



Istituto Tecnico Settore Economico e Turistico  
Istituto Professionale Settore Servizi Commerciali  
Corsi IeFP: qualifica Operatore Amministrativo Segretariale - diploma di Tecnico dei Servizi di Impresa  
Liceo linguistico - Liceo delle Scienze Umane opzione economico sociale  
Corsi Serali di secondo livello

## **Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore "FRANCESCO FERRARA"**

via Sgarlata, 11 - 90133 Palermo - Codice Fiscale 80019080821 - Codice Meccanografico PAIS02300P - Tel. 091.332721  
www.iissferrara.it - e-mail pais02300p@istruzione.it - pec pais02300p@pec.istruzione.it - cod. IPA istsc\_pais02300p

# **Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore "Francesco Ferrara" PALERMO**

## **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

*ANNO SCOLASTICO 2021/2022*

**Classe VQ**

**Indirizzo Liceo delle Scienze Umane  
Opzione Economico-sociale**

*Approvato nella seduta del consiglio di classe del 09 maggio 2022*

*La Coordinatrice di classe  
Prof.<sup>ssa</sup> Alessandra Cosentino*

*La Dirigente Scolastica  
Prof.<sup>ssa</sup> Patrizia Abate*

# INDICE

<b>1.</b>	<b>Breve presentazione dell'Istituto – Mission</b>	<b>Pag. 3</b>
<b>2.</b>	<b>Competenze di cittadinanza attiva</b>	<b>Pag. 4</b>
<b>3.</b>	<b>Profilo ed obiettivi dell'indirizzo e quadro orario</b>	<b>Pag. 6</b>
<b>4.</b>	<b>Composizione Consiglio di Classe - Elenco alunni- Credito scolastico permanenza corpo docente</b>	<b>Pag. 8</b>
<b>5.</b>	<b>Profilo della classe</b>	<b>Pag. 10</b>
<b>6.</b>	<b>Attività curriculari ed extracurriculari- III, IV e V anno</b>	<b>Pag. 11</b>
<b>7.</b>	<b>Programmazione del C.d.C.</b>	<b>Pag. 14</b>
<b>8.</b>	<b>Percorsi tematici interdisciplinari</b>	<b>Pag. 16</b>
<b>9.</b>	<b>Modulo CLIL e esiti di formazione</b>	<b>Pag. 16</b>
<b>10.</b>	<b>Percorso di Educazione Civica</b>	<b>Pag. 17</b>
<b>11.</b>	<b>Materiali e strumenti usati</b>	<b>Pag. 18</b>
<b>12.</b>	<b>Metodologie didattiche</b>	<b>Pag. 18</b>
<b>13.</b>	<b>Criteri e strumenti di valutazione</b>	<b>Pag. 20</b>
<b>14.</b>	<b>Esiti di formazione del C.d.C.</b>	<b>Pag. 22</b>
<b>15.</b>	<b>Modalità di verifica del C.d.C.</b>	<b>Pag. 23</b>
<b>16.</b>	<b>Valutazione dei comportamenti</b>	<b>Pag. 24</b>
<b>17.</b>	<b>Criteri di assegnazione del credito scolastico</b>	<b>Pag. 25</b>
<b>18.</b>	<b>Griglia di valutazione della seconda prova</b>	<b>Pag. 32</b>
<b>19.</b>	<b>Griglia di valutazione del Colloquio</b>	<b>Pag. 33</b>
<b>20.</b>	<b>Relazione finale Docente di Italiano</b>	<b>Pag. 35</b>
<b>21.</b>	<b>Relazione finale Docente Scienze Umane</b>	<b>Pag. 43</b>
<b>22.</b>	<b>Relazione finale Docente di Diritto ed Economia</b>	<b>Pag. 46</b>
<b>23.</b>	<b>Relazione finale Docente di Storia Dell'arte</b>	<b>Pag. 49</b>
<b>24.</b>	<b>Relazione finale Docente di Storia</b>	<b>Pag. 54</b>
<b>25.</b>	<b>Relazione finale Docente di Filosofia</b>	<b>Pag. 58</b>
<b>26.</b>	<b>Relazione finale Docente di Matematica</b>	<b>Pag. 62</b>
<b>27.</b>	<b>Relazione finale Docente di Fisica</b>	<b>Pag. 65</b>
<b>28.</b>	<b>Relazione finale Docente di Inglese</b>	<b>Pag. 68</b>
<b>29.</b>	<b>Relazione finale Docente di Francese</b>	<b>Pag. 71</b>

<b>30. Relazione finale Docente di Scienze motorie</b>	<b>Pag. 75</b>
<b>31. Relazione finale Docente di Religione</b>	<b>Pag. 79</b>
<b><u>Allegato:</u> Percorso Competenze Trasversali e per l'Orientamento</b>	
<b><u>Allegato:</u> Argomenti delle simulate della prima e seconda prova</b>	
<b><u>Allegato:</u> Programmazione Differenziata, PDP</b>	

## PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'Istituto d'Istruzione Superiore Statale "Francesco Ferrara", con unica sede in via Sgarlata 11, a Palermo, è stato il primo istituto tecnico autonomo della città. È ubicato nel quartiere Tribunale-Castellammare, in un contesto storico-monumentale di antico pregio. Nella zona sono infatti presenti chiese, musei, auditorium, teatri, biblioteche, centri sociali, associazioni culturali, cinema, mercati storici. È intitolato a F. Ferrara, autorevole economista del Risorgimento (Palermo 1810 – Venezia 1900).

L'istituto attualmente raccoglie ed articola una variegata realtà formativa, raccorda infatti sotto un'unica dirigenza:

- **L'Istituto Tecnico ad indirizzo economico** con le seguenti articolazioni:
  - Amministrazione, Finanza e Marketing (indirizzo generale);
  - Relazioni Internazionali per il Marketing;
  - Sistemi informativi aziendali.
- **L'Istituto Tecnico ad indirizzo Turistico**
- **Il Liceo** con i seguenti indirizzi:
  - linguistico, Scienze umane con opzione economico sociale (L.E.S.);
- **L'Istituto Professionale** (settore servizi commerciali) all'interno del quale sono attivi i percorsi di Istruzione e Formazione Professionale in regime di sussidiarietà integrativa con la Regione Sicilia. L'indirizzo prevede il conseguimento:
  - della qualifica, alla fine del terzo anno, di "Operatore **Amministrativo Segretariale**"
  - del diploma, al quarto anno, di "**Tecnico dei Servizi d'Impresa**"
  - del diploma, alla fine del quinto anno, di "**Tecnico Professionale**"
- **Il Corso Serale di secondo livello**, in rete con il Centro istruzione per gli Adulti CPIA1 di Palermo, che permette il conseguimento del diploma di ragioniere e perito commerciale, indirizzo **Amministrazione Finanza e Marketing**.

## **MISSION D'ISTITUTO**

L'Istituto pone al centro della sua "Mission" la formazione e l'educazione degli studenti e delle studentesse affinché divengano cittadini responsabili e consapevoli, capaci di costruire relazioni positive intorno a loro, in chiave interculturale, e di considerare il lavoro come una sfida creativa.

A tal fine, l'Istituto non solo mira a far acquisire ai giovani discenti una solida cultura di base ma si preoccupa di far sviluppare loro specifiche competenze nell'ambito relazionale attraverso l'uso di strategie inclusive e comunicative, logico-critico e metacognitive, strumenti indispensabili per rispondere agli stimoli che giungono da una società sempre più complessa e che richiede competenze trasversali sempre più duttili. A tal fine, si è agito su alcune aree quali:

- La didattica delle competenze dei saperi di base
- La didattica delle competenze trasversali connesse alla Sostenibilità
- L'implementazione dei percorsi di orientamento in itinere

## **SPAZI DISPONIBILI**

L'Istituto dispone delle seguenti strutture: un'Aula Magna, un'aula ginnica, una biblioteca con PC + TV + Videoregistratore, una biblioteca multimediale, cinque laboratori di informatica, un laboratorio linguistico L<sub>1</sub>, un laboratorio linguistico L<sub>2</sub>, un laboratorio musicale, un laboratorio di chimica, un laboratorio di scienze integrate, un'aula proiezioni (Cineforum), un laboratorio teatrale, un laboratorio di storia, un'aula destinata ad attività di accoglienza, solidarietà, studio danze etniche.

Tutti i laboratori e tutte le aule sono dotati di LIM.

## **COMPETENZE DI CITTADINANZA ATTIVA**

L'impianto pedagogico che ha sorretto ed alimentato l'offerta formativa dell'IISS "Francesco Ferrara" è basato sulla centralità della dimensione del "saper essere" come fondamento motivazionale ed incentivante delle competenze del sapere e del saper fare.

La scelta necessitata dalle istanze di un'utenza assai fragile, tanto dal punto di vista culturale che sociale, ha informato le progettazioni di tutto l'Istituto, con forti rifluenze sulla didattica. La *formazione della persona nella sua dimensione sociale* non è mai stata al Ferrara un corredo ai percorsi didattico educativi quanto l'elemento generativo di scelte per tutti i docenti. La dimensione sociale ha inteso riportare i processi di crescita adolescenziale nel quadro della dimensione della *cittadinanza attiva* che non è disciplina in senso stretto quanto un corpus complesso e variegato di attività, progetti, moduli didattici volti all'educazione sociale, in cui la dimensione del cittadino e della cittadina di domani sono il fine ultimo.

A puro titolo esemplificativo, rimandando per il dettaglio ad una lettura attenta del sito della scuola in cui tutte le attività hanno loro specifici spazi di riferimento, citiamo:

- le collaborazioni ed i lavori svolti con l'Unicef, CESIE e con enti ed associazioni sulla formazione del cittadino europeo;
- la relazione costante con tutte le realtà operanti nel territorio per l'inclusione e l'integrazione. I percorsi di intercultura e multiculturalità sono "consuetudine acclarata" considerando la sempre più crescente presenza di studentesse e studenti non italiani nell'Istituto. L'interrelazione culturale è partita dall'accoglienza ed ha maturato, nel tempo, percorsi di didattica comparativa, conoscenza del fenomeno migratorio e, soprattutto, lo studio e la riflessione di una società, che al di là delle opinioni, è nei fatti multietnica;
- la formazione della persona, come sopra intesa, fonda tutte le attività svolte con il Banco alimentare ed il Banco farmaceutico a cui la scuola partecipa con un numero estremamente significativo di ragazze e ragazzi, che implementano il senso della cittadinanza come partecipazione e solidarietà sociale;
- la nascita e fondazione del Parlamento della legalità multietnico, riconosciuto come qualificante della formazione del cittadino tanto dall'amministrazione MIUR quanto dagli EE.LL. contribuisce alla dimensione civica consapevole;
- lo studio del mondo del lavoro, delle sue regole, l'attenzione ai suoi mutamenti e la riflessione sulle vocazionalità che hanno sotteso e sottendono la formazione all'autoimprenditorialità, il servizio che la scuola offre come agenzia di placement che mette a fuoco competenze ed aspettative nella costruzione del progetto del sé sono, parimenti, ascrivibili al lungo e paziente lavoro della scuola volto alla formazione, di senso e sostanza, del cittadino consapevole;
- così vale per le progettazioni di PCTO, sempre coerenti con i PECUP, che hanno immerso ed immergono i giovani nella conoscenza e nell'azione di contesti basati su regole spesso rigide che accendono i loro centri interessi attivando curiosità sulle dimensioni collettive di lavoro;
- nello specifico delle scelte del Consiglio di classe lo studio del Diritto è certamente un canale privilegiato nell'acquisizione e potenziamento delle competenze di cittadinanza, che in questo caso divengono competenze disciplinari in senso stretto. Si rimanda alla relazione del docente della disciplina per il dettaglio.

## Profilo professionale ed obiettivi formativi

**Il Liceo delle Scienze Umane opzione economico-sociale** offre uno studio in modo più approfondito della psicologia e delle scienze dell'educazione, fornisce inoltre una buona conoscenza di base nel settore della sociologia, dell'antropologia, del diritto e dell'economia. La formazione è di tipo linguistico-economico; infatti, sin dal primo anno si studiano due lingue straniere ed il diritto e l'economia partire dal terzo anno, lo studio si arricchisce della filosofia e dell'arte, lo studio delle scienze naturali nel primo biennio, mentre la Matematica è affiancata dalla Fisica a partire dal terzo anno. Lo studente, studiando scienze umane insieme al Diritto e all'Economia, sviluppa la capacità di comprendere e misurare con l'ausilio di adeguati strumenti informatici, i fenomeni economici e sociali che la realtà attuale presenta. Ciò offre l'accesso a tutti i corsi universitari

Sbocchi professionali/formativi dopo il diploma:

### **Proseguimento degli studi.**

Accesso a tutte le facoltà universitarie; le facoltà più affini sono quelle umanistiche (lettere, storia, filosofia, etc.), ma anche quelle legate alle scienze umane (psicologia, sociologia, scienze della formazione e dell'educazione, giurisprudenza, etc.), e la facoltà di Economia e Commercio.

**Settore privato**, possono inserirsi nel mondo del lavoro grazie alle particolari competenze, di cui dispongono nel campo pedagogico e psico-sociale.

**PROFILO DELL' INDIRIZZO**  
**QUADRO ORARIO DELL' INDIRIZZO**

INDIRIZZO	NUMERO ORE SETTIMANALI				
	1° biennio		2° biennio		
Materie	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
<b>Lingua e Letteratura italiana</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>Storia</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Geostoria</b>	<b>3</b>	<b>3</b>			
<b>Scienze umane (Antropologia, Psicologia della ricerca, Metodologia e Sociologia).</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>Filosofia</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Diritto ed Economia</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>Lingua e cultura straniera 1</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>Lingua e cultura straniera 2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>Matematica</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>Fisica</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Scienze naturali</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			
<b>Storia dell'arte</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Scienze motorie e sportive</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Religione cattolica o attività alternative</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

## CONSIGLIO DI CLASSE

<b>DOCENTE</b>	<b>MATERIA</b>	<b>FIRMA</b>
ANNA MARIA DAVI'	SOSTEGNO	
FEDERICO FERRO	SOSTEGNO	
STEFANO GANCI	ITALIANO	
VINCENZA CUTTITA	STORIA	
MARINA VALENZA	FILOSOFIA	
NUNZIA MANIGLIA	MATEMATICA	
ELISA TURONE	FISICA	
PAOLA MARINO	INGLESE	
GIUSEPPA BASILE	FRANCESE	
DANIELA AVERNA	SCIENZE UMANE	
MARIA BENTIVENGA *	DIRITTO/ECONOMIA E ED. CIVICA	
ALESSANDRA COSENTINO	STORIA DELL'ARTE	
MARIA TERRAZZINO	SCIENZE MOTORIE	
GIOVANNI TERRANO	RELIGIONE	

\* Docente supplente della prof.ssa Maria Gilda Gervasi



## ELENCO ALUNNE/I

N°	COGNOME	NOME
1	A.	S.
2	D. P.	A.
3	M.	F.
4	M.	S.
5	M.	M.
6	M.	S.
7	M.	M.
8	M.	M.
9	O.	E. O.
10	P.	M.
11	R.	G.
12	S.	G.
13	S.	A.
14	V.	F.

*Alunne femmine: n°11*

*Alunni maschi: n° 2*

# CONTINUITÀ/ NON CONTINUITÀ DEL CORPO DOCENTE NEL TRIENNIO

Dal seguente prospetto si rileva la permanenza o meno dei docenti nelle discipline del triennio:

DISCIPLINE	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	a.s. 2019/20	a.s. 2020/21	a.s. 2021/2022
ITALIANO	STEFANO GANCI	STEFANO GANCI	STEFANO GANCI
STORIA	LORENZO PALUMBO	LORENZO PALUMBO	VINCENZA CUTTITTA
INGLESE	PAOLA MARINO	PAOLA MARINO	PAOLA MARINO
FRANCESE	GIUSEPPA BASILE	GIUSEPPA BASILE	GIUSEPPA BASILE
DIRITTO ED ECONOMIA	M. GILDA GERVASI	M. GILDA GERVASI	M. GILDA GERVASI MARIA BENTIVENGA
SCIENZE UMANE	DANIELA AVERNA	DANIELA AVERNA	DANIELA AVERNA
FILOSOFIA	PALUMBO	PALUMBO	MARINA VALENZA
STORIA DELL'ARTE	ALESSANDRA COSENTINO	ALESSANDRA COSENTINO	ALESSANDRA COSENTINO
MATEMATICA	GIUSEPPE CASTIGLIA	FRANCESCO SALA	NUNZIA MANIGLIA
FISICA	GIUSEPPE CASTIGLIA	ELISA TURONE	ELISA TURONE
SCIENZE MOTORIE	PELLEGRINO MUSCARNERA	ALESSIO BRANDI	MARIA TERRAZZINO
RELIGIONE	NICOLO' MANNINO	NICOLO' MANNINO	GIOVANNI TERRANO
SOSTEGNO	IVANA GERVASI	GIANLUIGI DOLCEMASCOLO	FEDERICO FERRO
SOSTEGNO	ANNA DAVI'	ANNA DAVI'	ANNA DAVI'

## PROFILO DELLA CLASSE

*La classe V Q è composta da 14 alunni, con una prevalenza del genere femminile, tutti provenienti dalla precedente IV Q a meno di una studentessa che fa parte della classe solo da questo anno. Gli allievi hanno seguito un corso di studi caratterizzato dalle restrizioni dovute alla pandemia del Covid 19. Il percorso del triennio non ha registrato, per tutte le discipline, la continuità didattica dei docenti. Per quel che compete il comportamento, la classe ha dimostrato negli anni un crescente senso di responsabilità ed una sempre maggiore partecipazione al dialogo educativo anche se persiste una lieve vena polemica che è stata spunto di riflessioni con alcuni docenti e uno stimolo per la crescita individuale degli allievi. In particolare, sul piano relazionale si è registrato un graduale miglioramento nella capacità di affrontare con consapevolezza le numerose occasioni di confronto e di ascolto reciproco, sia*

*nell'ambito della relazione tra gli allievi sia nel rapporto tra docenti e allievi. Dal punto di vista culturale, un gruppo di allievi ha dimostrato una certa vivacità intellettuale e un notevole interesse nei confronti di molte discipline. Pertanto, adeguatamente guidati e stimolati a maturare un'interpretazione critica e a rielaborare in modo personale, questi studenti hanno raggiunto competenze di livello intermedio in tutti gli aspetti del percorso formativo, ottenendo buoni risultati. Gli studenti più capaci e volenterosi hanno svolto un ruolo trainante nei confronti del resto della classe. Gradualmente, quasi tutti gli allievi hanno migliorato il personale metodo di studio accogliendo, seppur in maniera diversificata, le indicazioni offerte dal Consiglio di classe che li ha costantemente sostenuti e accompagnati nel processo di insegnamento-apprendimento, mediante strategie didattiche di tipo comunicativo fondate sul dialogo e orientate alla centralità degli studenti. Tutto il Consiglio si è impegnato anche a stimolare le famiglie ad una proficua collaborazione, informando tempestivamente dei risultati delle verifiche e in generale dell'andamento didattico, compreso l'aspetto disciplinare, sottolineando l'importanza decisiva di un'azione educativa sinergica, incentrata sulla condivisione degli obiettivi e delle strategie da perseguire. Il percorso quinquennale della classe ha consentito agli studenti di conseguire in alcuni casi il livello avanzato degli obiettivi previsti dalla programmazione didattico-educativa in ambito umanistico, tanto dal punto di vista culturale che da quello umano. Le competenze maturate in questi anni, unite alla loro crescita personale, consentiranno ai ragazzi della V Q l'opportunità di intraprendere con successo gli studi universitari e di inserirsi con consapevolezza e responsabilità nella società e nel mondo del lavoro. Uno studente con disabilità segue una programmazione differenziata. Una studentessa con DSA ha usufruito di un PDP.*

### **ATTIVITÀ AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE IN ORARIO CURRICULARE O EXTRACURRICULARE NEL CORSO DEL III, IV E V ANNO**

La classe ha partecipato a diverse attività di ampliamento dell'offerta formativa nell'ambito di specifici progetti inseriti nel P.T.O.F. che hanno contribuito all'acquisizione/consolidamento e potenziamento delle competenze trasversali.

Favorendo in maniera significativa la crescita del singolo e del gruppo.

III anno	a.s. 2019/20	Partecipanti
Competenza personale e sociale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	<i>La scuola al cinema</i>	Tutta la classe
Competenza linguistica Competenza personale e sociale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	<i>Spettacolo di fine anno</i>	Alcuni studenti
Competenza linguistica Competenza personale e sociale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	<i>Giornalino scolastico</i>	Alcuni studenti
Competenza personale e sociale e di Cittadinanza attiva	<i>Parlamento della Legalità</i>	Alcuni studenti
Competenza personale e sociale e di Cittadinanza attiva	PON: PISCINA UNITI NELLO SPORT	Alcuni studenti
Competenza multilinguistica Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	PON FRANCESE: MOI AUSSI JE PARLE FRANÇAIS	Alcuni studenti

IV ANNO	a.s. 2020/21	Partecipanti
Competenza personale e sociale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	<i>La scuola al cinema</i>	Tutta la classe
Competenza multilinguistica Competenza personale e sociale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	<i>Giornalino scolastico</i>	Alcuni studenti
Competenza personale e sociale e di Cittadinanza attiva	<i>Parlamento della Legalità</i>	Alcuni studenti
Competenza personale e sociale	<i>Festival delle filosofie</i>	Tutta la classe
Competenza personale e sociale e di Cittadinanza attiva	Corso ECDL	Alcuni studenti
Competenza personale e sociale e di Cittadinanza attiva	Orienta sud	Tutta la classe

V anno	a.s. 2021/22	Partecipanti
Competenza personale e sociale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali e di Cittadinanza attiva	<i>Incontro con "Cuoche Combattenti"</i>	Tutta la classe
Competenza personale e sociale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	<i>La scuola al cinema</i>	Tutta la classe
Competenza multilinguistica Competenza personale e sociale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	<i>Educazione di genere</i>	Tutta la classe

<b>Competenza personale e sociale e di Cittadinanza attiva</b>	<i>Realizziamo il sogno europeo</i>	Tutta la classe
<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b>	<i>Passeggiata per palermo Liberty</i>	Tutta la classe
<b>Competenza personale e sociale e di Cittadinanza attiva</b>	<i>Visita mostra a Catania: Warhol - Banksy</i>	Tutta la classe
<b>Competenza personale e sociale e di Cittadinanza attiva</b>	<i>“progetto antimafia” erogato dal CENTRO PIO LA TORRE ONLUS</i>	Tutta la classe
<b>Competenza personale e sociale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza personale e sociale e di Cittadinanza attiva</b>	<i>Seminari in autogestione durante la Settimana dello Studente</i>	Tutta la classe
<b>Competenza personale e sociale e di Cittadinanza attiva</b>	<i>Bowling, torneo</i>	Tutta la classe
<b>Competenza multilinguistica Competenza personale e sociale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b>	<i>CLIL modulo di SCIENZE MOTORIE in FRANCESE: le jeu de Pétanque: torneo interclasse</i>	Tutta la classe
<b>Competenza personale e sociale e di Cittadinanza attiva</b>	<i>Corso di BLSA “Rianimazione cardiopolmonare di base”</i>	Tutta la classe
<b>Competenza personale e sociale e di Cittadinanza attiva</b>	<i>Orienta Sicilia</i>	Tutta la classe
<b>Competenza personale e sociale e di Cittadinanza attiva</b>	<i>Orientamento in uscita con Intesa Universitaria</i>	Tutta la classe
<b>Competenza personale e sociale e di Cittadinanza attiva</b>	<i>Giornate di Orientamento dell’Università di Palermo. La classe, inoltre ha partecipato ai laboratori di orientamento tenuti a scuola da ANPAL</i>	Tutta la classe

## PROGRAMMAZIONE DEL C.d.C.

All'inizio del corrente anno scolastico, il Consiglio di Classe, sulla base delle finalità formative assunte nel PTOF e deliberate dagli OO.CC. competenti, e dei documenti programmatici dei Dipartimenti di materia, ha individuato per le specifiche competenze chiave europee gli obiettivi didattici/formativi da far acquisire agli alunni che vengono di seguito riportate:

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (raccomandazione Consiglio europeo 22/05/2020)	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA ( DM 139/2007)	L'alunno:
<p style="text-align: center;"><b>Competenza Alfabetica Funzionale</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Competenza Multilinguistica</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Competenza Digitale</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Comunicare</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●Progetta la stesura del testo per fasi (pianificazione, stesura e revisione) nel rispetto delle variabili del processo comunicativo</li> <li>●Redige relazioni, testi argomentativi, etc...</li> <li>●Comprende il significato e i registri di messaggi orali in situazioni e contesti diversi, formali e informali.</li> <li>●Espone e argomenta, anche con riferimento a risorse multimediali, il proprio punto di vista, considerando e comprendendo le diverse posizioni.</li> <li>●Esprime sia in forma scritta che orale in modalità appropriata i contenuti appresi</li> <li>●Utilizza correttamente il linguaggio specifico delle diverse discipline.</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Comprende (leggere e ascoltare) le idee fondamentali di testi anche relativi ad ambiti specifici.</li> <li>●Interagisce in situazioni comunicative di vario genere utilizzando, se necessario, i linguaggi settoriali.</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Utilizza strumenti digitali per realizzare testi e prodotti multimediali, elaborando le informazioni e producendo elaborati originali e creativi.</li> <li>●Utilizza strumenti digitali per comunicare e collaborare.</li> <li>●Assume comportamenti legali ed etici quando si usano informazioni e tecnologie, selezionando, acquisendo e facendo una critica delle risorse rintracciate.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Competenza Personale, Sociale e Capacità di Imparare ad Imparare</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Imparare ad imparare</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Progettare</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Individuare collegamenti e relazioni</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●Seleziona fonti dirette e indirette, provenienti da supporti diversi, bibliografici e virtuali, di tipo formale e informale e da ambiti disciplinari vari e le utilizza per trarne informazioni, sviluppare progetti, gestire situazioni e problemi.</li> <li>●Organizza, rielabora e interpreta le informazioni anche con l'aiuto di strategie metodologiche (appunti, scalette, schematizzazioni, mappe concettuali).</li> <li>●Autovaluta il proprio stile di apprendimento e</li> </ul>

		<p>attiva tecniche e strategie d'azione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce il valore formativo dell'errore.</li> <li>● Partecipa e collabora.</li> </ul>
<b>Competenza in Materia di Cittadinanza</b>	<p><b>Collaborare/ Partecipare</b></p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce i principi della Costituzione, l'ordinamento dello Stato, gli organi dell'Amministrazione centrale, periferica e degli Enti Locali.</li> <li>● Riconosce i valori comuni dell'Europa, espressi nell'articolo 2 del trattato sull'Unione europea e nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea.</li> <li>● Riconosce come valore la diversità sociale e culturale, la parità di genere.</li> <li>● Individua le caratteristiche dell'interculturalità nella prospettiva della coesione sociale.</li> <li>● Riconosce l'impatto delle attività umane sull'ambiente</li> <li>● Riconosce le potenzialità e i limiti delle tecnologie.</li> <li>● È consapevole degli effetti dei comportamenti individuali e collettivi sull'ambiente e sulla salute e quindi adotta stili di vita adeguati/improntati alla loro tutela.</li> <li>● Riconosce la cittadinanza come partecipazione sociale e capacità di impegnarsi con gli altri in esperienze di volontariato per conseguire un interesse comune collettivo in chiave sostenibile</li> </ul>
<b>Competenza matematica e Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b>	<b>Risolvere problemi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa rappresentare graficamente dati statistici.</li> <li>● Sa calcolare valori medi.</li> <li>● Sa risolvere un qualsiasi problema di calcolo combinatorio.</li> <li>● Confronta schematizzazioni matematiche diverse di uno stesso fenomeno o situazione.</li> <li>● Riconosce situazioni problematiche e fenomeni diversi riconducibili a uno stesso modello matematico</li> <li>● Utilizza il pensiero logico e razionale per verificare un'ipotesi, nonché la disponibilità a rinunciare alle proprie convinzioni se esse sono smentite da nuovi risultati empirici.</li> <li>● Riconosce gli aspetti essenziali dell'indagine scientifica ed è capace di comunicare le conclusioni e i ragionamenti afferenti;</li> <li>● Atteggiamento di valutazione critica e curiosità, interesse per le questioni etiche e attenzione sia alla sicurezza sia alla sostenibilità ambientale, in particolare per quanto concerne il progresso scientifico e tecnologico in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale.</li> </ul>
<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b>	<b>Individuare collegamenti e relazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Si orienta tra avvenimenti e fenomeni storici, testi e autori fondamentali della letteratura italiana e internazionale, della filosofia, delle scienze, delle scienze umane, dell'economia, del diritto, dell'arte.</li> <li>● Comprende come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee</li> </ul>

		dei singoli individui. ● Utilizza, condivide e rispetta le norme basilari per la prevenzione degli infortuni durante gli sport e gli allenamenti. ● Applica i principi per il mantenimento della salute. ● Si orienta negli ambiti motori e sportivi, utilizzando le tecnologie e riconoscendo le variazioni fisiologiche e le proprie potenzialità. ● Pratica le attività sportive applicando tattiche e strategie, con fair play e attenzione all'aspetto sociale.
<b>Competenza Imprenditoriale</b>	<b>Risolvere problemi</b> <b>Individuare collegamenti e relazioni</b> <b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>	● Individua problemi e prospetta soluzioni; applicare metodologie e tecniche progettuali in differenti ambiti e contesti operativi. ● Utilizza strumenti di supporto alle decisioni. ● Opera con creatività ed innovazione. ● Individua le opportunità disponibili sul territorio per attività personali, professionali, economiche.

Si precisa che tutte le competenze europee hanno concorso alla formazione dell'alunno e sono state conseguite attraverso attività curriculari ed anche attività e percorsi extracurriculari.

Tali competenze sono state tradotte in competenze, abilità e conoscenze nel seguente modo:

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
L'allievo deve: ✓ Saper leggere i testi (capire le parole ed i concetti "chiave"), analizzarli, contestualizzarli ed interpretarli	L'allievo deve: ✓ Saper valutare	L'allievo deve: ✓ Conoscere i nuclei fondamentali delle discipline ed il loro statuto epistemologico

## PERCORSI TEMATICI INTERDISCIPLINARI

Per la classe 5 Q si è scelto di trattare l'argomento interdisciplinare:

“Diversità e uguaglianza nella Costituzione: l'accoglienza”.

## MODULO CLIL DI SCIENZE MOTORIE

In ordine alla disciplina non linguistica (DNL), in ottemperanza alla nota del MIUR n° 4969 del 25/07/2014 secondo la quale nel quinto anno del Liceo Scienze Umane LES è previsto l'insegnamento di una/due DNL in lingua straniera, il Consiglio di classe ha stabilito ad inizio anno di veicolare tramite metodologia CLIL un modulo di SCIENZE MOTORIE in lingua Francese



## ESITI DI FORMAZIONE MODULI CLIL

Rispetto agli obiettivi proposti, il gruppo classe, in media, **ha conseguito** i seguenti esiti in termini di:

<b>CONOSCENZE</b>	Arricchimento lessico specifico nelle lingue veicolanti.  Arricchimento della formazione multiculturale e multidisciplinare del sapere.
<b>COMPETENZE</b>	Linguistico - comunicative, ampliamento strategie di comunicazione.
<b>CAPACITA'</b>	Relazionali, collaborative ed organizzative relative al sistema gruppo, abilità comunicative specifiche della lingua veicolante.

### PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA

L'insegnamento, trasversale a tutte le discipline, pone "a fondamento dell'Educazione Civica la conoscenza della Costituzione italiana, la riconosce come criterio per identificare diritti, doveri compiti, comportamenti personali e istituzionali, finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese". La trasversalità di tale insegnamento si rende opportuna, in virtù della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese che, ovviamente, non fanno capo ad una singola disciplina e, addirittura, esulano dal campo strettamente disciplinare.

Per la classe 5 Q si è scelto di trattare l'UDA "Diversità e uguaglianza nella Costituzione: l'accoglienza" rientrante nell'ambito "COSTITUZIONE"

<b>TEMATICA</b>	<b>AMBITO:</b> "Diversità e uguaglianza nella Costituzione: l'accoglienza"
<b>COMPETENZA</b>	COMPETENZE: essere consapevoli del valore e delle regole poste dall'ordinamento a tutela del principio fondamentale di uguaglianza. Prendere coscienza delle situazioni di discriminazione e delle forme di disagio e comportarsi in modo da promuovere l'accoglienza, la solidarietà e l'inclusione, operando per rimuovere gli ostacoli di natura economica e sociale al pieno sviluppo della persona.  ABILITA': conoscere i principi giuridici posti dalla Costituzione e dalla legge. Comprendere il fenomeno migratorio, i diversi punti di vista e le sue dimensioni spazio-temporali. Riconoscere le manifestazioni di emarginazione e discriminazione. Orientarsi nel percorso storico-sociale che contraddistingue i

	valori della solidarietà e dell'inclusione. Acquisire gli strumenti di tutela sociale, culturale e legale della propria e/o dell'altrui diversità. Saper compiere comportamenti favorevoli all'accoglienza.
<b>DISCIPLINE/ ARGOMENTI</b>	<p>Italiano: Il tema dell'accoglienza in Verga, Pirandello e Ungaretti.  Storia: Rivendicazione dei diritti civili e politici della donna  Filosofia: La banalità del male  Fisica: Nessuno è perfetto: la disabilità invisibile del premio Nobel Albert Einstein;  Inglese: Agenda 2030 - punto 5 :gender equality  Francese: L'agenda 2030. Objectif 1. Pas de pauvreté !  ScienzeUmane: Welfare. Terzo settore. Politiche sociali  Diritto ed Economia: Le sfaccettature del principio costituzionale di uguaglianza. Le politiche attive contro la discriminazione razziale. Sviluppo e sottosviluppo. La redistribuzione delle risorse  Storia dell'Arte: L'arte non è mai razzista, il tema del viaggio nella storia dell'arte: Banksy e Ai Wei Wei;  Scienze Motorie: Sport come strumento di integrazione: l'esempio dei Giochi paralimpici.  Religione: Il volto dell'altro nella Bibbia e nel Corano.</p>

## **MATERIALI E STRUMENTI USATI**

Libri di testo, libri digitali, documenti, foto, film, LIM, piattaforme, documentari, video youtube

## **METODOLOGIE DIDATTICHE**

- ✓ lezione frontale
- ✓ lavori di gruppo
- ✓ processi di problemsolving
- ✓ brain storming
- ✓ attività laboratoriali con ausilio di lavagne interattive, LIM, computer
- ✓ testi vari e supporti multimediali
- ✓ esercitazioni in classe tramite esercizi e/o problemi
- ✓ attività di ricerca/ discussione

## Metodologie didattiche utilizzate nelle diverse discipline

DISCIPLINE	Lezione frontale	Problemsolving	Metodo induttivo	Lavoro di gruppo	Esercitaz. pratiche	Discussione e confronto guidati	Metodologie (Report, flip. classroom, etc..)	Tutoring
<b>Italiano</b>	X		X			X		X
<b>Matematica</b>	X	X			X			
<b>Sc. Umane</b>	X				X	X		
<b>Inglese</b>	X				X			
<b>Francese</b>	X	X	X	X		X	X	
<b>Diritto ed Economia</b>	X	X		X		X		X
<b>Storia dell'Arte</b>	X	X		X	X		X	X
<b>Filosofia</b>	X	X	X			X		
<b>Storia</b>	X		X			X		
<b>Fisica</b>	X		X			X		
<b>Sc. Motorie</b>	X	X		X	X	X	X	
<b>Religione</b>	X		X			X		

## CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Il **Consiglio di Classe** ha valutato gli esiti formativi delle alunne e degli alunni utilizzando specifica griglia di valutazione, di seguito riportata, approvata dal Collegio dei Docenti e presente nel P.T.O.F. dell'Istituto, elaborata sulla base dei seguenti indicatori di profitto:

- ✓ **CONOSCENZE:** Risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento
- ✓ **ABILITA':** Capacità di applicare conoscenze e di usare il Know how per portare a termine compiti e risolvere problemi
- ✓ **COMPETENZE:** Comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche per portare a termine compiti e risolvere problemi con autonomia, consapevolezza e responsabilità

<b>VOTO</b>	<b>CONOSCENZE</b> <i>Risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento</i>	<b>ABILITA'</b> <i>Capacità di applicare conoscenze e di usare il Know how per portare a termine compiti e risolvere problemi</i>	<b>COMPETENZE</b> <i>Comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche per portare a termine compiti e risolvere problemi con autonomia, consapevolezza e responsabilità</i>	<b>LIVELLO DI CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE</b> <i>Conforme al DM 9/2010 per l'assolvimento dell'obbligo scolastico EQF 2 per il primo biennio</i>
<b>1 - 3</b>	Conoscenze inesistenti o irrilevanti	Non ha conoscenze da applicare e/o non sa applicare le irrilevanti conoscenze in suo possesso	Non interpreta semplici messaggi, non è in grado di utilizzare metodi e strumenti	Non ha raggiunto il livello iniziale delle competenze
<b>4</b>	Conosce in modo vago e confuso gli argomenti disciplinari. Ne distingue con difficoltà i nuclei essenziali e le interrelazioni.	Evidenzia imprecisioni e carenze anche gravi nell'elaborazione delle consegne, che svolge con un linguaggio disordinato e scorretto.	Si orienta a fatica nello svolgimento di compiti pur semplici, che affronta con confuse e non fondate procedure di risoluzione.	Non ha raggiunto il livello iniziale delle competenze
<b>5</b>	E' in possesso di un esiguo repertorio di conoscenze, delle quali coglie parzialmente implicazioni e rimandi essenziali.	Sviluppa le consegne in modo sommario o incompleto, con scarsa padronanza delle soluzioni espressive. Effettua analisi e sintesi imprecise. Interpreta i messaggi più semplici con superficialità	Sa svolgere solo alcuni compiti molto semplici in un numero limitato di contesti. Necessita di una guida costante nell'esecuzione di compiti di difficoltà medio bassa	Non ha raggiunto il livello iniziale delle competenze
<b>6</b>	Conosce gli ambiti delle diverse discipline e ne coglie in linea globale ed essenziale contenuti e sviluppi.	Comprende, nel complesso, le consegne e risponde in modo semplice ma appropriato, secondo i diversi linguaggi disciplinari. Effettua analisi non approfondite, argomenta negli aspetti essenziali	Sa analizzare problemi semplici e si orienta, in modo non del tutto autonomo, nella scelta e nella applicazione delle strategie di risoluzione.	<b>Livello base:</b> lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali

7	Conosce gli argomenti e li colloca correttamente nei diversi ambiti disciplinari.	Comprende le consegne e le sviluppa attraverso percorsi di rielaborazione complessivamente coerenti	E' in grado di sviluppare autonomamente percorsi di studio efficaci. Sa eseguire correttamente compiti di media difficoltà	<b>Livello intermedio:</b> lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite
8	Conosce gli argomenti in maniera ampia ed organica, anche grazie ad approfondimenti personali. Sa collocare gli argomenti nei diversi ambiti disciplinari e riesce a fare autonomamente collegamenti tra loro	Comprende e contestualizza le consegne e le sviluppa attraverso percorsi di rielaborazione. Effettua analisi complessa e approfondita, ha acquisito autonomia nella sintesi, argomenta con pertinenza e coerenza	Possiede un valido metodo di studio che gli consente di individuare le strategie risolutive. Si orienta nell'analisi di situazioni complesse	<b>Livello intermedio:</b> lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite
9	Ha acquisito una conoscenza ampia, approfondita e articolata dei contenuti anche con un bagaglio di conoscenze personali	Sviluppa le consegne con rigore logico concettuale, operando collegamenti con appropriata scelta di argomentazioni	Sa eseguire correttamente ed autonomamente compiti di difficoltà medio-alta, in cui sa applicare in modo ottimale ed efficace conoscenze e metodologie disciplinari	<b>Livello Avanzato:</b> lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli
10	Mostra piena padronanza degli ambiti disciplinari grazie a una ricca e articolata rete di informazioni in suo possesso	E' in grado di sviluppare in modo eccellente analisi autonome a partire dalle consegne e di esporne i risultati con sviluppato senso critico ed originalità. Effettua con sicurezza e originalità collegamenti e confronti tra i diversi ambiti di studio.	Sa impostare percorsi di studio autonomi e personali che sviluppa con ricca pertinenza di riferimenti; sa risolvere problemi anche complessi mostrando sicura capacità di orientarsi ed originalità nello svolgimento.	

## ESITI DI FORMAZIONE DEL C.D.C

[specificati in tipi e in livelli (vedere legenda).  
Gli stessi sono descritti nei curricoli di ogni singola disciplina  
allegati al presente documento]

INSEGNAMENTO	CAPACITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
Italiano	D	B	B
Matematica	S	S	S
Sc. Umane	D	D	D
Inglese	S	S	S
Francese	D	S	S
Diritto ed Economia	D	D	D
Storia dell'Arte	D	B	B
Filosofia	D	B	B
Storia	D	D	D
Fisica	D	D	D
Sc. Motorie	B	B	B
Religione	B	B	B

### Legenda:

*S = sufficiente (6/10)*  
*D = discreto (6 ½ - 7/10)*

*B = buono (8/10)*  
*O = ottimo (9/10)*

*E = eccellente (10/10)*

## Modalità di verifica utilizzate dai docenti del C.d.C.

DISCIPLINE	MODALITÀ									
	Verifica orale	Trattazione sintetica	Prove pratiche	Tema- analisi di caso	Questionario	Relazione	Esercizi	Test strutturati	Test semistrutturati	Produzione elaborati su piattaforme
Italiano	X	X		X	X	X		X	X	
Matematica	X						X		X	
Sc. Umane	X	X								
Inglese	X				X			X		
Francese	X	X			X			X	X	X
Diritto ed Economia	X	X					X	X	X	X
Storia dell'Arte	X	X	X		X	X		X	X	X
Filosofia	X	X								
Storia	X				X					
Fisica	X	X				X				
Sc. Motorie	X		X			X	X			X
Religione	X							X	X	

## VALUTAZIONE DEI COMPORAMENTI

Per il decreto legge 137 convertito in legge il 29/10/2008, il voto in condotta - elemento a carattere non punitivo ma educativo - “concorre alla valutazione complessiva dello studente e determina, se inferiore a sei decimi, la non ammissione al successivo anno di corso o all'esame conclusivo del ciclo” (art.2). La materia della valutazione, regolamentata, nel suo complesso, dal DM 122/2009 viene riproposta all'attenzione con il DM 62/2017 art. 1. Rimane come tratto caratteristico dell'atto valutativo il suo valore formativo che apre alla certificazione delle competenze acquisite. La tabella sottostante, deliberata dal Collegio Docenti e presente nel PTOF, fornisce al C.d.C. i criteri di riferimento nell'attribuzione del voto di condotta, che tiene conto della situazione personale di ogni singola studentessa e di ogni singolo studente e delle loro individualità

### CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORAMENTO

#### Indicatori di riferimento:

Statuto degli studenti e delle studentesse - Patto di corresponsabilità - Regolamento Scolastico – Partecipazione – Interesse – Impegno – Frequenza

VOTO	Descrittori
10	Rispetto scrupoloso del Regolamento d'Istituto Frequenza assidua Vivo interesse e partecipazione costruttiva alle lezioni Impegno serio e regolare svolgimento delle consegne
9	Rispetto scrupoloso del Regolamento d'Istituto Frequenza assidua Costante interesse e partecipazione attiva alle lezioni Impegno serio e regolare svolgimento delle consegne
8	Rispetto del Regolamento d'Istituto Frequenza regolare Costante interesse e partecipazione alle lezioni generalmente attiva, si distrae solo occasionalmente Impegno nello svolgimento delle consegne nel complesso proficuo
7	Episodiche inadempienze nel rispetto del Regolamento d'Istituto Frequenza abbastanza regolare Interesse discontinuo, spesso ha bisogno di essere richiamato Impegno nello svolgimento delle consegne nel complesso sufficiente
6	Frequenti inadempienze nel rispetto del Regolamento d'Istituto Frequenza irregolare Poco interesse e partecipazione passiva, è spesso fonte di disturbo L'impegno nello svolgimento delle consegne è discontinuo
5	Grave inosservanza del Regolamento d'Istituto Frequenza saltuaria Disinteresse e partecipazione alle lezioni solo occasionale, è continua fonte di disturbo Di norma non svolge le consegne



## **CRITERI DI ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO**

(Delibera n. 2 del Collegio dei Docenti del 24/01/2022)

### **CREDITO SCOLASTICO**

In sede di scrutinio finale il Consiglio di Classe, sulla base delle tabelle dell'Allegato A del D.Lgs. 62/2017, attribuisce il punteggio per il credito scolastico maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino ad un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Il punteggio dipende dalla media dei voti, dalla frequenza e dalla partecipazione alle attività scolastiche extracurricolari. Per la determinazione del credito scolastico risulta determinante, oltre alle valutazioni relative a ciascuna disciplina, la valutazione del comportamento che rientra nel calcolo della media finale. Il punteggio complessivo relativo al credito scolastico, attribuito per gli ultimi tre anni di corso, non può superare il valore massimo di 40 punti e costituisce il punteggio di ingresso con cui lo studente accede all'Esame di Stato.

Come previsto dalla normativa vigente in merito all'assegnazione del credito scolastico, per l'attribuzione del punteggio massimo previsto dalle singole bande di oscillazione individuate dalla media dei voti, si terrà conto dei seguenti indicatori:

1. se la frazione decimale della media è inferiore o uguale a 5 si attribuisce il punteggio inferiore della fascia;
2. se la frazione decimale della media è superiore a 5 si attribuisce il punto di oscillazione della fascia di appartenenza.

Si attribuisce altresì il punteggio massimo di oscillazione della fascia di appartenenza qualora, pur in presenza di frazione decimale della media inferiore o uguale al 5, lo studente abbia dimostrato di possedere uno dei seguenti indicatori:

- a) assiduità nella frequenza (max. 30 giorni di assenze giustificate) e impegno nelle attività didattico educative;
- b) partecipazione costruttiva ed assidua ad attività, curricolari ed extra curricolari, di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa. Ai sensi del D. lgs. 62/2017, il Consiglio di classe terrà conto anche di eventuali elementi conoscitivi preventivamente forniti da docenti esperti e/o tutor, di cui si è avvalsa l'Istituzione scolastica.

## CREDITO SCOLASTICO

Alunne/i		Credito 3° anno	Credito 4° anno	Credito Totale
Cognome	Nome			
A.	S.	-	-	-
D. P.	A.	10	12	22
M.	F.	9	10	19
M.	S.	8	10	18
M.	M.	8	10	18
M.	S.	9	11	20
M.	M.	12	13	25
M.	M.	10	11	21
O.	E. O.	9	11	20
P.	M.	10	12	22
R.	G.	10	12	22
S.	G.	8	11	19
S.	A.	9	12	21
V.	F.	12	13	25

**SCHEDA INFORMATIVA GENERALE  
SULLA PROGRAMMAZIONE  
DELLE PROVE D'ESAME**

**PRIMA PROVA**

***ITALIANO***

<b>TIPOLOGIA</b>	<b>DATE DI SVOLGIMENTO</b>	<b>TEMPO ASSEGNATO</b>
Secondo tipologia ministeriale Testi afferenti DM 62/2017 A,B e C del nuovo Esame di Stato, pre OM 2021	22 giugno 2022	6 ore

**SECONDA PROVA**

***DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA***

<b>TIPOLOGIA</b>	<b>DATE DI SVOLGIMENTO</b>	<b>TEMPO ASSEGNATO</b>
Secondo tipologia ministeriale	23 giugno 2022	6 ore

**IIS F. FERRARA-GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA**

<b>Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (Max 60 pt per tutte le tipologie)</b>				
<b>Indicatore</b>	<b>Descrittore</b>	<b>Punteg giodescr.</b>	<b>Punteg gio max</b>	<b>Punteg gio attribuito</b>
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Il testo è ben costruito e denota un'accurata pianificazione con la scelta di argomenti pertinenti organizzati in modo funzionale ed efficace. Vi è equilibrio fra le parti e continuità di idee.	9-10	10	
	Il testo è ben costruito e denota una buona pianificazione con la scelta di argomenti pertinenti organizzati in modo funzionale. Vi è equilibrio fra le parti e continuità di idee.	7-8		
	Il testo è costruito in maniera abbastanza equilibrata fra le parti, con argomenti pertinenti.	6		
	Le diverse parti del testo appaiono giustapposte e non vi è continuità di idee.	<= 5pt		
Coesione e coerenza testuale	Il testo è ben coeso e coerente. L'uso puntuale ed accurato di forme sostituenti (pronomi, iperonimi e iponimi, sinonimi, ellissi) e segnali discorsivi (connettivi e demarcativi) conferisce coesione al testo rendendo chiari i legami fra le diverse parti.	9-10	10	
	Il testo è coeso e coerente. L'uso corretto di forme sostituenti (pronomi, iperonimi e iponimi, sinonimi, ellissi) e segnali discorsivi (connettivi e demarcativi) conferisce coesione al testo rendendo chiari i legami fra le diverse parti.	7-8		
	Il testo risulta nell'insieme abbastanza coerente, con uso adeguato di connettivi ed elementi coesivi.	6		
	Il testo risulta poco coerente e i legami fra le diverse parti non appaiono chiari. Incerto è l'uso dei connettivi e degli elementi coesivi.	<= 5pt		
Ricchezza e padronanza lessicale	Il lessico è ampio e forbito ed è usato con piena padronanza. Appropriato anche l'impiego di termini specifici.	9-10	10	
	Il lessico è ampio ed è usato con padronanza. Appropriato anche l'impiego di termini specifici.	7-8		
	Il lessico è piuttosto limitato e presenta qualche incertezza.	6		
	Il lessico è povero e ristretto e sono presenti vari usi impropri.	<= 5pt		
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Il testo non presenta nessun errore ortografico né morfosintattico e la punteggiatura è usata in maniera corretta ed efficace.	9-10	10	
	Il testo è quasi completamente corretto a livello ortografico e morfosintattico e la punteggiatura è usata in maniera quasi sempre corretta.	7-8		
	Il testo presenta qualche incertezza a livello ortografico e morfosintattico, con usi impropri dei segni interpuntivi.	6		
	Il testo presenta, oltre a errori ortografici, costrutti sintattici scorretti e usi impropri della punteggiatura che ne compromettono la comprensibilità in vari tratti.	<= 5pt		
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	La pertinenza e l'accuratezza dei riferimenti culturali denotano conoscenze ampie e precise.	9-10	10	
	I riferimenti culturali sono pertinenti e denotano conoscenze ampie e precise.	7-8		
	I riferimenti culturali presenti nel testo denotano conoscenze sufficienti.	6		
	Le conoscenze appaiono lacunose e i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi.	<= 5pt		
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Lo studente esprime con chiarezza giudizi critici appropriati e valutazioni personali pertinenti, che risultano ben inseriti nel testo e coerenti con gli argomenti trattati.	9-10	10	
	Lo studente esprime con chiarezza giudizi critici e valutazioni personali, che risultano coerenti con gli argomenti trattati.	7-8		
	Lo studente esprime qualche valutazione personale.	6		
	Lo studente esprime con incertezza qualche valutazione personale.	<= 5pt		
<b>Totale indicatori generali</b>			<b>MAX 60</b>	

<b>Indicazioni specifici tipologia A (MAX 40 pt)</b>				
<b>Indicatore</b>	<b>Descrittore</b>	<b>Punteggio descr.</b>	<b>Punteggio max</b>	<b>Punteggio attribuito</b>
Rispetto dei vincoli dati dalla consegna(	Lo studente rispetta scrupolosamente e con precisione i vincoli dati dalla consegna.	10	10	
	Lo studente rispetta con cura i vincoli dati dalla consegna.	8-9		
	Lo studente rispetta i vincoli dati dalla consegna, seppure con qualche imprecisione.	6-7		
	Lo studente non rispetta i vincoli dati dalla consegna	<= 5pt		
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Lo scritto denota la piena comprensione del significato globale del testo e la precisa individuazione dei concetti chiave e degli snodi stilistici.	10	10	
	Lo scritto denota la comprensione del significato globale del testo e l'individuazione dei concetti chiave e degli snodi stilistici.	8-9		
	Lo scritto denota la comprensione del significato globale del testo e l'individuazione di alcuni concetti.	6-7		
	Lo scritto denota una comprensione stentata del testo.	<= 5pt		
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	L'analisi delle peculiarità stilistiche del testo è precisa, completa e puntuale, con attenzione per tutti gli aspetti lessicali e sintattici rilevanti.	10	10	
	L'analisi delle peculiarità stilistiche del testo è completa, con attenzione per gli aspetti lessicali e sintattici più rilevanti.	8-9		
	L'analisi delle peculiarità stilistiche del testo è sommaria, con attenzione solo per qualche aspetto lessicale e sintattico rilevante.	6-7		
	L'analisi degli aspetti stilistici, lessicali e sintattici del testo è stentata.	<= 5pt		
Interpretazioni e corretta e articolata del testo	Tenendo conto dei temi indicati nella consegna, l'interpretazione del testo è sviluppata in maniera ampia e articolata, con precisi riferimenti storici e letterari, con solide motivazioni e con originalità.	10	10	
	Tenendo conto dei temi indicati nella consegna, l'interpretazione del testo è sviluppata in maniera articolata e ben motivata, con adeguati riferimenti storici e letterari.	8-9		
	L'interpretazione del testo risulta complessivamente corretta, ma non approfondita.	6-7		
	L'interpretazione del testo risulta sommaria e priva di riferimenti letterari.	<= 5pt		
<b>Totale indicatori specifici</b>			<b>MAX 40</b>	

<b>Indicazioni specifici tipologia B (MAX 40 pt)</b>				
<b>Indicatore</b>	<b>Descrittore</b>	<b>Punteggio descr</b>	<b>Punteggio max</b>	<b>Punteggio attribuito</b>
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Lo studente utilizza con sicurezza e padronanza le strategie di sintesi, dimostrando piena comprensione del testo. Individua con acume la tesi principale e riconosce gli argomenti addotti a sostegno della tesi e quelli contrari, coglie e illustra accuratamente la funzione dei connettivi e dei demarcativi e riconosce e spiega con chiarezza e pertinenza il valore assunto dalle citazioni nell'argomentazione.	20	20	
	Lo studente utilizza con sicurezza le strategie di sintesi, dimostrando piena comprensione del testo. Individua la tesi principale e riconosce gli argomenti addotti a sostegno della tesi e quelli contrari, coglie e illustra la funzione dei connettivi e dei demarcativi e riconosce il valore assunto dalle citazioni nell'argomentazione.	16-19		
	Lo studente utilizza con qualche incertezza le strategie di sintesi, dimostrando tuttavia di aver compreso il testo. Individua la tesi principale e riconosce alcuni degli argomenti addotti a sostegno della tesi. Coglie parzialmente la funzione dei connettivi e dei demarcativi e il valore assunto dalle citazioni nell'argomentazione.	12-15		
	Lo studente dimostra una stentata comprensione del testo, con difficoltà nell'individuazione della tesi principale e degli argomenti addotti a sostegno della tesi. Non riesce a cogliere la funzione dei connettivi e dei demarcativi e il valore assunto dalle citazioni nell'argomentazione.	<= 11 pt		
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Il testo denota la piena padronanza dei vari tipi di argomentazione. Le argomentazioni sono sviluppate con rigore e chiarezza, adducendo argomenti, dati e regole pertinenti rispetto alla tesi sostenuta ed efficaci sul piano comunicativo. Gli schemi di ragionamento adottati sono sempre corretti. L'uso accurato e puntuale dei connettivi conferisce coerenza logica al testo.	10	10	
	Il testo denota la padronanza di vari tipi di argomentazione. Le argomentazioni sono sviluppate con chiarezza, adducendo argomenti, dati e regole pertinenti rispetto alla tesi sostenuta e adottando schemi di ragionamento corretti. L'uso appropriato dei connettivi conferisce coerenza logica al testo.	8-9		
	Le argomentazioni sono sviluppate adducendo argomenti, dati e regole abbastanza pertinenti rispetto alla tesi sostenuta. L'uso dei connettivi presenta qualche incertezza.	6-7		
	Le argomentazioni sono sviluppate in maniera approssimativa e confusa, con incertezze nell'uso dei connettivi	<= 5pt		
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	I riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione, ampi e variegati, sono pienamente congruenti e sono impiegati con correttezza ed efficacia.	10	10	
	I riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione sono congruenti e sono impiegati con correttezza ed efficacia.	8-9		
	I pochi riferimenti culturali addotti a sostegno dell'argomentazione sono abbastanza congruenti.	6-7		
	I riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione appaiono carenti e approssimativi.	<= 5pt		
<b>Totale indicatori specifici</b>			<b>MAX 40</b>	

Indicazioni specifici tipologia C (MAX 40 pt)				
Indicatore	Descrittore	Punteggio descr	Punteggio max	Punteggio attribuito
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Tutti gli argomenti trattati nel testo rispondono pienamente alle tematiche delineate nella traccia. Il titolo e la suddivisione in paragrafi conferiscono coerenza al testo evidenziandone con chiarezza la struttura e la progressione tematica. La suddivisione in capoversi evidenzia con chiarezza la struttura e la progressione tematica del testo.	20	20	
	Gli argomenti trattati nel testo rispondono alle tematiche delineate nella traccia. Il titolo e la suddivisione in paragrafi conferiscono coerenza al testo evidenziandone la struttura e la progressione tematica. La suddivisione in capoversi evidenzia la struttura e la progressione tematica del testo	16-19		
	Gli argomenti trattati nel testo sono abbastanza pertinenti rispetto alla traccia. Il titolo e la suddivisione in paragrafi sono accettabili. / La suddivisione in capoversi è accettabile.	12-15		
	Gli argomenti trattati nel testo sono poco legati alle tematiche delineate nella traccia. Il titolo e la paragrafazione appaiono poco coerenti. / La suddivisione in capoversi è casuale.	<= 11 pt		
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Lo sviluppo dell'esposizione è ben strutturato e la progressione tematica risulta chiara e coerente.	10	10	
	L'esposizione si sviluppa in maniera ordinata e la progressione tematica risulta chiara.	8-9		
	L'esposizione si sviluppa in maniera abbastanza ordinata.	6-7		
	L'esposizione è disordinata e a tratti incoerente.	<= 5pt		
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	I riferimenti culturali, che denotano conoscenze solide, ampie e precise, sono pienamente congruenti e sono impiegati con correttezza ed efficacia.	10	10	
	I riferimenti culturali, che denotano conoscenze solide, sono congruenti e sono impiegati con correttezza ed efficacia.	8-9		
	I riferimenti culturali, che denotano conoscenze sufficienti, sono abbastanza pertinenti.	6-7		
	Le conoscenze appaiono lacunose e i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi.	<= 5pt		
<b>Totale indicatori specifici</b>			<b>MAX 40</b>	

IISS FRANCESCO FERRARA - LICEO ECONOMICO SOCIALE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE II PROVA SCRITTA: DIRITTO ED ECONOMIA

Alunno..... Classe..... Data.....

Indicatori	Descrittori	punti	Punteggio attribuito
<b>Conoscere</b> Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche e giuridiche, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici	Ampie, soddisfacenti, esaurienti	7	
	Precise e puntuali.	6	
	Complete.	5	
	Sufficienti.	4	
	Limitate, con qualche imprecisione'	3	
	Scarse, approssimative e/o confuse.	2	
	Gravemente lacunose.	1	
<b>Comprendere</b> Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite nella traccia e le conseguenze che la prova prevede.	Completa	5	
	Sostanziale.	4	
	Essenziale	3	
	Parziale.	2	
	Gravemente lacunosa.	1	
<b>interpretare</b> Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Evidente, ben articolata e con spunti di riflessione originali.	4	
	Riconoscibile e sufficientemente articolata.	3	
	Appena accennata, superficiale'	2	
	Molto limitata	1	
<b>Argomentare</b> Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni giuridici, economici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici	Evidente e ben articolata.	4	
	Riconoscibile e sufficientemente articolata.	3	
	Appena accennata, non sempre rispondente ai vincoli logici e linguistici	2	
	Molto limitata e/o con scarso rispetto dei vincoli logici e linguistici	1	
		Punt. Tot.	...../20

I COMMISSARI

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

IL PRESIDENTE

\_\_\_\_\_



## GRIGLIA COLLOQUIO

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 – 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 – 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 – 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 – 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 – 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 – 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 – 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 – 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 – 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 – 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 – 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 – 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 – 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, conspecifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 – 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 – 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

# **RELAZIONI INDIVIDUALI DEI SINGOLI DOCENTI DEL C.d.C.**

# DISCIPLINA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

RELAZIONE DEL PROF.<sup>RE</sup> STEFANO GANCI

*Classe V Q*

**Disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**Manuale: R. CARNERO- G. IANNACCONE**

**“I COLORI DELLA LETTERATURA, VOL.2 -3**

**GIUNTI- TRECCANI**

**Divina Commedia di Dante Alighieri: qualsiasi edizione**

**il Paradiso ( canti I, III,VI, XI, XVII)**

**Materiali di supporto: Appunti dalle lezioni**

**Manuali di Luperini, di Baldi, di Ferroni**

**Anno Scolastico: 2021/2022**

**Alessandro Manzoni:** *tra peste e pandemia; i momenti della peste*

*da “ I promessi Sposi”*

*capp. XXXI e XXXIV*

**Giacomo Leopardi:** *vita; le opere e lo Zibaldone; poetica: le fasi del pessimismo e la concezione della felicità; la poetica leopardiana tra Rousseau e Schoupenawer. “*

*Testi “L’infinito”*

*Canti*

*“Dialogo della Natura con un Islandese”*

*Operette Morali*

*“La ginestra o fiore del deserto”* *Canti*

**II L’età postunitaria ed il Realismo-Verismo italiano**

*Caratteristiche del movimento culturale; la figura di Luigi Capuana; il*

*Naturalismo francese; il Positivismo; il romanzo sperimentale di E. Zola; le teorie di Darwin.*

**G. Verga:** biografia dello scrittore; la critica crociana; le fasi della produzione: catanese-giovanile, preverista, fiorentino-milanese; la conversione etica ed estetica; la novella *Nedda*; la raccolta *Vita dei Campi*; la novella *Fantasticheria*; differenza autore-narratore; tecnica dell'impersonalità e dello straniamento; l'artificio della regressione; l'autore anonimo popolare; l'autore-narratore intra ed extra-diegetico; l'ideale dell'ostrica; il capolavoro: *I Malavoglia*; l'ultimo Verga: *Mastro Don Gesualdo*.

**Testi:** *L'affondamento della Provvidenza*

I *Malavoglia*

### **III Il secondo romanticismo, la lirica di metà Ottocento e la Scapigliatura milanese.**

*L'anticonformismo poetico; la figura di Cletto Arrighi o Carlo Righetti.*

### **IV L'Ultimo romanticismo: la poetica del Decadentismo.**

*Origine del termine; i poeti maledetti; l'essenza antinomica decadente; tra superomismo ed inettitudine; il pensiero di Nietzsche e di Freud; il linguaggio fonosimbolico: onomatopea e sinestesia.*

**Testi:** "L'Albatros"

C. Baudelaire

"Corrispondenze"

C. Baudelaire

"Arte Poetica"

P. Verlaine

### **Il poeta bambino: G. Pascoli**

*Biografia del poeta; il poeta veggente; la poetica del fanciullino; le raccolte poetiche: "Myricae", "i canti di Castelvecchio"*

**Testi:** "X Agosto"

Myricae

"Il gelsomino notturno" Myricae

### **Il poeta dell'infinita bellezza della natura: G. D'Annunzio**

*Biografia del poeta; la produzione giovanile; la poetica de "Il Piacere"; Estetismo e Superomismo; l'influenza nietschiana e "Le Vergini delle rocce"; l'Ultimo D'Annunzio: l'Alcyone delle "Laudi" ed il panismo.*

Testi: “ dal I cap” *Il Piacere*

“La pioggia nel pineto” *Alcyone*

### **La nuova narrativa ed il nuovo teatro di Luigi Pirandello**

*Biografia dello scrittore; la poetica: l'Umorismo; la Weltanschauung; il Relativismo; essere-apparire/natura-forma; la lezione verista; la struttura narrativa aperta ed “Il Fu Mattia Pascal”; la produzione romanzesca e le novelle; la metateatralità ed il teatro surrealista e mitico.*

Testi:

“ La giara” *Novelle per un anno*

“Lo strappo nel cielo di carta” *il Fu Mattia Pascal*

“La lanterninosofia” *il Fu Mattia Pascal*

### **Il romanzo psicologico di I. Svevo**

*Biografia dello scrittore; la cultura di Svevo; l'immagine di Trieste come metropoli europea del boom economico; il rapporto con Joyce; la condizione dell'inetto; l'indagine psicanalitica nel romanzo; la produzione: trama de “Una Vita” , “Senilità” e “La coscienza di Zeno”.*

Testi:

“ Il fumo” *La coscienza di Zeno*

***V Il primo '900: gli effetti del Crepuscolarismo, del Futurismo, dell'Ermetismo e dell'Anti- novecentismo.***

### **Il Crepuscolarismo di G. Gozzano**

*Caratteri generali; definizione del Borgese; il Manifesto del Corazzini; la poetica, i motivi e le forme; Vita ed Opere di G.Gozzano*

Testi: “La Signora Felicita” *I Colloqui*

### **Il Futurismo di F.T.Marinetti**

*Caratteri generali; il Manifesto (lettura del testo); rapporto cultura-arte-letteratura*

### **L'Ermetismo di G. Ungaretti**

*Caratteristiche generali della poesia ermetica; la figura dell'intellettuale; la guerra di trincea; motivi e temi della nuova poesia: il surrealismo; aspetti ideologici e*

*filosofici.*

*Vita ed Opere di G. Ungaretti; la poetica de "L'Allegria" e "Sentimento del tempo".*

*Testi:*

<i>"Natale"</i>	<i>Allegria</i>
<i>"La Madre"</i>	<i>Sentimento del tempo</i>
<i>"San Martino del Carso"</i>	<i>Allegria</i>

### ***L'Anti-novecentismo ed il Neorealismo: la poesia di E. Montale***

Le fasi della vita e della produzione del poeta; la simbologia delle figure femminili; l'ideologia del poeta; il correlativo oggettivo ed il modello di Eliot; il moderno dantesco; le raccolte: *"Ossi di Seppia"*, *"Le Occasioni"*, *"La bufera ed altro"*, *"Satura"*, Lettura e analisi di un testo tratto da *"Silvae"*

Testi:	<i>"Meriggiare pallido ed assorto"</i>	Ossi di seppia
	<i>"Spesso il male di vivere ho incontrato"</i>	Ossi di seppia
	<i>"A mia madre"</i>	La bufera ed altro
	<i>"La primavera hitleriana"</i>	Silvae

### ***VI Il Romanzo del '900***

*Lettura integrale*

*E. Vittorini "Conversazione in Sicilia"*

*E. Morante "L'Isola di Arturo"*

## **PROGRAMMAZIONE DI ED CIVICA**

### **IL TEMA DELL'OSPITALITA'**

- La condizione “degli ‘Ntoni” ne “*i Malavoglia*” di Verga( cfr. con Consalvo, nel film i Vicerè dell’omonimo romanzo di F. de Roberto)
- La condizione di Zi Dima ne “*La giara*” di Pirandello
- Immagini di guerra: *la poesia* di Ungaretti

### **CINEDIBATTITO**

- I Vicerè
- Storia di una capinera
- Moulin Rouge
- La giara
- Sedotta ed abbandonata
- Nuovo cinema Paradiso
- Sabato, domenica e lunedì
- Pearl Harbor

**Attività proposte durante le lezioni in asincrono:  
Nessuna lezione in asincrono**

## **PERCORSO FORMATIVO**

**Obiettivi mediamente conseguiti in termini di conoscenze, capacità e  
competenze**

	OBIETTIVI	S	D	B	O	E
CONOSCENZE	<p>Conoscere i principali avvenimenti storici, sociali, politici e letterari dei grandi movimenti culturali dell'Ottocento e del Novecento.</p>			X		
CAPACITÀ	<p>Saper comporre correttamente testi afferenti alle tipologie DM 62/2017 A, B e C del nuovo Esame di Stato ( prima dell'OM 2021 del MIUR);</p> <p>Saper realizzare schemi, mappe concettuali ed utilizzare strumenti di lavoro, atti allo studio ed all'interpretazione degli autori, dei movimenti e delle correnti studiate;</p> <p>Saper svolgere correttamente ed in modo chiaro trattazioni sintetiche e domande a risposta aperta, brevi ed efficaci, al fine di creare collegamenti inter/multi disciplinari e trasversali.</p>			X	X	



<b>COMPETENZE</b>	Interpretare i brani e le opere studiate in relazione al panorama storico e dunque alla corrente letteraria o movimento culturale dell'epoca, nonché alla biografia dell'autore;		X			
	Analizzare, comprendere, comparare e collegare/confrontare opportunamente i vari autori e la produzione dei testi;			X		
	Estrapolare da quanto studiato gli apprendimenti significativi.		X			

**Legenda: S=sufficiente; D=discreto; B=buono; O=ottimo; E= eccellente**

### Metodologie didattiche utilizzate

<b>DISCIPOLINA</b>	<b>Lezione frontale</b>	<b>Problem solving</b>	<b>Metodo induttivo</b>	<b>Lavoro di gruppo</b>	<b>Esercitazioni pratiche</b>	<b>Discussione -confronto</b>	<b>Metologie Report, flip.classroom, etc</b>	<b>Tutoring</b>
<b>ITALIANO</b>	X		X			X	X	

## Modalità di verifica

DIS CIP LIN A	Verifica orale	Trattazione sintetica	Prove pratiche	Tema - Analisi di	Questionario	Relazione	Esercizi	Test strutturati	Test semistrutturati	Elaborati /osservazione su
ITAL IANO	X	X		X	X	X				

La valutazione ha tenuto conto anche dei progressi fatti, dell'impegno mostrato e dell'atteggiamento assunto sia durante le lezioni in presenza che in asincrono.

## Strumenti e materiali utilizzati

Libro di testo, contenuti digitali, LIM, film, appunti e approfondimenti, piattaforma web.

Palermo 23/04/2022

Docente

Prof.re Stefano Ganci

# **DISCIPLINA SCIENZE UMANE**

RELAZIONE DELLA PROF. Daniela Averna

*Classe 5Q*

**Disciplina: Scienze Umane**

**Libro di testo adottato: Panorami di Scienze Umane Volume unico**

**Anno Scolastico: 2021/2022**

## **CONTENUTI DISCIPLINARI**

**La socializzazione.**

**Comunicazione e società di massa.**

**Il sistema sociale.**

**La stratificazione sociale**

**Democrazia e totalitarismo: le società totalitarie.**

**Globalizzazione e multiculturalità.**

**Attività proposte durante le lezioni in asincrono:**

**Materiali prodotti dal docente, Video, questionari, schede antologiche di approfondimento.**

## PERCORSO FORMATIVO

### Obiettivi mediamente conseguiti in termini di conoscenze, capacità e competenze

	OBIETTIVI	S	D	B	O	E
<b>CONOSCENZE</b>	Usare in modo appropriato una terminologia specifica. Conoscere fatti, teorie, definizioni. Individuare funzioni e caratteristiche delle società e delle principali istituzioni.		X			
<b>CAPACITÀ</b>	Saper interagire con persone di culture diverse. Saper comunicare nel gruppo, saper lavorare nel gruppo. Saper riconoscere e valorizzare la diversità. Saper comprendere la pluralità della nozione di cultura secondo il punto di vista antropologico.			X		
<b>COMPETENZE</b>	Cogliere la specificità di ogni singolo approccio e l'esistenza di un dialogo continuo tra le diverse scienze umane. Comprendere la complessità del fenomeno comunicativo e la sua dimensione relazionale.		X			

*Legenda: S=sufficiente; D=discreto; B=buono; O=ottimo; E= eccellente*

### Metodologie didattiche utilizzate

DISCIPLINA	Lezione frontale	Problemsolving	Metodo induttivo	Lavoro di gruppo	Esercitazioni pratiche	Discussione confronto	Metologie Report, flip-classroom, etc...	Tutoring
	X			X			X	

## Modalità di verifica

DISCIPLI NA	Verifica orale	Trattazione sintetica	Prove pratiche	Tema -Analisi di caso	Questionario	Relazione	Esercizi	Test strutturati	Test semistruzzurati	Elaborati /osservazione su piattaforme
	X	X				X				

La valutazione ha tenuto conto anche dei progressi fatti, dell'impegno mostrato e dell'atteggiamento assunto sia durante le lezioni in presenza che in asincrono.

## Strumenti e materiali utilizzati

Libro di testo, contenuti digitali, LIM, appunti e approfondimenti, piattaforma web

Palermo, 9 Maggio 2022

Prof.ssa Daniela Averna

# DISCIPLINA

## Diritto ed Economia

RELAZIONE DELLA PROF.ssa Maria Bentivenga

*Classe VQ*

**Disciplina: Diritto ed Economia**

**Libro di testo adottato: A scuola di diritto e di economia – Casa editrice: Le Monnier Scuola - Autori: Zagrebelsky, Trucco, Baccelli**

**Materiali di supporto: Costituzione italiana, Codice civile, altri testi scolastici**

**Anno Scolastico: 2021/2022**

### CONTENUTI DISCIPLINARI

Lo Stato. La Costituzione. L'ordinamento costituzionale. L'Unione Europea. Stato e mercato. L'fallimentidelmercatoeilterzosettore.Laspesapubblica eilsistem tributario.Laglobalizzazione. Lapoliticamonetariaela politica di bilancio.

Attività proposte durante le lezioni in asincrono: Materiali prodotti dal docente, video, schemi, sintesi, etc.

### PERCORSO FORMATIVO

**Obiettivi mediamente conseguiti in termini di conoscenze, capacità e competenze**

	OBIETTIVI	S	D	B	O	E
<b>CONOSCENZE</b>	Il ruolo dello Stato e i suoi elementi costitutivi			X		
	La struttura, i caratteri, i principi fondamentali della Costituzione italiana, i diritti e doveri dei cittadini			X		
	Il ruolo e lo sviluppo degli organi istituzionali nazionali edell'U.E.		X			
	Le ragioni dell'intervento dello Stato in economia		X			
	Il terzo settore		X			
	La spesa pubblica e il sistema tributario		X			
	I caratteri e gli effetti della globalizzazione		X			

<b>CAPACITÀ</b>	Individuare il ruolo dello Stato e i suoi elementi costitutivi			X		
	Riconoscere i fondamentali diritti garantiti dalla Costituzione italiana e comprenderne la ratio			X		
	Analizzare le funzioni, la struttura e le interrelazioni tra gli organi costituzionali		X			
	Interpretare e valutare il significato politico ed economico dell'integrazione europea. Individuare le funzioni degli organi U.E. e le relazioni intercorrenti con le istituzioni nazionali		X			
	Comprendere le modalità e le motivazioni dell'intervento pubblico in economia		X			
	Distinguere le diverse tipologie di spese pubbliche		X			
	Comprendere le novità determinate dalla globalizzazione		X			
<b>COMPETENZE</b>	Impostare i rapporti interpersonali secondo valori fondamentali condivisi e costituzionalizzati			X		
	Avere consapevolezza del ruolo svolto dagli organi costituzionali		X			
	Acquisire coscienza dell'essere "cittadino europeo" in un mondo "globalizzato"		X			
	Comprendere l'importanza dell'azione dello Stato in economia e della spesa pubblica		X			
	Interpretare e confrontare i fenomeni economici e giuridici		X			
	Possedere e utilizzare un linguaggio tecnico, giuridico ed economico		X			
	Operare collegamenti con le altre discipline		X			

*Legenda: S=sufficiente; D=discreto; B=buono; O=ottimo; E= eccellente*

## Metodologie didattiche utilizzate

DISCIPLINA	Lezione frontale	Problem solving	Metodo induttivo	Lavoro di gruppo	Esercitazioni pratiche	Discussione - confronto	Metodologie Report, flip.classroom, etc...	Tutoring
	X	X		X		X		X

## Modalità di verifica

DISCIPLINA	Verifica orale	Trattazione sintetica	Prove pratiche	Tema -Analisi di caso	Questionario	Relazione	Esercizi	Test strutturati	Test semistrutturati	Elaborati /osservazione su piattaforme
	X	X					X	X	X	X

La valutazione ha tenuto conto anche dei progressi fatti, dell'impegno mostrato e dell'atteggiamento assunto sia durante le lezioni in presenza che in asincrono.

## Strumenti e materiali utilizzati

Libro di testo, contenuti digitali, LIM, appunti e approfondimenti, piattaforma web

Palermo,09/05/2022

Prof.ssa Maria Bentivenga



# DISCIPLINA STORIA DELL'ARTE

RELAZIONE DELLA PROF.<sup>SSA</sup> Alessandra Cosentino

*Classe VQ*

**Disciplina: Storia dell'Arte**

**Libro di testo adottato:** Cricco Di Teodoro – Versione verde compatta  
Volume 3 – Dall'età dei lumi ai giorni d'oggi.

**Materiali di supporto:** Video, supporti per il ripasso dei contenuti  
con attività ludiche, sintesi, schemi digitali.

**Anno Scolastico: 2021/2022**

## CONTENUTI DISCIPLINARI

## Primo modulo: **L'Arte dell'ottocento**

Romanticismo e realismo in pittura, caratteri generali,

-Friedrich: Viandante sul mare di nebbia.

Il Realismo e l'Impressionismo, caratteristiche generali e contesto storico-culturale:

-Daumier: Il vagone di terza classe.

La fotografia (cenni)

Impressionismo:

-Claude Monet: Impressione, sole nascente, La serie delle Cattedrale di Rouen.

-Pierre-Auguste Renoir: Ballo al Moulin de la Galette,

Post Impressionismo, Caratteristiche generali e contesto storico-culturale:

-Georges Seurat: Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte.

-Paul Cézanne.

-Paul Gauguin: Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

-Vincent Van Gogh: La stanza di Vincent, La stanza,

Campo di grano con volo di corvi.

-Toulouse Lautrec.

La belleépoque in Europa, Caratteristiche generali e contesto storico-culturale:

-Klimt: Giuditta I, Ritratto di Adele Bloch-Bauer.

-Art Nouveau, Gaudi, il modernismo in Spagna (cenni),

- Il liberty a Palermo, l'epoca dei Florio, E. Basile, il mobilificio Ducrot;

## Secondo modulo: **Il Novecento**

Il Novecento, caratteristiche generali e contesto storico-culturale:

La nascita delle avanguardie, la linea espressionista

-Edward Munch: Pubertà, Il grido.

-I Fauves: le belve di Parigi.

-Henry Matisse: La Danza, La stanza Rossa, I pesci rossi.

Cubismo, caratteristiche generali e contesto storico-culturale:

- Pablo Picasso: Lesdemoiselles d'Avignon, Guernica.

Futurismo, caratteristiche generali e contesto storico-culturale:

Boccioni: La città che sale, Gli stati d'animo, Forme uniche della continuità nello spazio.

Astrattismo, caratteristiche generali e contesto storico-culturale:

-Kandinskij: Senza titolo (Primo acquarello astratto).

-Mondrian: L'albero rosso, L'albero blu, L'albero argentato, il melo in fiore,

Composizione in rosso, blu e giallo.

Dadaismo, caratteristiche generali e contesto storico-culturale:

-Duchamp: Fontana, L.H.O.O.Q..

Surrealismo, caratteristiche generali e contesto storico-culturale:

-Dali: La persistenza della memoria, il museo di Figueres.

-Magritte: Questa non è una pipa.

Metafisica, caratteristiche generali e contesto storico-culturale:

-De Chirico: Le Muse inquietanti, Ettore e Andromaca.

Materiali prodotti dal docente: dispense digitali tematiche.

Educazione Civica:

TEMATICA: Costituzione -Diversità e uguaglianza nella costituzione, l'accoglienza. L'accoglienza come fondamento della civiltà umana

-Ai Wei Wei, l'arte rivendica i diritti, in Cina e nel mondo. Le proprie idee possono costare la libertà.

Banksy, l'anonimo street artist che incanta con messaggi polemicici e poetici.

## PERCORSO FORMATIVO

**Obiettivi mediamente conseguiti in termini di conoscenze, capacità e competenze**

	<b>OBIETTIVI</b>	<b>S</b>	<b>D</b>	<b>B</b>	<b>O</b>	<b>E</b>
<b>CONOSCENZE</b>	<p>-Conoscere la storia e le caratteristiche specifiche delle Arti visive nella cultura dell'Ottocento e del Novecento.</p> <p>-Conoscere i criteri per la corretta lettura di un'opera d'arte.</p> <p>-Conoscere i principali Beni artistici ed istituzioni culturali del territorio.</p>		D			
<b>CAPACITÀ</b>	<p>-Saper leggere ed interpretare un'opera d'arte visiva e con riferimento al percorso proposto.</p> <p>-Saper identificare e contestualizzare le problematiche connesse alla tutela dei beni culturali presenti nel territorio.</p>			B		
<b>COMPETENZE</b>	<p>-Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.</p> <p>-Utilizzare la terminologia specifica propria della disciplina.</p>			B		

*Legenda: S=sufficiente; D=discreto; B=buono; O=ottimo; E= eccellente*

## Metodologie didattiche utilizzate

DISCIPOLINA	Lezione frontale	Problem solving	Metodo induttivo	Lavoro di gruppo	Esercitazioni pratiche	Discussione -confronto	Metodologie Report, flip.classroom m. etc...	Tutoring
	X	X		X	X	X	X	X

## Modalità di verifica

DISCIPOLINA	Verifica orale	Trattazione sintetica	Prove pratiche	Tema - Analisi di caso	Questionario	Relazione	Esercizi	Test strutturati	Test semistrutturati	Elaborati /osservazione su piattaforme
	X	X	X	X	X	X			X	X

La valutazione ha tenuto conto anche dei progressi fatti, dell'impegno mostrato e dell'atteggiamento assunto.

## Strumenti e materiali utilizzati

Libro di testo, contenuti digitali, LIM, appunti e approfondimenti, piattaforma web.

Palermo, 04/05/2022

Prof.ssa Alessandra Cosentino

# DISCIPLINA

## Storia

RELAZIONE DELLA PROF.:

Vincenza Cuttitta

*Classe VQ*

**Disciplina: Storia**

**Libro di testo adottato: S. Luzzatto, *Dalle storie alla storia*, vol 3, Zanichelli, 2016**

**Materiali di supporto: Video, link, fotocopie**

**Anno Scolastico: 2021/2022**

### CONTENUTI DISCIPLINARI

#### **Modulo 1: La seconda rivoluzione industriale e l'imperialismo**

U.D.A 1 - La grande depressione e le migrazioni di fine Ottocento.

U.D.A 2 - La seconda rivoluzione industriale: l'età dell'acciaio, del petrolio, dell'elettricità, il rapporto tra scienza, tecnica e industria, la rivoluzione dei trasporti e delle comunicazioni, il protezionismo.

U.D.A 3 - L'imperialismo e la spartizione del pianeta.

#### **Modulo 2: La società di massa**

U.D.A 1 - Le forme della politica: suffragio universale, nascita del partito moderno, la questione femminile.

U.D.A 2 - Istruzione, cultura e opinione pubblica.

#### **Modulo 3: L'Italia liberale**

U.D.A 1 - Il governo della Destra storica: il completamento dell'unificazione, la questione romana, la terza guerra d'indipendenza, il liberismo economico, l'accentramento politico, il sistema fiscale, il pareggio del bilancio, il brigantaggio e la questione meridionale.

U.D.A 2 - Il governo della Sinistra storica: il trasformismo, il protezionismo, l'espansione coloniale, politica estera ed interna.

U.D.A 3 - L'età Crispina: politica interna, estera e colonialismo.

U.D.A 4 - L'età giolittiana: il riformismo, la conquista della Libia, la diffusione del nazionalismo, il decollo industriale, la neutralità dello stato di fronte ai conflitti sociali e il patto Gentiloni.

## **Modulo 4: La prima guerra mondiale**

U.D.A 1 - Cause e conseguenze.

## **Modulo 5: La rivoluzione d'ottobre e l'Unione sovietica**

U.D.A 1 - La rivoluzione bolscevica: le radici della rivoluzione, la rivoluzione di febbraio e quella d'ottobre, Lenin e le tesi di Aprile, il fallito colpo di stato, la nascita dell'URSS, il comunismo di guerra, la dittatura del Partito comunista.

## **Modulo 6: Le tensioni del dopoguerra e gli anni venti**

U.D.A 1 - Il dopoguerra in Germania: la repubblica di Weimar, il piano Dawes e il trattato di Locarno.

U.D.A 2 - Il dopoguerra in Italia: l'ultimo ministero Giolitti, la questione fiumana, il biennio rosso.

## **Modulo 7: L'età dei totalitarismi e della crisi**

U.D.A 1 - Il nazismo: l'ascesa di Hitler, la costruzione della dittatura, i fondamenti dell'ideologia nazista, la persecuzione degli ebrei e il dirigismo economico.

U.D.A 2 - Il fascismo: l'instaurazione della dittatura, i Patti Lateranensi, le leggi razziali, la guerra d'Etiopia, l'autarchia, la politica economica.

U.D.A 3 - Lo stalinismo: l'industrializzazione forzata, la collettivizzazione delle terre, il partito-stato, la propaganda ideologica, il terrore e i gulag.

U.D.A 4 - La crisi degli anni trenta: il boom degli anni venti, il crollo di Wall Street, la crisi di sovrapproduzione, la diffusione internazionale della crisi e il New Deal.

## **Modulo 8: La seconda guerra mondiale**

U.D.A 1 - Cause e conseguenze.

U.D.A 2 - L'olocausto e la Resistenza.

U.D.A 3 - La Resistenza in Italia: il governo Badoglio, le diverse anime del CLN, il movimento partigiano e la svolta di Salerno.

## **Modulo 9: Bipolarismo**

U.D.A 1 - Il mondo diviso: dalle sfere di influenza ai blocchi e alla guerra fredda.

## PERCORSO FORMATIVO

### Obiettivi mediamente conseguiti in termini di conoscenze, capacità e competenze

	OBIETTIVI	S	D	B	O	E
<b>CONOSCENZE</b>	<p>Conoscere le cause, gli sviluppi e le conseguenze sul piano culturale, sociale, politico degli eventi storici; Conoscere fenomeni ed eventi collocandoli nelle adeguate coordinate spazio temporali;</p> <p>Possedere un bagaglio di terminologia storica idonea e adeguata ai contesti storico-culturali di riferimento.</p>		X			
<b>CAPACITÀ</b>	<p>Descrivere e analizzare gli eventi storici facendo uso di strumenti interpretativi della storiografia (Crisi, Decadenza, Rivoluzione, ecc.);</p> <p>Utilizzare propriamente e con precisione la terminologia storica;</p> <p>Sapere orientarsi fra le varie epoche storiche, cogliendone differenze e continuità;</p> <p>Individuare le relazioni essenziali e gli elementi fondamentali dei fatti storici.</p>		X			
<b>COMPETENZE</b>	<p>Effettuare gli opportuni collegamenti multidisciplinari; Analisi: dedurre elementi significativi dalle fonti, distinguere variabili, cause ed effetti;</p> <p>Sintesi: individuare affinità e differenze tra fenomeni e avvenimenti, confrontare diverse situazioni;</p> <p>Effettuare le opportune inferenze tra passato e presente.</p>		X			

*Legenda: S=sufficiente; D=discreto; B=buono; O=ottimo; E= eccellente*



## Metodologie didattiche utilizzate

DISCIPLINA	Lezione frontale	Problem solving	Metodo induttivo	Lavoro di gruppo	Esercitazioni pratiche	Discussione - confronto	Metologie Report, flip-classroom, etc...	Tutoring
	X		X			X		

## Modalità di verifica

DISCIPLINA	Verifica orale	Trattazione sintetica	Prove pratiche	Tema - Analisi di caso	Questionario	Relazione	Esercizi	Test strutturati	Test semistrutturati	Elaborati /osservazione su piattaforme
	X									

La valutazione ha tenuto conto anche dei progressi fatti, dell'impegno dimostrato e dell'atteggiamento assunto sia durante le lezioni in presenza che in asincrono.

## Strumenti e materiali utilizzati

Libro di testo, contenuti digitali, LIM, appunti e approfondimenti, piattaforma web

Palermo, 03/05/2022

Prof. Vincenza Cuttitta

# DISCIPLINA

## Filosofia

RELAZIONE DELLA PROF.<sup>ssa</sup> *Marina Valenza*  
*Classe VQ*

**Disciplina:** Filosofia

**Libro di testo adottato:** Gentile Rongobertelli, Skepsis vol.3 a+b la filosofia come ricerca, il Capitello

**Materiali di supporto:** Video, immagini, filmati,

**Anno Scolastico:** 2021/2022

### CONTENUTI DISCIPLINARI

#### **Modulo 1:** La crisi dell'ottimismo

-La sinistra hegeliana

- Il concetto di alienazione

#### **Modulo 2: Il socialismo scientifico**

##### **L'approccio di Marx:**

- la critica all'economia borghese e il concetto di alienazione;

- storia, società e rapporti di produzione;

- struttura e sovrastruttura sociale;

- il "Capitale" e il "Manifesto".

#### **Modulo 3 : La crisi delle certezze**

##### **Il pessimismo di Schopenhauer :**

- "il mondo come volontà e rappresentazione";

- pessimismo storico e antropologico;

- le vie della liberazione dal dolore

### **La tragedia in Nietzsche:**

- la nascita della tragedia;
- la morte di dio e l'avvento dell'Oltre-uomo;
- l'eterno ritorno, l'amor fati e la volontà di potenza.

### **☐ Modulo 4 : Tra psicanalisi e filosofia**

#### **Freud :**

- la scoperta dell'inconscio;
- la struttura della psiche;
- la tecnica psicoanalitica;
- la teoria della sessualità.

### **☐ Modulo 5 L'angoscia esistenziale**

- I caratteri dell'esistenzialismo;
- le caratteristiche dell' "esserci" ;
- esistenza autentica e inautentica.

### **Modulo 6 Totalitarismo e società di massa**

- La scuola di Francoforte
- **H. Arendt** : "La banalità del male"

### **Modulo 7 La filosofia contemporanea**

- Il dibattito attuale tra globalizzazione ed etica applicata

## PERCORSO FORMATIVO

### Obiettivi mediamente conseguiti in termini di conoscenze, capacità e competenze

	OBIETTIVI	S	D	B	O	E
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il pensiero filosofico sviluppatosi nel '900 ;</li> <li>• Conoscere il dibattito filosofico contemporaneo</li> <li>• Conoscere la terminologia essenziale per argomentare le questioni filosofiche</li> </ul>			X		
<b>CAPACITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le condizioni socio-politico- sociali che sottostanno al discorso al discorso filosofico □</li> <li>• Sapersi orientare fra le varie correnti filosofiche □</li> <li>• Utilizzare in modo appropriato il lessico filosofico</li> </ul>		X	X		
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere in modo critico – filosofico sulla triangolazione società – economia - religione</li> <li>• Interfacciare scienze umane e filosofia</li> <li>• Operare inferenze tra passato e presente</li> </ul>			X	X	

*Legenda: S=sufficiente; D=discreto; B=buono; O=ottimo; E= eccellente*

## Metodologie didattiche utilizzate

DISCIPLINA	Lezione frontale	Problem solving	Metodo induttivo	Lavoro di gruppo	Esercitazioni pratiche	Discussione - confronto	Metologie Report, flip-classroom, etc...	Tutoring
	X	X	X			X		

## Modalità di verifica

DISCIPLINA	Verifica orale	Trattazione sintetica orale	Prove pratiche	Tema - Analisi di caso	Questionario	Relazione	Esercizi	Test strutturati	Test semistrutturati	Elaborati /osservazione su piattaforme
	X	X								

La valutazione ha tenuto conto anche dei progressi fatti, dell'impegno mostrato e dell'atteggiamento assunto sia durante le lezioni in presenza che in asincrono.

## Strumenti e materiali utilizzati

Libro di testo, contenuti digitali, LIM, appunti e approfondimenti, piattaforma web

Palermo, 3/5/2022

Prof.ssa Marina Valenza

# DISCIPLINA Matematica

RELAZIONE DELLA PROF.ssa Nunzia Maniglia

*Classe Quinta Q*

**Disciplina: Matematica**

**Libro di testo adottato: Matematica. Azzurro; Massimo Bergamini,  
Graziella Barozzi, Anna Trifone.  
Zanichelli editore**

**Materiali di supporto: Video, Mappe concettuali, Grafici**

**Anno Scolastico: 2021/2022**

## CONTENUTI DISCIPLINARI

- Limiti, continuità e discontinuità di una funzione
- Asintoti
- Grafico probabile di una funzione
- Limiti, continuità e discontinuità di una funzione
- Asintoti
- Derivate
- Punti di Max e min
- Grafico probabile di una funzione

## PERCORSO FORMATIVO

### Obiettivi mediamente conseguiti in termini di conoscenze, capacità e competenze

	OBIETTIVI	S	D	B	O	E
<b>CONOSCENZE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Intervalli nell'insieme dei numeri reali</li> <li>2. Intorni di un punto</li> <li>3. Classificazione delle funzioni</li> <li>4. Concetto di limite. Definizione di limite di una funzione in un punto</li> <li>5. Operazioni sui limiti</li> <li>6. Asintoti del diagramma di una funzione</li> <li>7. Funzione derivata di una funzione</li> <li>8. Calcolo di derivate</li> <li>9. Ricerca di punti di Max, min, e punti di Flesso</li> <li>10. Probabile grafico di una funzione</li> </ol>	X X X X  X X X X X X				
<b>CAPACITÀ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acquisire il concetto di intorno di un punto e quello di punto di accumulazione di un insieme numerico</li> <li>2. Definire e classificare le funzioni numeriche reali</li> <li>3. Saper determinare l'insieme di esistenza di una funzione intera, razionale fratta o irrazionale con radicando razionale</li> <li>4. Acquisire la nozione intuitiva di limite</li> <li>5. Apprendere le tecniche per il calcolo di limiti di funzioni in cui si presentino anche forme indeterminate</li> <li>6. Saper determinare gli asintoti di una funzione</li> <li>7. Saper determinare i punti di Max, min e i punti di Flesso di una funzione</li> <li>8. Acquisire gli strumenti matematici che vengono utilizzati per lo studio delle funzioni e per la rappresentazione dei relativi diagrammi</li> </ol>	X  X X  X X  X X  X				
<b>COMPETENZE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare il lessico specifico della disciplina</li> <li>2. Saper argomentare e risolvere con coerenza logica e competenza matematica</li> <li>3. Far convergere e trasferire in altri ambiti conoscenze e competenze acquisite</li> <li>4. Saper individuare problemi</li> <li>5. Saper attivare procedure per la risoluzione di problemi</li> <li>6. Saper individuare gli strumenti matematici per lo studio delle funzioni e la relativa rappresentazione grafica</li> </ol>	X X  X  X X  X				

*Legenda: S=sufficiente; D=discreto; B=buono; O=ottimo; E= eccellente*

## Metodologie didattiche utilizzate

DISCIPLINA	Lezione frontale	Problem solving	Metodo induttivo	Lavoro di gruppo	Esercitazioni pratiche	Discussione - confronto	Metodologie Report, flip.classroom, etc...	Tutoring
	X			X	X			

## Modalità di verifica

DISCIPLINA	Verifica orale	Trattazione sintetica	Prove pratiche	Tema - Analisi di caso	Questionario	Relazione	Esercizi	Test strutturati	Test semistrutturati	Elaborati /osservazione su piattaforme
	X			X			X			

La valutazione ha tenuto conto anche dei progressi fatti, dell'impegno mostrato e dell'atteggiamento assunto sia durante le lezioni in presenza che in asincrono.

## Strumenti e materiali utilizzati

Libro di testo, contenuti digitali, LIM, appunti e approfondimenti, piattaforma web

Palermo, 3 Maggio 2022

Prof.ssa Nunzia Maniglia



# DISCIPLINA

## Fisica

RELAZIONE DELLA PROF.SSA TURONE ELISA

*Classe VQ*

**Disciplina: Fisica**

**Libro di testo adottato:**

**C. Romeni; *Fisica: I concetti, le leggi e la storia*; volume quinto anno multimediale (LDM), elettromagnetismo, relatività e quanti; Zanichelli.**

**Materiali di supporto:**

**Libro di testo, materiale cartaceo, video su Youtube.**

**Anno Scolastico: 2021/2022**

### CONTENUTI DISCIPLINARI

#### **Elettrostatica**

- Fenomeni elettrostatici elementari
- Conduttori e isolanti
- La legge di Coulomb
- Il campo elettrico
- Il teorema di Gauss
- L'energia potenziale elettrica
- Il potenziale elettrico
- Relazioni tra campo elettrico e potenziale elettrico
- Il condensatore piano (cenni)

#### **La corrente elettrica**

- L'intensità di corrente elettrica
- Il generatore di tensione
- Le leggi di Ohm
- L'effetto Joule
- Circuiti con resistori
- La risoluzione di un circuito di resistori (cenni)
- La resistenza interna di un generatore di tensione
- La corrente elettrica nei liquidi e nei gas
- Utilizzazione sicura e consapevole dell'energia elettrica

**Il campo magnetico**

- Calamite e fenomeni magnetici
- Il campo magnetico
- Forza magnetica su una corrente e forza di Lorentz
- Il motore elettrico
- Campi magnetici generati da correnti elettriche
- Circuitazione e flusso del campo magnetico (Cenni)

**La relatività ristretta (cenni)**

- Fisica classica e relatività
- La relatività di Einstein
- Relatività del tempo e dello spazio

**PERCORSO FORMATIVO****Obiettivi mediamente conseguiti in termini di conoscenze, capacità e competenze**

	<b>OBIETTIVI</b>	<b>S</b>	<b>D</b>	<b>B</b>	<b>O</b>	<b>E</b>
<b>CONOSCENZE</b>	Conosce gli elementi essenziali dei blocchi tematici affrontati: Elettrostatica La corrente elettrica Il campo magnetico		<b>x</b>			
<b>CAPACITÀ</b>	Lo studente è in grado di utilizzare gli strumenti acquisiti negli anni precedenti per risolvere semplici problemi. Porsi problemi, prospettare soluzioni e modelli utilizzando un linguaggio specifico della disciplina. Sa intuire analogie e differenze tra la forza elettrica e quella gravitazionale. Comprende differenze e analogie tra campo elettrico e campo magnetico.		<b>x</b>  <b>x</b>  <b>x</b>  <b>x</b>			
<b>COMPETENZE</b>	Osservare e identificare fenomeni. Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, inteso come analisi critica dei dati. Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi. Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.		<b>x</b>  <b>x</b>  <b>x</b>  <b>x</b>			

*Legenda: S=sufficiente; D=discreto; B=buono; O=ottimo; E= eccellente*

## Metodologie didattiche utilizzate

DISCIPLINA	Lezione frontale	Problem solving	Metodo induttivo	Lavoro di gruppo	Esercitazioni pratiche	Discussione - confronto	Metologie Report, flip.classroom , etc...	Tutoring
	X		X			X		

## Modalità di verifica

DISCIPLINA	Verifica orale	Trattazione sintetica	Prove pratiche	Tema - Analisi di caso	Questionario	Relazione	Esercizi	Test strutturati	Test semistrutturati	Elaborati /osservazione su piattaforme
	X	X				X				

La valutazione ha tenuto conto anche dei progressi fatti, dell'impegno mostrato e dell'atteggiamento assunto durante le lezioni.

## Strumenti e materiali utilizzati

Libro di testo, contenuti digitali, LIM, appunti e approfondimenti, piattaforma web.

Palermo, 02/05/2022

Prof.ssa Turone Elisa

# DISCIPLINA INGLESE

RELAZIONE DELLA PROF.<sup>.ssa</sup>  
PAOLA MARINO

*Classe V Q*

**Disciplina:** LINGUA E CULTURA INGLESE

**Libro di testo adottato:** COMPACT PERFORMER, Spiazzi, Tavella, Layton

**Materiali di supporto:** FILM , MATERIALE DAL BRITISH COUNCIL, VIDEO DA YOUTUBE

**Anno Scolastico:** 2021/2022

## CONTENUTI DISCIPLINARI

-THE INDUSTRIAL REVOLUTION

-THE ROMANTIC SPIRIT : WILLIAM WORDSWORTH;

-QUEEN VICTORIA'S REIGN ; THE VICTORIAN NOVEL ; CHARLES DICKENS;

ROBERT LOUIS STEVENSON;

AESTHETICISM - OSCAR WILDE

-THE EDWARDIAN AGE:

WORLD WAR I ; OWEN

-THE MODERN AGE :

J. JOYCE ;

GLOBALIZATION

GENDER EQUALITY

**Video su YOUTUBE, letture dal testo Performer, schede di reading comprehension dal British Council**

## PERCORSO FORMATIVO

### Obiettivi mediamente conseguiti in termini di conoscenze, capacità e competenze

	OBIETTIVI	S	D	B	O	E
<b>CONOSCENZE</b>	Avere una conoscenza linguistica adeguata alla comprensione ed esposizione di concetti semplici Conoscere gli aspetti fondamentali della società inglese, della sua cultura e letteratura attraverso gli eventi storici più salienti dalla rivoluzione industriale alla seconda guerra mondiale.	X				
<b>CAPACITÀ</b>	saper esporre in maniera chiara e precisa gli argomenti trattati	X				
<b>COMPETENZE</b>	saper rielaborare gli argomenti utilizzando le proprie conoscenze linguistiche in un contesto storico letterario ampio	X				

*Legenda: S=sufficiente; D=discreto; B=buono; O=ottimo; E= eccellente*

## Metodologie didattiche utilizzate

DISCIPLINA	Lezione frontale	Problem solving	Metodo induttivo	Lavoro di gruppo	Esercitazioni pratiche	Discussione - confronto	Metodologie Report, flip.classroom, etc...	Tutoring
	X					X		

## Modalità di verifica

DISCIPLINA	Verifica orale	Trattazione sintetica	Prove pratiche	Tema - Analisi di caso	Questionario	Relazione	Esercizi	Test strutturati	Test semistrutturati	Elaborati /osservazione su piattaforme
	X				X		X			

La valutazione ha tenuto conto anche dei progressi fatti, dell'impegno mostrato e dell'atteggiamento assunto sia durante le lezioni in presenza che in asincrono.

## Strumenti e materiali utilizzati

Libro di testo, contenuti digitali, LIM, appunti e approfondimenti, piattaforma web

Palermo,

04/05/2022

Prof.ssa Paola Marino

# DISCIPLINA

## Lingua civiltà e cultura francese

RELAZIONE DELLA PROF. ssa G. Basile

*Classe 5q Les*

**Disciplina: Lingua civiltà e cultura francese**

**Libro di testo adottato:** Patrizia Revellino Giovanna Schinardi Emilie Tellier,  
Filière ES, Une ouverture sur le monde Clitt editore. Zanichelli, 2016

**Materiali di supporto:** libro di testo, fotocopie, video su internet, youtube, siti web, ppt

**Anno Scolastico: 2021/2022**

### CONTENUTI DISCIPLINARI

La société française au XX siècle

- La grandeur de la France dans les secteurs de la politique, de l'économie, de l'Histoire, de la culture

La société française du XIX siècle

- Les différents aspects économiques et politiques

- Histoire littéraire et artistique

- Le Romantisme européen

- Le Romantisme et le préromantisme en France : thèmes, poétique et les majeurs représentants

- Alphonse De Lamartine

- « L'isolement » analyse du texte poétique et commentaire

- Le Symbolisme

La poésie des sensations

-Arthur Rimbaud

-“Voyelles” analyse du textepoétique et commentaire

La sociétéfrançaisesous le Second Empire

- industrialisation et prolétariat

-Le Positivisme

-Le Naturalisme

-Naturalisme et Vérisme

-Émile Zola

-LesRougon -Macquart et le roman à thèse

-Le Roman Expérimental

-L'Assommoir

-ChapitreX « La déchéance de Gervaise » ( extrait), analyse et commentaire du texte

Romanciers, écrivainset poètesentre la fin du XIX siècle et le débutdu XX siècle

La Mondialisation

-La globalisation et lesmigrants

-Leseffets de la globalisation sur l'économiefrançaise

L'Union Européenne et le rôle de la France

La Francophonie

Modulo di educazione civica :Objectif 1: pas de pauvreté

-La pauvretédans le monde

-La pauvreté en France

-La pauvretédes enfants

## **PERCORSO FORMATIVO**



## Obiettivi mediamente conseguiti in termini di conoscenze, capacità e competenze

	<b>OBIETTIVI</b>	<b>S</b>	<b>D</b>	<b>B</b>	<b>O</b>	<b>E</b>
<b>CONOSCENZE</b>	<p>Conoscere la microlingua per poter analizzare/descrivere/parlare dei contenuti proposti.</p> <p>Possedere una conoscenza elementare del lessico, delle strutture grammaticali, degli aspetti semantici e degli elementi di coesione di un testo semplice.</p> <p>conoscere la cultura francese attraverso i maggiori poeti, scrittori rappresentativi delle maggiori correnti letterarie dei secoli XIX e XX</p> <p>conoscere le istituzioni europee e il ruolo politico della Francia</p> <p>conoscere i tratti distintivi della società francese nel XIX e XX secoli</p>	x  x				
<b>CAPACITÀ</b>	Saper parlare degli argomenti trattati usando frasi semplici, senza commettere errori sostanziali usando una semplice e adeguata terminologia.	x				
<b>COMPETENZE</b>	Essere in grado di utilizzare le abilità e le conoscenze acquisite dimostrando padronanza del linguaggio e del contenuto	x				

*Legenda: S=sufficiente; D=discreto; B=buono; O=ottimo; E= eccellente*

## Metodologie didattiche utilizzate

DISCIPLINA	Lezione frontale	Problem solving	Metodo induttivo	Lavoro di gruppo	Esercitazioni pratiche	Discussione - confronto	Metodologie Report, flip.classroom, etc...	Tutoring
	X	X	X			X	X	

## Modalità di verifica

DISCIPLINA	Verifica orale	Trattazione sintetica	Prove pratiche	Tema - Analisi di caso	Questionario	Relazione	Esercizi	Test strutturati	Test semistrutturati	Elaborati /osservazione su piattaforme
	X	X			X			X	X	X

La valutazione ha tenuto conto anche dei progressi fatti, dell'impegno mostrato e dell'atteggiamento assunto sia durante le lezioni in presenza che in asincrono.

## Strumenti e materiali utilizzati

Libro di testo, contenuti digitali, LIM, appunti e approfondimenti, piattaforma web

Palermo, 04/05/2022

Prof. G. Basile

# DISCIPLINA SCIENZE MOTORIE

RELAZIONE DELLA PROF.<sup>SSA</sup> MARIA TERRAZZINO

*Classe 5<sup>^</sup>Q*

**Disciplina:** SCIENZE MOTORIE

**Libro di testo adottato:** In Movimento- Fiorini Coretti Bocchi –  
Edizione Marietti scuola

**Materiali di supporto:** Video, Link

**Anno Scolastico:** 2021/2022

## CONTENUTI DISCIPLINARI

### CONTENUTI e ATTIVITA' PRATICHE:

- Potenziamento dei Grandi Apparati:
  - Cardiocircolatorio; Respiratorio; Muscolare; Articolare.
- Potenziamento degli Schemi Motori di Base:
  - Miglioramento delle Capacità e abilità Coordinative;
  - Miglioramento delle Capacità Condizionali
- Attività per migliorare la capacità aerobica.
- Attività per migliorare la forza e resistenza muscolare.
- Attività per migliorare la mobilità articolare e l'equilibrio.
- Attività per il potenziamento dell'equilibrio e la coordinazione dinamica generale.
- Attività per migliorare il senso dell'orientamento e del ritmo, eseguiti a varietà di ampiezza, in situazioni spazio-temporali variate.
- Attività Sportive individuali e di squadra:
  - Frisbee, Tennis Tavolo, Street Racket, Spikeball
  - Ginnastica a corpo libero: addominali, circuiti funzionali

### CONTENUTI TEORICI:

- Conoscenza, comprensione, applicazione della terminologia ginnico-sportiva;
- Il riscaldamento e lo stretching
  - Le capacità motorie coordinative e condizionali
    - L'apprendimento e controllo motorio
- La postura corretta
- Cenni sul sistema scheletrico: funzioni e morfologia delle ossa, lo scheletro

**assile ed appendicolare, le articolazioni**

**·Cenni sul sistema muscolare: il muscolo scheletrico, le fibre muscolari, la contrazione muscolare, muscoli principali**

**·Apparato respiratorio:**

- **La corretta respirazione e tecniche di respirazione**
- **Respirazione e gestione dello stress**

**·Le paralimpiadi:**

- **disabilità e gli sport paralimpici**

**·Il linguaggio del corpo:**

- **la comunicazione: forme di linguaggio, emittente e ricevente, segni e gesti**
- **la comunicazione sociale: segnali convenzionali; la prossemica; la postura**
- **il comportamento comunicativo: movimenti del corpo; la comunicazione corporea nello sport**

**EDUCAZIONE CIVICA:**

- **Sport come strumento di integrazione: l'esempio dei giochi Paralimpici.**
- **Muoversi per stare in forma:**
  - **Definizione del concetto di salute. Benessere, salute e stile di vita**
  - **L'importanza del movimento**
  - **Valore del gioco**
- **Concetto di cittadinanza**
  - **Stare bene con se stessi**
  - **Stare bene con gli altri**
  - **Stare bene nella comunità e società**
  - **FAIR PLAY nello sport come nella vita**

## **PERCORSO FORMATIVO**

## Obiettivi mediamente conseguiti in termini di conoscenze, capacità e competenze

	<b>OBIETTIVI</b>	<b>S</b>	<b>D</b>	<b>B</b>	<b>O</b>	<b>E</b>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo, le posture corrette e le funzioni fisiologiche.</li> <li>● Conoscere i principi scientifici fondamentali che sottendono la prestazione motoria e sportiva, la teoria e metodologia dell'allenamento sportivo.</li> <li>● Conosce la struttura e l'aspetto educativo e sociale degli sport.</li> <li>● Conoscere i principi fondamentali di prevenzione e attuazione della sicurezza personale in palestra, a scuola e negli spazi aperti.</li> <li>● Conoscere gli elementi fondamentali del primo soccorso.</li> </ul>	S S	D  D	B		
<b>CAPACITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse.</li> <li>● Organizzare percorsi motori e sportivi, auto valutarsi ed elaborare i risultati.</li> <li>● Assumere posture corrette nell' esecuzione di esercizi con sovraccarico.</li> <li>● Cogliere le differenze ritmiche nelle azioni motorie.</li> <li>● Gestire in modo autonomo la fase di avviamento in funzione dell'attività scelta.</li> <li>● Trasferire e ricostruire tecniche, strategie, regole adattandole alle capacità, esigenze, spazi e tempi di cui si dispone.</li> <li>● Cooperare in équipe utilizzando e valorizzando le propensioni e le attitudini individuali.</li> <li>● Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra a scuola e negli spazi aperti.</li> <li>● Applicare gli elementi fondamentali del primo soccorso</li> </ul>	S	D	B B B B  B	O	
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Padroneggiare i cambiamenti morfologici e funzionali del corpo. Rielaborare il linguaggio espressivo adattandolo a contesti differenti</li> <li>● Controllare e regolare i movimenti riferiti a se stessi ed all'ambiente per risolvere un compito motorio utilizzando le informazioni sensoriali anche in contesti complessi</li> <li>● Progettare e portare a termine una strategia in situazioni di gioco o di gara utilizzando i gesti tecnici/tattici individuali interpretando al meglio la cultura sportiva.</li> <li>● Conoscere le norme elementari di primo soccorso e di una corretta alimentazione.</li> <li>● Utilizzare responsabilmente mezzi e strumenti idonei a praticare l'attività anche in ambiente naturale.</li> </ul>	S S	D	B  B		

### Metodologie didattiche utilizzate

DISCIPLINA	Lezione frontale	Problem solving	Metodo induttivo	Lavoro di gruppo	Esercitazioni pratiche	Discussione - confronto	Metologie Report, flip.classroom , etc...	Tutoring
	X	X		X	X	X	X	

### Modalità di verifica

DISCIPLINA	Verifica	Trattazione	Prove	Tema - Analisi	Questionario	Relazione	Esercizi	Test	Test semistrutturati	Elaborati /osservazione su piattaforme
	X		X			X	X			X

La valutazione ha tenuto conto anche dei progressi fatti, dell'impegno mostrato e dell'atteggiamento assunto sia durante le lezioni in presenza che in asincrono.

### Strumenti e materiali utilizzati

Libro di testo, contenuti digitali, LIM, appunti e approfondimenti, piattaforma web

Palermo, 06/05/2022

Prof.ssa Maria Terrazzino

# DISCIPLINA IRC

## RELAZIONE DEL PROF. GIOVANNI TERRANO

*Classe V Q*

**Disciplina:** Religione Cattolica

**Libro di testo:** Luigi Solinas, Arcobaleni, Ed.SEI

**Materiali di supporto:** LIM, materiale cartaceo, audio e video.

**Anno Scolastico:** 2021/2022

### **Argomenti trattati:**

Presentazione del programma; Introduzione al “messaggio” cristiano come parola di Dio e come risposta alle domande di senso; Trattazione sulla ragionevolezza della fede e del Mistero di Dio;

Fede e Ragione; L'uomo e la ricerca della verità: l'incontro tra filosofia e teologia, tra scienza e fede; Analisi critica della specificità della persona umana e suo primato sulle cose; il Natale con evento cristiano di rivelazione: nascita – dono. Approfondimento critico del nichilismo e del relativismo dei valori;

L'Amore dell'uomo: significato, senso, valore; l'amore cristiano (filia - eros - agape) nel nostro tempo. Il rapporto di coppia: amore umano – divino; i valori della vita: peso e radicalità della persona umana. Il “rispetto” della vita umana;

La forma poetica del dire l'Assoluto: bellezza, verità, vita – amore: integralità del vivere umano in piena sintonia con la rivelazione cristiana;

La bellezza della natura come dono per l'uomo ed esperienza trascendentale del vivere; Parabola dei talenti e la creatività dell'uomo.. L'incontro fra Gesù e Zaccheo e con la samaritana.

Approfondimenti sulla conoscenza di sé e sulla realtà umana: l'esperienza e la sua verifica nella totalità dell'umano; L'arte del vedere: la persona nel suo “conoscere” e “riconoscere” la realtà;

Approfondimenti sulla conoscenza di sé e sulla realtà umana. l'inquietudine dell'uomo: l'identità nella relazione all'altro (con l'ausilio di brani, video musicali, visioni di film); Le scelte importanti della vita: la dimensione più alta del vivere. Trattazione del tema dell'orientamento basato sulla solidità e sulla consistenza dei valori essenziali.

## PERCORSO FORMATIVO

### Obiettivi mediamente conseguiti in termini di conoscenze, capacità e competenze

	OBIETTIVI	S	D	B	O	E
<b>CONOSCENZE</b>	Confronto critico sulle questioni più rilevanti in relazione a diversi criteri dell'agire morale. Riconosce il ruolo della religione nell'agire morale e della società e ne comprende la sua natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa			B		
<b>CAPACITÀ</b>	Argomenta le scelte etico-religiose e le confronta in modo costruttivo e dialogante.			B		
<b>COMPETENZE</b>	Sa interrogarsi sulla propria identità umana, religiosa e spirituale in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita.			B		

*Legenda: S=sufficiente; D=discreto; B=buono; O=ottimo; E= eccellente*

Il gruppo di studenti che si avvale dell'IRC ha assunto un comportamento sempre adeguato e rispettoso nei riguardi del docente e del contesto scolastico in genere.

L'attenzione alle tematiche affrontate si è dimostrata interessata, con una partecipazione attiva al dialogo educativo da parte di tutti gli studenti.

Si è cercato durante tutto il corso dell'anno di trovare un metodo didattico consono per riuscire ad introdurre gli argomenti degli obiettivi predisposti nella programmazione individuale riuscendo in qualche modo ad ottenere un interesse e un coinvolgimento per la materia. Durante le lezioni, inoltre, si è dato ampio spazio a tutte le domande e i chiarimenti che gli studenti richiedevano realizzando un dialogo costruttivo e partecipativo. Nella maggior parte delle lezioni svolte si è tenuto un taglio multidisciplinare integrandosi principalmente con materie letterarie, filosofiche e scientifiche con l'obiettivo di mantenere i discorsi sempre aderenti alle esigenze delle domande di volta in volta emerse nel corso dell'A.S da parte degli studenti.



## Metodologie didattiche utilizzate

DISCIPLINA	Lezione frontale	Problem solving	Metodo induttivo	Lavoro di gruppo	Esercitazioni pratiche	Discussione - confronto	Metologie Report, flip.classroom , etc...	Tutoring
	X		X			X		

## Modalità di verifica

DISCIPLINA	Verifica orale	Trattazione sintetica	Prove pratiche	Tema - Analisi di caso	Questionario	Relazione	Esercizi	Test strutturati	Test semistrutturati	Elaborati /osservazione su piattaforme
	X				X				X	

Per la valutazione degli studenti della classe si è tenuto conto dell'impegno mostrato, della partecipazione alle lezioni, del livello di autonomia conseguito e dell'atteggiamento mostrato in classe.

## Strumenti e materiali utilizzati

Gli strumenti utilizzati sono stati: il materiale audiovisivo, fotocopie e strumenti vari, secondo l'argomento di volta in volta affrontato. Le verifiche e le valutazioni degli alunni sono avvenute tramite i colloqui e le risposte dal posto effettuate in quasi tutte le lezioni, cosicché ogni studente è stato verificato più volte riguardo anche allo stesso argomento trattato. A volte si sono adottate anche delle prove semi-strutturate, valutate però come prove orali, per sondare le loro competenze. Si sono tenute in considerazione nella valutazione degli studenti anche la capacità di assimilazione, di critica, di espressione dei propri pensieri, la capacità di dialogo, l'interesse e la partecipazione di ciascuno.

Palermo, 06/05/2022

*Terrano Giovanni*