didattiche utilizzate

DISCIPLINA	Lezione frontale	Problem solving	Metodo induttivo	Lavoro di gruppo	Esercitazioni pratiche	Discussione - confronto	Metologie Report, flip.classroom, etc...	Tutoring
INGLESE	X			X		X	X	

Modalità di verifica

DISCIPLINA	Verifica orale	Trattazione sintetica	Prove pratiche	Tema - Analisi di caso	Questionario	Relazione	Esercizi	Test strutturati	Test semistrutturati	Elaborati /osservazione su piattaforme
INGLESE	X				X	X		X	X	X

La valutazione ha tenuto conto anche dei progressi fatti, dell'impegno mostrato e dell'atteggiamento assunto durante le lezioni

Strumenti e materiali utilizzati

Libro di testo, contenuti digitali, LIM, appunti e approfondimenti, piattaforma web

Palermo, 05/05/2022

Prof.ssa Daniela Ganci

DISCIPLINA SPAGNOLO

RELAZIONE DEL PROF. GIUSEPPE COLLETTI

Classe V T A

Disciplina: LINGUA E CIVILTA' SPAGNOLA

Libro di testo adottato: AA.VV. "Turismo y más" Ed. Zanichelli

Materiali di supporto: Siti web, Fotocopie, Appunti .

Anno Scolastico: 2021/2021

CONTENUTI DISCIPLINARI

De viaje por Italia:

El Norte:

Piamonte, Turín y sus lugares de interés ; FIAT, museos y productos típicos. Liguria, Génova y sus lugares de interés artístico. Lombardia: Milán y sus principales monumentos, empresas famosas, el estadio y el museo de San Siro. El lago de Garda; Emila-Romaña : Bolonia y sus torres. Veneto; Venecia y sus eventos especiales : el Carnival y el Festival Internacional de cine.

El Centro:

La Región Toscana : Lucca y sus lugares de interés artístico; Pisa y su torre; Florencia: recorrido por sus iglesias, plazas y museos. Umbría : Perugia, rutas de vinos y un hotel de chocolate. Lacio: Roma a través de sus plazas y el Coliseo.

El Sur: Campania : itinerario por Nápoles, Pompeya, Amalfi y Positano. Guía de Nápoles; el Palacio Real de Caserta. Apulia : Lecce y el Barroco. Calabria y los bronce de Riace.

Las Islas: Sicilia : historia, breve itinerario artístico de Palermo, La Catedral de Monreale, el Valle de los Templos.

Literatura de viajes:

Definición de literatura de viajes.

Análisis de un fragmento de "Madrid a Nápoles" de P.A. de Alarcón.

Literatura e Historia: El Modernismo, Las Vanguardias literarias; La Generación del 27 ; Federico García Lorca; Análisis de la poesía La Guitarra . La Guerra Civil, El Franquismo, De la Dictadura a la democracia. Análisis de Guernica de Picasso. La emigración. El rol de mujer a lo largo de la historia. La ley de igualdad de 2007. La Comunicación y el Marketig . El Turismo sostenible. La UNESCO. La Globalización. La Unión Europea. La Constitución española de 1978.

Materiali prodotti dal docente : testi tratti dal web o da altri libri, Esercizi di ascolto online.

PERCORSO FORMATIVO

Obiettivi mediamente conseguiti in termini di conoscenze, capacità e competenze

	OBIETTIVI	S	D	B	O	E
CONOSCENZE	<p>Conoscenza di linguaggi settoriali (turistico-economico-aziendale,)</p> <p>Conoscenza di aspetti significativi della cultura e della civiltà della Spagna e dei paesi dell'America Latina.</p> <p>Conoscenza della teoria turistica.</p>	X				
CAPACITÀ	<p>Saper analizzare, valutare e rielaborare i linguaggi specifici.</p> <p>Saper operare confronti tra la propria realtà socio-culturale e il paese di cui si parla la lingua</p> <p>Saper operare confronti tra le tematiche studiate sia a livello disciplinare che in un contesto multidisciplinare</p>	X				
COMPETENZE	<p>Comprendere e produrre testi orali e scritti in relazione ai diversi scopi comunicativi</p> <p>Saper esporre argomenti cogliendo l'aspetto multidisciplinare</p> <p>Analizzare e interpretare gli aspetti relativi alla cultura del paese di cui si studia la lingua</p>	X				

Legenda: S=sufficiente; D=discreto; B=buono; O=ottimo; E= eccellente

Metodologie didattiche utilizzate

DISCIPLINA	Lezione frontale	Problem solving	Metodo induttivo	Lavoro di gruppo	Esercitazioni pratiche	Discussione - confronto	Metologie Report, flip.classroom, etc...	Tutoring
	X	X		X		X		

Modalità di verifica

DISCIPLINA	Verifica orale	Trattazione sintetica	Prove pratiche	Tema - Analisi di caso	Questionario	Relazione	Esercizi	Test strutturati	Test semistrutturati	Elaborati /osservazione su piattaforme
	X						X	X		X

La valutazione ha tenuto conto anche dei progressi fatti, dell'impegno mostrato e dell'atteggiamento assunto sia durante le lezioni in presenza che in asincrono.

Strumenti e materiali utilizzati

Libro di testo, contenuti digitali, LIM, appunti e approfondimenti, piattaforma web

Palermo, 5 maggio 2022

Prof. Giuseppe Colletti

DISCIPLINA FRANCESE

RELAZIONE DELLA PROF.ssa Angela Maria Palazzo

Classe VTA

Disciplina: Francese

Libro di testo adottato: - “Eiffel en ligne”, vol.2, CIDEB ed.

“Tourisme en action”, ELI ed.

Materiali di supporto: fotocopie, testi tratti dal WEB

Anno Scolastico: **2021/2022**

CONTENUTI DISCIPLINARI

La Sicile: géographie et histoire. Palerme et ses monuments.

Les métiers du tourisme

Les transports

Les voyages à forfait

La construction d'un itinéraire

Les impacts habituels du tourisme

Le tourisme en Italie, itinéraires:

Rome; la Vénétie et Venise; le Piémont, Turin; la Toscane, Florence.

Itinéraires en France: Paris

Grammaire: Passé composé et imparfait; pronoms démonstratifs, indéfinis, possessifs;

Conditionnel présent-participe présent et gérondif- le subjonctif- le conditionnel passé- l'hypothèse-le futur antérieur.

L'égalité de rémunération entre les femmes et les hommes (Ed. civica)

Materiali prodotti dal docente: testi tratti dal WEB o da altri libri

PERCORSO FORMATIVO

Obiettivi mediamente conseguiti in termini di conoscenze, capacità e competenze

	OBIETTIVI	S	D	B	O	E
CONOSCENZE	Conoscere alcuni aspetti riguardanti il Turismo, la civiltà, la cultura, del mondo francese. Conoscere il lessico, le strutture grammaticali, le funzioni linguistiche e la pronuncia per potersi esprimere in modo essenziale.	X				
CAPACITÀ	Saper organizzare le proprie conoscenze e le abilità in modo essenziale. Saper operare confronti tra la propria realtà socio-culturale e il paese di cui si studia la lingua	X				
COMPETENZE	Saper esporre i punti essenziali delle tematiche trattate, anche con qualche lieve imperfezione formale. Saper comprendere e cogliere gli elementi essenziali di testi di vario genere. Saper elaborare un semplice testo scritto.	X				

Legenda: S=sufficiente; D=discreto; B=buono; O=ottimo; E= eccellente

Metodologie didattiche utilizzate

DISCIPLINA	Lezione frontale	Problem solving	Metodo induttivo	Lavoro di gruppo	Esercitazioni pratiche	Discussione - confronto	Metologie Report, flip.classroom, etc...	Tutoring
	X	X				X		

Modalità di verifica

DISCIPLINA	Verifica orale	Trattazione sintetica	Prove pratiche	Tema - Analisi di caso	Questionario	Relazione	Esercizi	Test strutturati	Test semistrutturati	Elaborati /osservazione su piattaforme
	X				X		X	X		

La valutazione ha tenuto conto anche dei progressi fatti, dell'impegno mostrato e dell'atteggiamento assunto sia durante le lezioni in presenza che in asincrono.

Strumenti e materiali utilizzati

Libro di testo, contenuti digitali, LIM, appunti e approfondimenti, piattaforma web

Palermo, 2 Maggio 2022

Prof.ssa Angela Maria Palazzo

DISCIPLINA MATEMATICA APPLICATA

RELAZIONE DELLA PROF.^{ssa} TESTAVERDE CELESTE

Classe 5 TA

Disciplina: SCIENZE MATEMATICHE APPLICATE

Libro di testo adottato: Re Fraschini- Grazzi-Spezia :Matematica per Istituti Tecnici Economici –ed. ATLAS

Materiali di supporto: Appunti e dispense fornite dal docente

Anno Scolastico: 2021/2022

CONTENUTI DISCIPLINARI

Capitalizzazione semplice e composta: operazioni dirette e inverse relative al calcolo dell'interesse e del montante
Regimi di sconto commerciale, semplice e composto. Il valore attuale, regole per la risoluzione di problemi finanziari
Le rendite: comprendere il significato di montante e valore attuale; calcolare il montante di vari tipi di rendite.
Il mercato finanziario ed i tassi di interesse
Rimborso di un Prestito Ammortamenti: ammortamento francese
Ricerca Operativa: scopi, strumenti e procedimenti della R.O. Classificare i problemi di scelta. Operare scelte in condizioni di certezza con effetti immediati.
Modello matematico lineare applicato alla funzioni Costo, Ricavo, Utile, Diagramma di redditività
EDUCAZIONE CIVICA: lo studio e prevenzione delle diseguaglianze sociali con l'indice di GINI

PERCORSO FORMATIVO

Obiettivi mediamente conseguiti in termini di conoscenze, capacità e competenze

	OBIETTIVI	S	D	B	O	E
CONOSCENZE	Conoscere le regole di capitalizzazione e di sconto per risolvere problemi finanziari.	X				
	Comprendere il significato di montante e valore attuale delle rendite.	X				
	Comprendere il significato di rimborso e/o ammortamento di un Prestito Conoscere e saper illustrare contenuti, scopi, strumenti e procedimenti della Ricerca Operativa .	X				

CAPACITÀ	Capacità di risolvere problemi finanziari.	X				
	Capacità di operare autonomamente nell'applicazione dei dati.	X				
	Capacità di applicare ai casi reali le conoscenze acquisite	X				
COMPETENZE	Saper eseguire operazioni dirette e inverse relative al calcolo dell'interesse e del montante in regime di capitalizzazione semplice e composta.	X				
	Saper calcolare lo sconto e il valore attuale nei regimi dello sconto commerciale, semplice e composto.	X				
	Saper classificare e calcolare il montante e valore attuale di una rendita .	X				
	Saper calcolare la costituzione di un capitale.	X				
	Saper leggere piani di ammortamento di un prestito secondo metodo francese. Saper classificare i problemi di scelta e operare scelte in condizioni di certezza con effetti immediati; in particolare saper leggere un modello lineare della funzione utile	X				

Legenda: S=sufficiente; D=discreto; B=buono; O=ottimo; E= eccellente

Metodologie didattiche utilizzate

DISCIPLINA	Lezione frontale	Problem solving	Metodo induttivo	Lavoro di gruppo	Esercitazioni pratiche	Discussione - confronto	Metologie Report, flip.classroom, etc...	Tutoring
	x	X	x		x	x	x	x

Modalità di verifica

DISCIPLINA	Verifica orale	Trattazione sintetica	Prove pratiche	Tema - Analisi di caso	Questionario	Relazione	Esercizi	Test strutturati	Test semistrutturati	Elaborati /osservazione su piattaforme
	x				X		x			

La valutazione ha tenuto conto anche dei progressi fatti, dell'impegno mostrato e dell'atteggiamento assunto sia durante le lezioni in presenza che in asincrono.

Strumenti e materiali utilizzati

Libro di testo, contenuti digitali, LIM, appunti e approfondimenti, piattaforma web

Palermo, 02 Maggio 2022

Prof.ssa Celeste Testaverde

DISCIPLINA: DISCIPLINE TECNICHE AZIENDALI

RELAZIONE DELLA PROF.SSA: LOIACONO MARIA GRAZIA

Classe V T A

Indirizzo: Turismo

Disciplina: Discipline tecniche aziendali

Libro di testo adottato: Scelta Turismo più di G. Campagna e V. Loconsole Vol. 3° Editore Tramontana

Materiali di supporto:

Anno Scolastico: 2021/2022

CONTENUTI DISCIPLINARI

Bilancio delle aziende del settore turistico.
L'analisi dei costi.
Il controllo dei costi.
Il direct costing.
Il full costing.
L'Activity Based Costing (ABC).
L'analisi del punto di pareggio (Break even analysis).
L'attività dei tour operator.
Il prezzo di un pacchetto turistico.
Il marketing e la vendita dei pacchetti turistici.

PERCORSO FORMATIVO

Obiettivi mediamente conseguiti in termini di conoscenze, capacità e competenze

	OBIETTIVI	S	D	B	O	E
CONOSCENZE	Il Bilancio d'esercizio e i documenti collegati. Le tecniche di controllo e di monitoraggio dei processi produttivi nelle imprese turistiche. I prodotti turistici a catalogo e a domanda. Il catalogo come strumento di promozione e commercializzazione dei prodotti turistici.	X				

CAPACITÀ	<p>Redigere, leggere e interpretare il Bilancio d'esercizio di un'impresa turistica e i documenti collegati.</p> <p>Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici.</p> <p>Elaborare i prodotti turistici, anche a carattere tematico, e il relativo prezzo con riferimento al territorio e alle sue caratteristiche.</p> <p>Interpretare le informazioni contenute nei cataloghi.</p> <p>Utilizzare le tecniche e gli strumenti per la programmazione, l'organizzazione, la gestione di eventi e le relative attività di sistema.</p>	X				
COMPETENZE	<p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p> <p>Agire nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia alla sua innovazione sia al suo adeguamento organizzativo e tecnologico.</p> <p>Padroneggiare l'uso degli strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.</p> <p>Saper interpretare il proprio ruolo autonomo nel lavoro di gruppo.</p> <p>Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale, con particolare riferimento a quella del settore turistico.</p> <p>Distinguere e valutare i prodotti e i servizi aziendali, effettuando calcoli di convenienza per individuare soluzioni ottimali.</p> <p>Redigere le relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p> <p>Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.</p> <p>Utilizzare gli strumenti di marketing in differenti casi e contesti.</p>	X				

Legenda: S=sufficiente; D=discreto; B=buono; O=ottimo; E= eccellente

Metodologie didattiche utilizzate

DISCIPLINA	Lezione frontale	Problem solving	Metodo induttivo	Lavoro di gruppo	Esercitazioni pratiche	Discussione - confronto	Metodologie Report, flip.classroom, etc...	Tutoring
	X	X	X	X	X	X		X

Modalità di verifica

DISCIPLI NA	Verifica orale	Trattazione sintetica	Prove pratiche	Tema - Analisi di caso	Questionario	Relazione	Esercizi	Test strutturati	Test semistruutturati	Elaborati /osservazione su piattaforme
	X	X	X	X			X			

La valutazione ha tenuto conto anche dei progressi fatti, dell'impegno mostrato e dell'atteggiamento assunto durante le lezioni in presenza e per qualcuno anche in DDI.

Strumenti e materiali utilizzati

Libro di testo e LIM.

Palermo, 09/05/2022

Prof.ssa Maria Grazia Loiacono

DISCIPLINA

Diritto e legislazione turistica

RELAZIONE DEL PROF. Muscato Vincenzo

Classe V Ta

Disciplina: Diritto e legislazione turistica

Libro di testo adottato: Diritto e legislazione turistica, Paolo Ronchetti, Zanichelli

Materiali di supporto: Costituzione

Anno Scolastico: 2021/2022

CONTENUTI DISCIPLINARI

Lo Stato La Costituzione Italiana Ordinamento Costituzionale La legislazione turistica italiana Il patrimonio artistico e culturale italiano Il turismo e l'ambiente Le Istituzioni Europee Attività proposte durante le lezioni in asincrono: Materiali prodotti dal docente, Video, schede di sintesi

PERCORSO FORMATIVO

Obiettivi mediamente conseguiti in termini di conoscenze, capacità e competenze

	OBIETTIVI	S	D	B	O	E
CONOSCENZE	Lo Stato quale persona giuridica. Suoi elementi costitutivi. Forme di Stato e forme di Governo. Evoluzione storica dello Stato italiano		X			
	La Costituzione: Origine, struttura e caratteri. Principi fondamentali. Diritti e doveri dei cittadini.		X			
	Ordinamento Costituzionale: Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica, Corte Costituzionale		X			
	La legislazione turistica italiana: Il turismo nella Costituzione, L'ordinamento turistico statale, Gli enti pubblici turistici, Il codice del turismo	X				
	Il patrimonio artistico e culturale italiano: I beni culturali, Tutela, valorizzazione e conservazione dei beni culturali	X				
	Turismo e ambiente: il turismo sostenibile		X			

CAPACITÀ	Individuare il ruolo dello Stato e i suoi elementi costitutivi.		X			
	Distinguere le varie Forme di Stato e di Governo		X			
	Sapere contestualizzare la Costituzione individuandone le matrici storiche, culturali, politiche e sociali	X				
	Saper analizzare le funzioni, la struttura e le interrelazioni tra gli organi costituzionali dello Stato.	X				
	Riconoscere la normativa relativa alla promozione e valorizzazione del sistema turistico integrato	X				
	Riconoscere le diversità delle organizzazioni turistiche regionali	X				
	Ricercare le opportunità di finanziamento e investimento fornite al patrimonio artistico e culturale da soggetti pubblici e privati	X				
COMPETENZE	Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale		X			
	Agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali		X			
	Avere consapevolezza del ruolo svolto dagli Organi istituzionali del metodo di rappresentanza democratica con particolare riguardo all'esercizio del diritto di voto		X			
	Orientarsi nella normativa pubblicistica e civilistica	X				
	Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione		X			

Legenda: S=sufficiente; D=discreto; B=buono; O=ottimo; E= eccellente

Metodologie didattiche utilizzate

DISCIPLINA	Lezione frontale	Problem solving	Metodo induttivo	Lavoro di gruppo	Esercitazioni pratiche	Discussione - confronto	Metologie Report, flip.classroom, etc...	Tutoring
	X			X		X		

Modalità di verifica

DISCIPLINA	Verifica orale	Trattazione sintetica	Prove pratiche	Tema - Analisi di caso	Questionario	Relazione	Esercizi	Test strutturati	Test semistrutturati	Elaborati /osservazione su piattaforme
	X				X			X		X

La valutazione ha tenuto conto anche dei progressi fatti, dell'impegno mostrato e dell'atteggiamento assunto sia durante le lezioni in presenza che in asincrono.

Strumenti e materiali utilizzati

Libro di testo, contenuti digitali, LIM, appunti e approfondimenti, piattaforma web

Palermo, 4/05/2022

Prof. Vincenzo Muscato

DISCIPLINA

Arte e Territorio

RELAZIONE DEL PROF. Roberto Graditi

Classe V TA

Disciplina: Arte e Territorio

**Libro di testo adottato: G. Cricco – F.P. Di Teodoro. Itinerario nell'arte.
Vol. 3**

Materiali di supporto:

Anno Scolastico: 2021/2022

CONTENUTI DISCIPLINARI

Modulo 1: IL BAROCCO

1. Caratteri generali dell'arte Barocca.
2. La pittura di Caravaggio.
3. La scultura di G. L. Bernini.

Modulo 2: IL NEOCLASSICISMO

1. Il Bello Ideale e le teorie di Winckelmann.
2. La scultura neoclassica: Antonio Canova.
3. La pittura neoclassica: J. L. David.
4. Francisco Goya.

Modulo 3: IL ROMANTICISMO

1. La nuova concezione dell'arte e dell'artista.
2. La pittura romantica francese: Gericault e Delacroix.
3. La pittura romantica tedesca: Caspar David Friedrich.
4. La pittura romantica inglese: Constable e Turner.
5. La pittura romantica italiana: Francesco Hayez.

Modulo 4: Il REALISMO

Il Realismo: G. Courbet.

Modulo 5: IMPRESSIONISMO E POST-IMPRESSIONISMO

1. La rivoluzione della percezione visiva: E. Manet, C. Monet, E. Degas.
2. Il superamento dell'Impressionismo: V. Van Gogh e P. Gauguin.

Modulo 6: ART NOUVEAU

1. Dai presupposti della Art Nouveau all'affermazione del nuovo gusto borghese.
2. Gustav Klimt e la Secessione Viennese.
3. Lo stile Liberty in Italia: Ernesto Basile a Palermo e l'Esposizione Universale.

Modulo 7: LE AVANGUARDIE STORICHE DEL '900

1. L'espressionismo: E. Munch.
2. Il Futurismo in Italia: F. T. Marinetti, U. Boccioni.

Attività proposte durante le lezioni in asincrono:

Materiali prodotti dal docente, Video, Dispense, LIM, Audiovisivi, Schemi e Mappe concettuali

PERCORSO FORMATIVO

Obiettivi mediamente conseguiti in termini di conoscenze, capacità e competenze

	OBIETTIVI	S	D	B	O	E
CONOSCENZE	1. Adoperare le conoscenze specifiche della disciplina per lo studio e la tutela del patrimonio artistico- culturale. 2. Acquisire i paradigmi del percorso dell'arte da Caravaggio al Novecento.		X			

CAPACITÀ	1. Organizzare ed esporre in modo ordinato i contenuti culturali; 2. Operare collegamenti con altri ambiti disciplinari, specialmente con quello storico – letterario.		X			
COMPETENZE	1. Comprendere il ruolo e l'importanza dell'arte come strumento di conoscenza e di autopromozione e come fonte di piacere estetico 2. Individuare le coordinate storico-culturali nel cui ambito prende forma l'opera d'arte, identificando l'autore e la corrente artistica di riferimento 3. Acquisire la conoscenza ed il rispetto del patrimonio storico-artistico in tutte le svariate stratificazioni e manifestazioni, attenzionando in maniera specifica la realtà locale		X			

Legenda: S=sufficiente; D=discreto; B=buono; O=ottimo; E= eccellente

Metodologie didattiche utilizzate

DISCIPLINA	Lezione frontale	Problem solving	Metodo induttivo	Lavoro di gruppo	Esercitazioni pratiche	Discussione - confronto	Metodologie Report, flip.classroom, etc...	Tutoring
	X	X	X		X	X		X

Modalità di verifica

DISCIPLINA	Verifica orale	Trattazione sintetica	Prove pratiche	Tema - Analisi di caso	Questionario	Relazione	Esercizi	Test strutturati	Test semistrutturati	Elaborati /osservazione su piattaforme
	X	X								X

La valutazione ha tenuto conto anche dei progressi fatti, dell'impegno mostrato e dell'atteggiamento assunto sia durante le lezioni in presenza che in asincrono.

Strumenti e materiali utilizzati

Libro di testo, contenuti digitali, LIM, appunti e approfondimenti, piattaforma web

Palermo, 3 Maggio 2022

Prof. R. Graditi

DISCIPLINA

Geografia turistica

RELAZIONE DELLA PROF. DARIO RICCIARDO

Classe V TA

Disciplina: Geografia Turistica

Libro di testo adottato: Paesaggi del turismo III (Consigliato)

Materiali di supporto: tratti da Geografia Umana (UTET)

Anno Scolastico: 2021/2022

CONTENUTI DISCIPLINARI

Il paesaggio culturale; Geografia e Ambiente; Demografia e migrazioni; Globalizzazione; Turismo; UNESCO; I principali paesi extraeuropei.

**Attività proposte durante le lezioni in asincrono:
Materiali prodotti dal docente, Video**

PERCORSO FORMATIVO

Obiettivi mediamente conseguiti in termini di conoscenze, capacità e competenze

	OBIETTIVI	S	D	B	O	E
CONOSCENZE	Globalizzazione e sviluppo sostenibile. Organizzazione sistemica dell'offerta turistica del territorio nel mondo. Cambiamenti bio-climatici mondiali ed attività turistiche. Reti di trasporto mondiali e grandi nodi di interscambio. Forme di turismo nelle specificità geograficoambientali. Aree geografiche d'interesse turistico su scala mondiale. Tutela del patrimonio culturale mondiale e ruolo dell'UNESCO. Siti di rilevante interesse turistico appartenenti al Patrimonio dell'Umanità. Impatto ambientale delle attività turistiche. Modelli di sviluppo turistico sostenibile nei continenti extraeuropei. Risorse turistiche del territorio a livello locale e globale. Conservazione del paesaggio. Patrimonio storico-artistico, paesaggistico, etnoantropologico, enogastronomico nel mondo			X		
CAPACITÀ	Riconoscere il ruolo dei processi di globalizzazione nelle dinamiche dello sviluppo turistico. Confrontare realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo socio-economico. Analizzare le tipologie climatiche e i cambiamenti bio-climatici. Riconoscere i fattori che concorrono allo sviluppo delle reti di trasporto mondiali. Riconoscere e confrontare le forme di turismo legate agli ambiti regionali dei continenti extraeuropei. Individuare ruolo e funzioni dell'UNESCO nella tutela del patrimonio culturale mondiale. Analizzare i siti del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio. Analizzare l'impatto ambientale del turismo nei continenti extraeuropei. Progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale.			X		

COMPETENZE	<p>riconoscere e interpretare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico - i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse • analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile 			X		
-------------------	---	--	--	---	--	--

Legenda: S=sufficiente; D=discreto; B=buono; O=ottimo; E= eccellente

Metodologie didattiche utilizzate

Geografia Turistica	Lezione frontale	Problem solving	Metodo induttivo	Lavoro di gruppo	Esercitazioni pratiche	Discussione - confronto	Metologie Report, flip.classroom, etc...	Tutoring
	X					X		

Modalità di verifica

Geografia Turistica	Verifica orale	Trattazione sintetica	Prove pratiche	Tema - Analisi di caso	Questionario	Relazione	Esercizi	Test strutturati	Test semistrutturati	Elaborati /osservazione su piattaforme
	X									

La valutazione ha tenuto conto anche dei progressi fatti, dell'impegno mostrato e dell'atteggiamento assunto sia durante le lezioni in presenza che in asincrono.

Strumenti e materiali utilizzati

Libro di testo, contenuti digitali, LIM, appunti e approfondimenti, piattaforma web

Palermo, 03/05/2022

Prof.Dario Ricciardo

SCIENZE MOTORIE

RELAZIONE DELLA PROF.SSA CARMELA CARDELLA

Classe 5[^] TA

Disciplina: SCIENZE MOTORIE

Libro di testo adottato:” ENERGIA PURA”

Anno Scolastico: 2021/2022

CONTENUTI DISCIPLINARI

- Apparato locomotore
- Terminologia cinetica
- Le capacità motorie
- Il razzismo e lo sport
- Salute e controllo della sfera fisica ed emozionale.

Attività proposte durante le lezioni in asincrono: Video su youtube e appunti.

PERCORSO FORMATIVO

Obiettivi mediamente conseguiti in termini di conoscenze, capacità e competenze

	OBIETTIVI	S	D	B	O	E
--	-----------	---	---	---	---	---

CONOSCENZE	<p>Conoscere e condividere le regole della convivenza civile e dell'Istituto.</p> <p>Assumere un comportamento responsabile e corretto nei confronti di tutte le componenti scolastiche. Assumere un atteggiamento di disponibilità e rispetto nei confronti delle persone e delle cose, anche all'esterno della scuola.</p> <p>Considerare l'impegno individuale un valore e una premessa dell'apprendimento, oltre che un contributo al lavoro di gruppo.</p> <p>Costruzione del sé.</p>	X			
CAPACITÀ	<p>Conoscere, comprendere ed applicare i fondamenti disciplinari.</p>	X			
COMPETENZE	<p>Documentare il proprio lavoro con puntualità, completezza, pertinenza e correttezza. Individuare le proprie attitudini e sapersi orientare nelle scelte future.</p> <p>Operare autonomamente nell'applicazione, nella correlazione dei dati e degli argomenti di una stessa disciplina e di discipline diverse, nonché nella risoluzione dei problemi.</p> <p>Sviluppare la capacità di partecipazione attiva e collaborativa.</p> <p>Condividere la necessità di regole di convivenza civile partecipando in modo responsabile.</p>	X			

Legenda: S=sufficiente; D=discreto; B=buono; O=ottimo; E= eccellente

Metodologie didattiche utilizzate

SCIENZE MOTORIE	Lezione frontale	Problem solving	Metodo induttivo	Lavoro di gruppo	Esercitazioni pratiche	Discussione - confronto	Metodologie Report, flip.classroom, etc...	Tutoring
	X			X	X	X		X

Modalità di verifica

SCIENZE MOTORIE	Verifica orale	Trattazione sintetica	Prove pratiche	Tema -Analisi di caso	Questionario	Relazione	Esercizi	Test strutturati	Test semistrutturati	Elaborati /osservazione su piattaforme
	X		X							

La valutazione ha tenuto conto anche dei progressi fatti, dell'impegno mostrato e dell'atteggiamento assunto nel contesto classe.

Strumenti e materiali utilizzati

Libro di testo, contenuti digitali, LIM, appunti e approfondimenti.

Palermo, 02.05.2022

Prof.ssa Carmela Cardella

DISCIPLINA**RELIGIONE****RELAZIONE DELLA Prof.ssa Maria Assunta Palermo****Classe V TA****A. s.: 2021-2022****Libro di testo adottato: Solinas, Arcobaleni, SEI****CONTENUTI DISCIPLINARI PER MACRO AREE**

Le relazioni: pace, solidarietà, multiculturalità - interculturalità- transculturalità.
 Il dono di sé all'altro
 Etica Etiche contemporanee Etiche religiose
 La fratellanza antropologica-sociale-teologica (Stralci dell'Enciclica "Fratelli Tutti" di Papa Francesco)

PERCORSO FORMATIVO DELLA DISCIPLINA**Obiettivi mediamente conseguiti in termini di conoscenze, capacità e competenze**

	OBIETTIVI	S	D	B	O	E
CONOSCENZE	Etica e morale Le relazioni: pace, solidarietà, mondialità Il dono di sé all'altro La fratellanza antropologica-sociale-teologica(Stralci dell'Enciclica "Fratelli Tutti" di Papa Francesco)				x	
CAPACITA'	Capacità di documentare il proprio lavoro con puntualità, completezza e correttezza. Capacità di esprimersi in maniera corretta, chiara e articolata con l'uso dei linguaggi specifici. Capacità di analisi e di valutazione critica nell'operare scelte personali.				x	
COMPETENZE	Operare autonomamente nell'applicazione, nella correlazione dei dati e degli argomenti di una stessa disciplina e di discipline diverse. Riconoscere il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività e la lettura che ne dà il cristianesimo. Acquisire un atteggiamento interculturale, aperto ai valori della tolleranza, della pacifica convivenza tra i popoli, della solidarietà e del pluralismo.				x	

Legenda: M= mediocre S=sufficiente; D=discreto; B=buono; O=ottimo; E= eccellente

Metodologie didattiche utilizzate nella disciplina

DISCIPLINA	Lezione frontale	Problem solving	Metodo induttivo	Lavoro di gruppo	Esercitazioni pratiche	Discussione – confronto	Metologie DAD (Report, flip-classroom, etc...	Piattaforme DAD
RELIGIONE	X			X	X	X	X	X

.Modalità di verifica utilizzate

DISCIPLINA	Verifica orale	Trattazione sintetica	Prove pratiche	Tema - Analisi di caso	Questionario	Relazione	Esercizi	Test strutturati	Test semistrutturati	Elaborati /osservazione su piattaforme
RELIGIONE	X		X			X				X

Strumenti a materiali utilizzati: libro di testo, Schede.

La valutazione ha tenuto conto della conoscenza degli argomenti trattati, dell'impegno, dell'interesse; della capacità di collaborare e di essere attenti agli altri; della partecipazione al dialogo educativo e anche dei progressi fatti, dell'impegno mostrato.

Palermo, maggio 2022

Prof.ssa Palermo Maria Assunta